

最動人的回聲 用文學與歌書寫生命

2018/6/24

| 作者：文／陳菽蓁

| 點閱次數：469 | 環保列印



圖／如地

文／陳菽蓁

生命，有著不同的展現與書寫，我來到這個有情世間，但我終將離去。如雁過寒潭、空中鳥跡的幻夢人生裡，能否留下豐沛的愛與希望、喚起更多的熱情與溫柔？能否將遠方的思念和遺憾、未及出口的道別與祝福用歌聲悠悠傳遞，聊以補綴生命中匆匆未竟的扉頁？

三毛是多少人心裡的青春與文學，她來到這個世界給無數人帶來珍貴的訊息和啟發，她用自己的方式活著、並展現獨特而壯闊的人生—是的，「壯闊」兩字用得極好極好！三毛的人生以「壯闊」來詮釋再適切也不過了，她的故事、文章與她留下的歌，一直在這個世界深情環繞，用無比溫柔而曠達的姿態留在人們心底。

那一年，三毛與齊豫和潘越雲相遇了！三個女孩有了美好的結合：三毛寫，她們唱，而且一唱再唱。文學與詩、歌完美契入生活中，滋養了許多人自覺貧乏、粗糙

或迷惘的日子。那些歌在每個人心底迴旋，像三毛的名字：「ECHO……ECHO……」浮生如夢，而夢中有歌 ECHO 那曾經是多麼美麗的「回聲」。

三十年後，三毛的歌再次被唱起。那個晚上好多好多人前來相聚，從四面八方走來，從快樂、悲傷、懷念、期待中走來，也從青春年少、哀樂中年的滄桑與時光的曠野中走來，一切只為了參與這一場盛大的饗宴——齊豫與潘越雲終究用她們最熟悉、最親近的方式思念三毛、靠近三毛、唱三毛的歌給三毛聽。

這是一個奇異的卻又無比真實的相會。那個晚上，很多人相信——「所有人」都來了。

舞台被從天而降的紗幔包裹著，像夢境、像母親溫暖的懷抱，紗幔上浮現三毛的一段話，然後響起那熟悉、想念的聲音：「請聽三毛、齊豫、潘越雲的回聲」，現場不約而同響起一聲輕嘆：「啊！三毛……」

齊豫從舞台中央緩緩升起，清亮的嗓音唱出所有人共同走過的人間路，迷濛綺麗的燈影也讓現場濛上了淚眼：那一讀再讀、愛不釋手，曾經悸動、又禁不住歡喜，那使你驚奇卻忍不住感傷的字句闖進耳裡又跳入心中，逼出了原以為乾涸了的眼淚，叫飛逝的青春與離去的愛又重新回到此時此刻的——三毛的歌！

歌者的歌聲經過歲月的浸潤透露出溫暖與慈悲，成千上萬的人同時回到自己的金色歲月，記起自己內心珍藏的懷春曲，那一刻已無分彼此：

「苦就是樂」

如來如去

「悲即是喜」

不離不聚

舞台即是人生——歌與詩融合了時空。

人生就是法界——齊豫是我、潘越雲是我，三毛——也是我

歡顏是年少時的詩情，夢田是不變的希望，野百合自然也有春天，而在那遙遠地方的橄欖樹撫慰每一顆想流浪的心，啊！謝謝你曾經愛過我。

三毛的出生、三毛的年少青春、三毛的愛情與流浪、來不及道別的荷與不曾告別
的三毛，都變成了自己的故事。在歌與歌之間的激動、在故事與故事換場時的喟嘆，
如夢似幻的不是瑰麗迷離的燈光而是所有人的心——歌者和聽眾一起跌入共同的
夢，夢裡有彼此的青春與愛情，流轉著彼此的歡樂與悲傷。

紗幔上出現了年輕的潘越雲、青春的齊豫和如春花般美麗的三毛，還有，還有與三
毛深情對望的荷西——他們，都在。於是歌者和聽眾、舞台和座位、時間與維度，
過去和未來，所有的掌聲和歌聲、眼淚和笑容還有音符與文字，就在那一晚完全的
融入、重疊——在強大的愛所庇護下，彼此的心靈都得到了超渡……

心無罣礙 心無罣礙

度一切苦厄 度一切苦厄

當我們重逢，請記起我們的歌：歲月如歌、生命如歌、文學是歌、詩詞是歌，分離
相聚快樂悲傷都化作歌吧！歌中有你的心情與思念、也有你的關懷和祝福。今晚，
我們且專注流淚，好好唱歌。當最後一個音符在空中成了絕響，且將這一瞬間作為
生命中的美好落謝……

然後，十丈紅塵不再滾滾，水月鏡花請輕輕放下，今生的慟還給今生，藍藍的天依
舊天天天藍。因為我們從未分離，所以我們不曾告別。相聚是為了別離，旅行是為
了回家，或許，生命它一動也未曾動！

世界是我、我是世界。超越世間所有拘絆，生命得以重新書寫，我們終於擁有了整
個宇宙，放開手、打開心，一躍而入時光如海——如此的壯闊。而那虛空中的震盪
與共鳴，必定是相聚時的歌所旋繞著的、動人的——回聲。