

HIDDEN PLAN

隱藏計畫\2014\錄像紀錄

這是2014年的一件實驗性作品，
我想這件作品的價值可能會歸因於幾點

- 1.場域的選擇
- 2.時間經歷的過程
- 3.藝術行為中的身體感

把自己當作一張畫布，在寒冷的冬天，在校園中的某個牆角透過筆刷冰冷的刷過，以站立不動身體進行一種無聲的抗議，批判現代性之下教育體制的暴力及奴化，以及其是如何埋沒個人特質，我們唯有從反抗中才能取得自身的存在。

