

The image is a conceptual artwork. It features a man's face in the lower-left quadrant, looking slightly to the right. His face has several splatters of red blood: one on his forehead, one on his cheek, and one on his chest. He has a mustache and is wearing a yellow shirt. Behind him, a pair of large, dark, feathered wings extends across the center and right. The entire scene is framed by a dense, intricate web of grey barbed wire that crisscrosses the image. The background is dark, with some faint, swirling white patterns. The overall mood is somber and evocative.

寫 藝術

+

Hom概念作品集 二

藝術
是一種生活態度

目 錄

一.自傳

二.手繪作品

三.個人LOGO設計

四.商品包裝設計

五.PHOTOSHOP作品

六.IIIUSTRATOR作品

(可點選翅膀翻頁)

二.手繪作品

作品:哺育

屏東縣美展水墨畫高中組第三名



(寫生/塗鴉)

三.個人LOGO設計

個人LOGO設計



創作理念:造型以我個人臉部特徵下去做設計,並添加圓框元素增加整體形象的簡單明確性.

黑稿



白稿



標準字

Impact

個人LOGO設計

標準色



顏色以咖啡色跟灰色兩種,主要給人有簡潔穩重的感覺.

C=40 M=70 Y=100 K=50



C=0 M=0 Y=0 K=90



四.商品包裝設計

作品: 自製設計品牌包裝水



作品: 書皮封面包裝設計

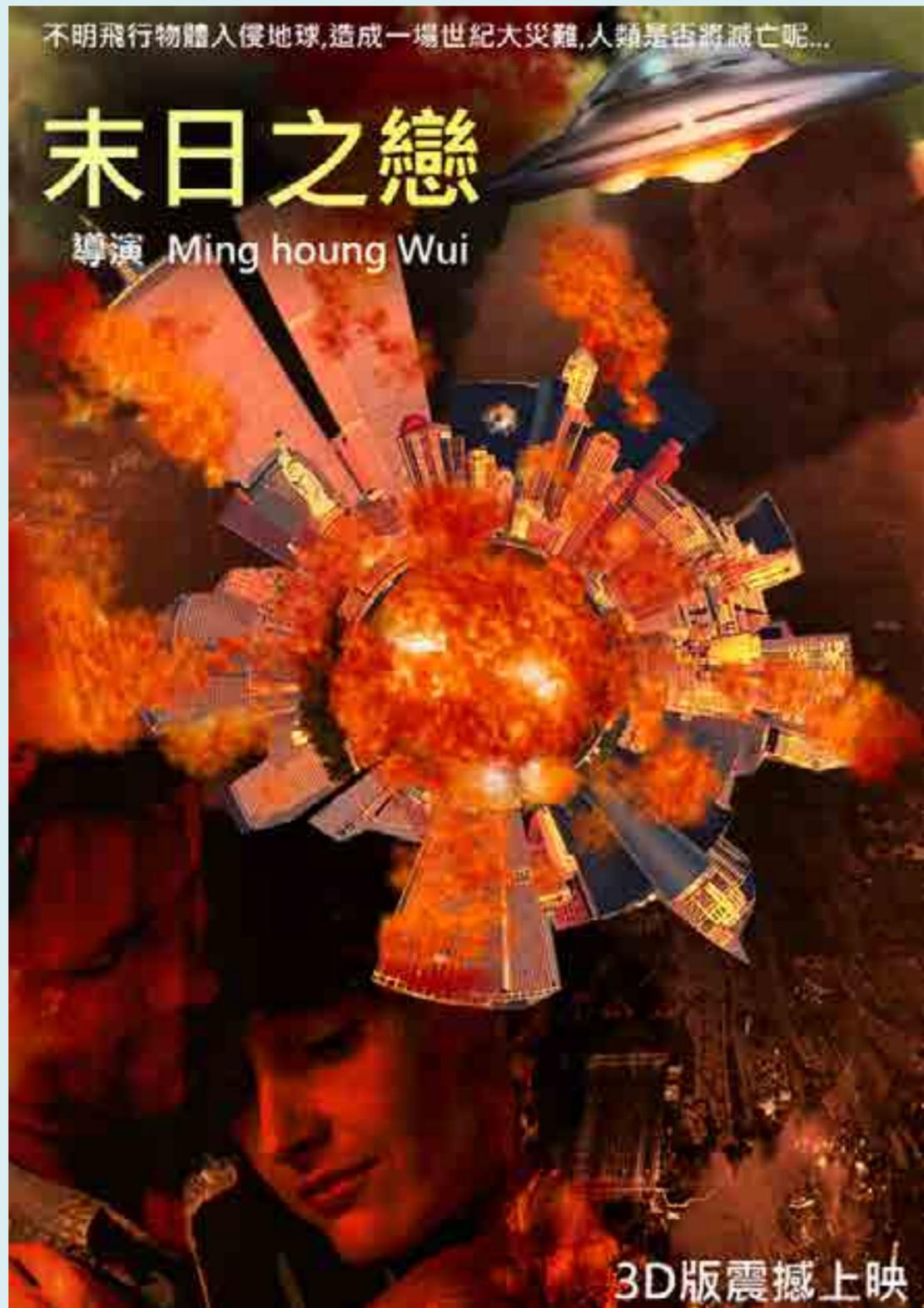


作品:環保公益宣導理念設計



五.PHOTOSHOP作品

作品:電影海報設計



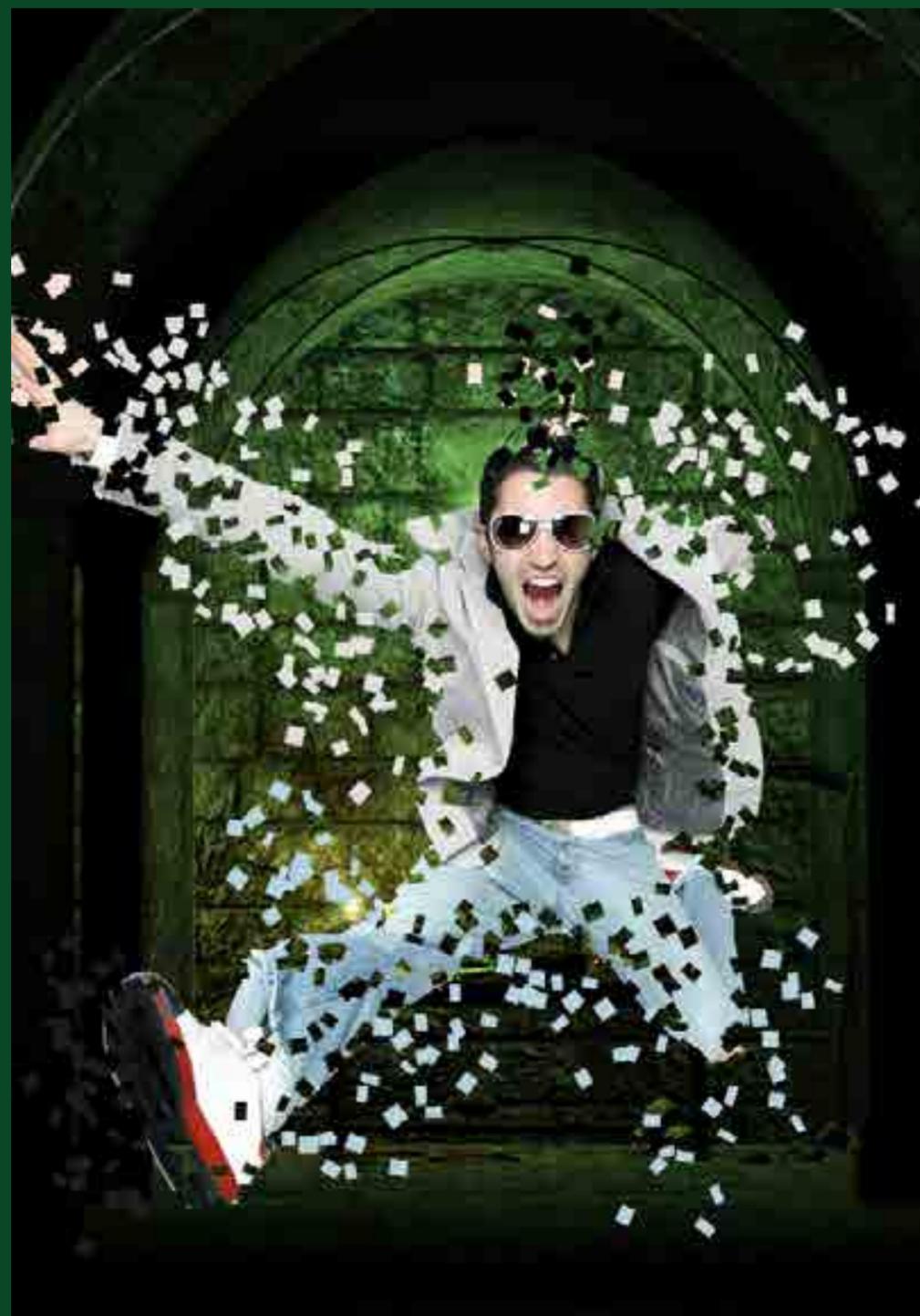
作品:水墨風格合成創作



作品:童話風格合成作品



作品:消失的密室



實際輸出作品設計(馬克杯)

作品:戰馬



作品創意設計



作品創意設計(美式漫畫風格)



創意合成篇



六.ILLUSTRATOR作品

(插畫設計)

(漸變創意海報)

