

The image is a conceptual artwork. In the foreground, a man's face is depicted with a somber expression, his eyes closed. He has a blood splatter on his forehead and another on his chest. He is wearing a yellow garment. Behind him, a pair of large, dark, feathered wings is visible. The entire scene is framed by a dense, multi-layered structure of barbed wire. The background is dark, with some faint, ethereal shapes that could be interpreted as smoke or light trails. The overall mood is one of suffering, confinement, and perhaps a sense of being a martyr or a victim of oppression.

寫 藝術

+

Hom概念作品集 二

藝術
是一種生活態度

目 錄

一.自傳

二.手繪作品

三.個人LOGO設計

四.商品包裝設計

五.PHOTOSHOP作品

六.IIIUSTRATOR作品

(可點選翅膀翻頁)

二.手繪作品

作品:哺育

屏東縣美展水墨畫高中組第三名



(寫生/塗鴉)

三.個人LOGO設計

個人LOGO設計



創作理念:造型以我個人臉部特徵下去做設計,並添加圓框元素增加整體形象的簡單明確性.

黑稿



白稿



標準字

Impact

個人LOGO設計

標準色



顏色以咖啡色跟灰色兩種,主要給人有簡潔穩重的感覺.

C=40 M=70 Y=100 K=50



C=0 M=0 Y=0 K=90



四.商品包裝設計

作品: 自製設計品牌包裝水



作品: 書皮封面包裝設計



作品:環保公益宣導理念設計



五.PHOTOSHOP作品

作品:電影海報設計



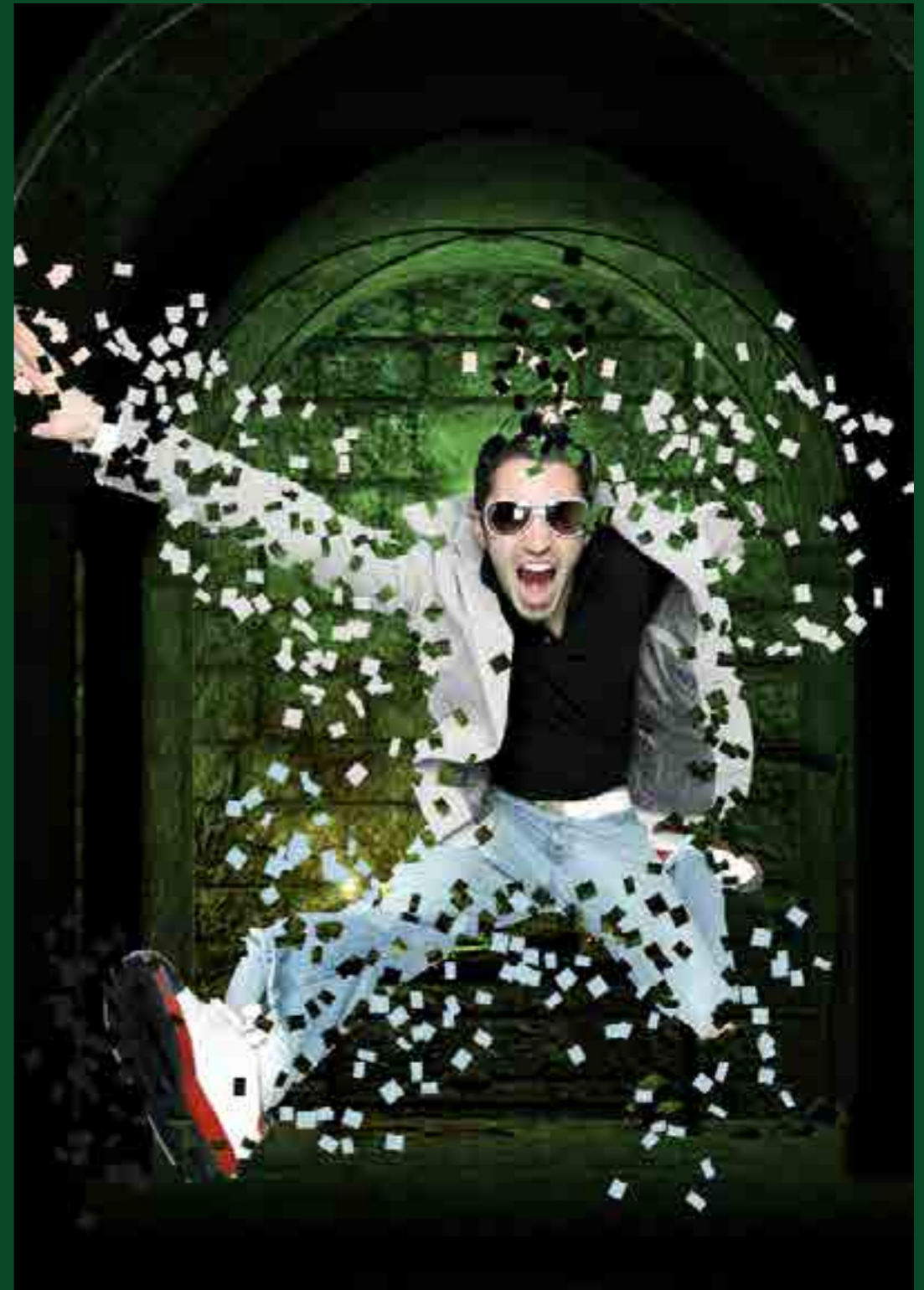
作品:水墨風格合成創作



作品:童話風格合成作品



作品:消失的密室



實際輸出作品設計(馬克杯)

作品:戰馬



作品創意設計



作品創意設計(美式漫畫風格)



創意合成篇



六.ILLUSTRATOR作品

(插畫設計)

(漸變創意海報)

