



與  
，  
海  
的  
裂  
隙  
之  
間

黃冠泓 — 作品集

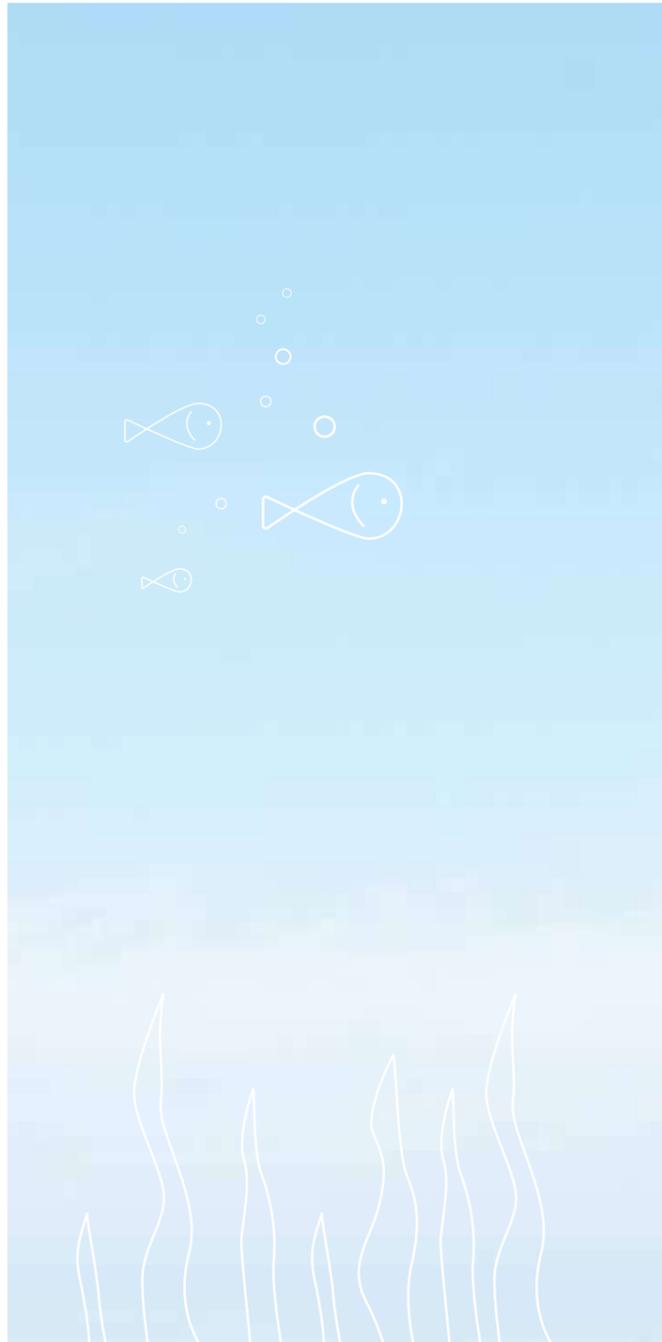


### 與，海的縫隙之間 —

這是一本 2018-2019 轉科時期所累積的作品。海，深邃且廣闊，好似我與夢想間的距離，如此深邃，卻蘊含所有生命無垠的能量。

而我逐漸航行跨越其中的裂縫，不斷跌宕，在逆境成長，漸漸向夢中的那片海飛越、行進。





— 前言 - 3

— 簡歷 - 7

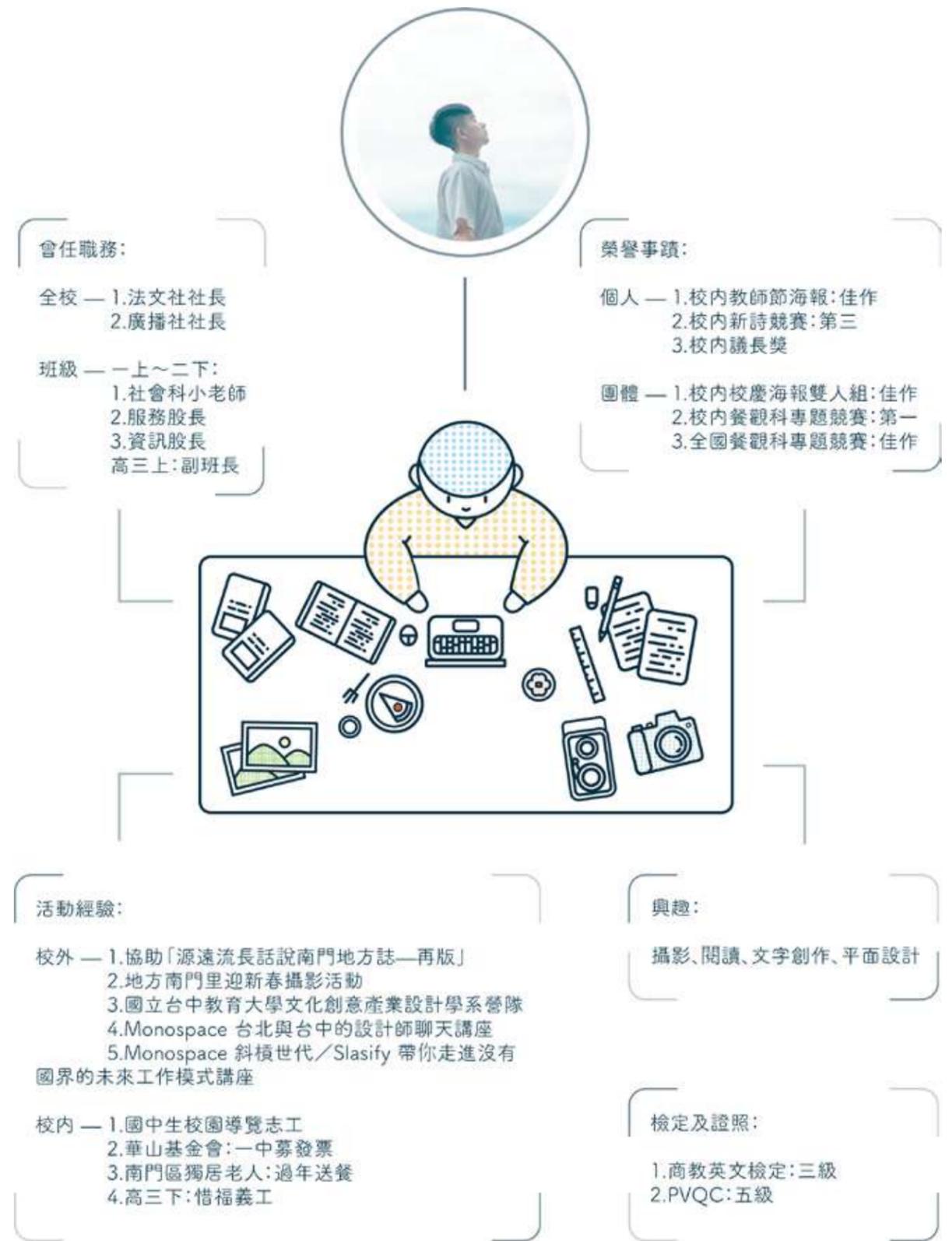
— 攝影 - 9

01-1 在晴空下悠遊，陽光與青藍下暢談 - 11

01-2 與大海傾訴秘密，散逸困頓隨洋流奔走 - 17

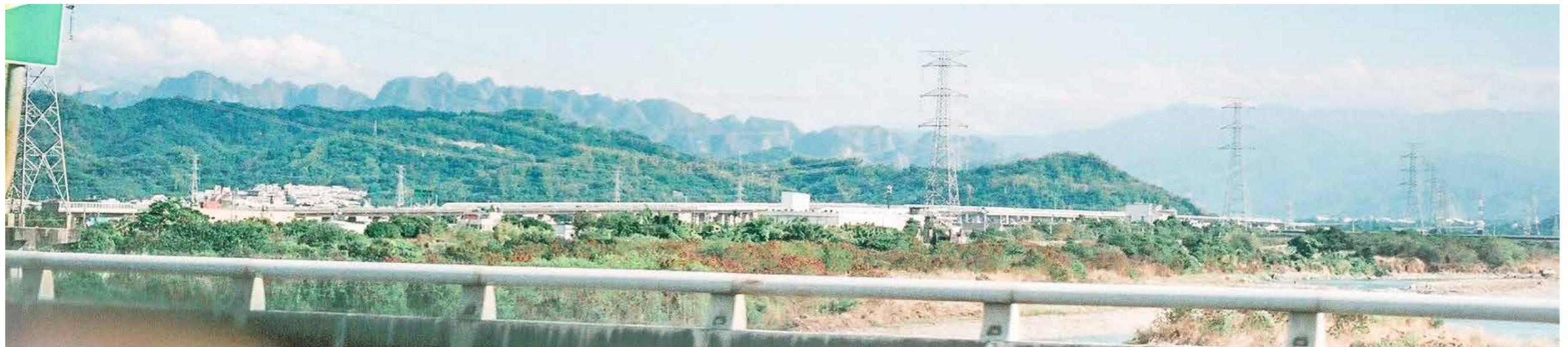
01-3 三個姊妹的約會 - 21

— 繪畫 - 29



## 01 / 關於攝影

一台攝影機，一下快門，帶給我的改變卻和愛上設計一樣的多。攝影是我一個自省的過程，藉由畫面提醒自己，世上所有的珍貴都得來不易，所有時間、身旁的人、所有愛，是這浩瀚宇宙中，多微小的機率，才能於這平凡人生中相遇。





01-1

攝 — 黃冠泓  
模特 — Aoi

在晴空下悠遊  
陽光與青藍下暢談



Fujifilm Fro 400h 135





01-2 /

與大海傾訴秘密  
散逸困頓隨洋流奔走

攝 - 黃冠泓      模特 - 屏東的海



01-3

# 三個姊妹的約會

在晴空下吃個舒適的早餐



攝 - 黃冠泓

模特 - 涼拌 & 涼拌的朋友

台中美術館

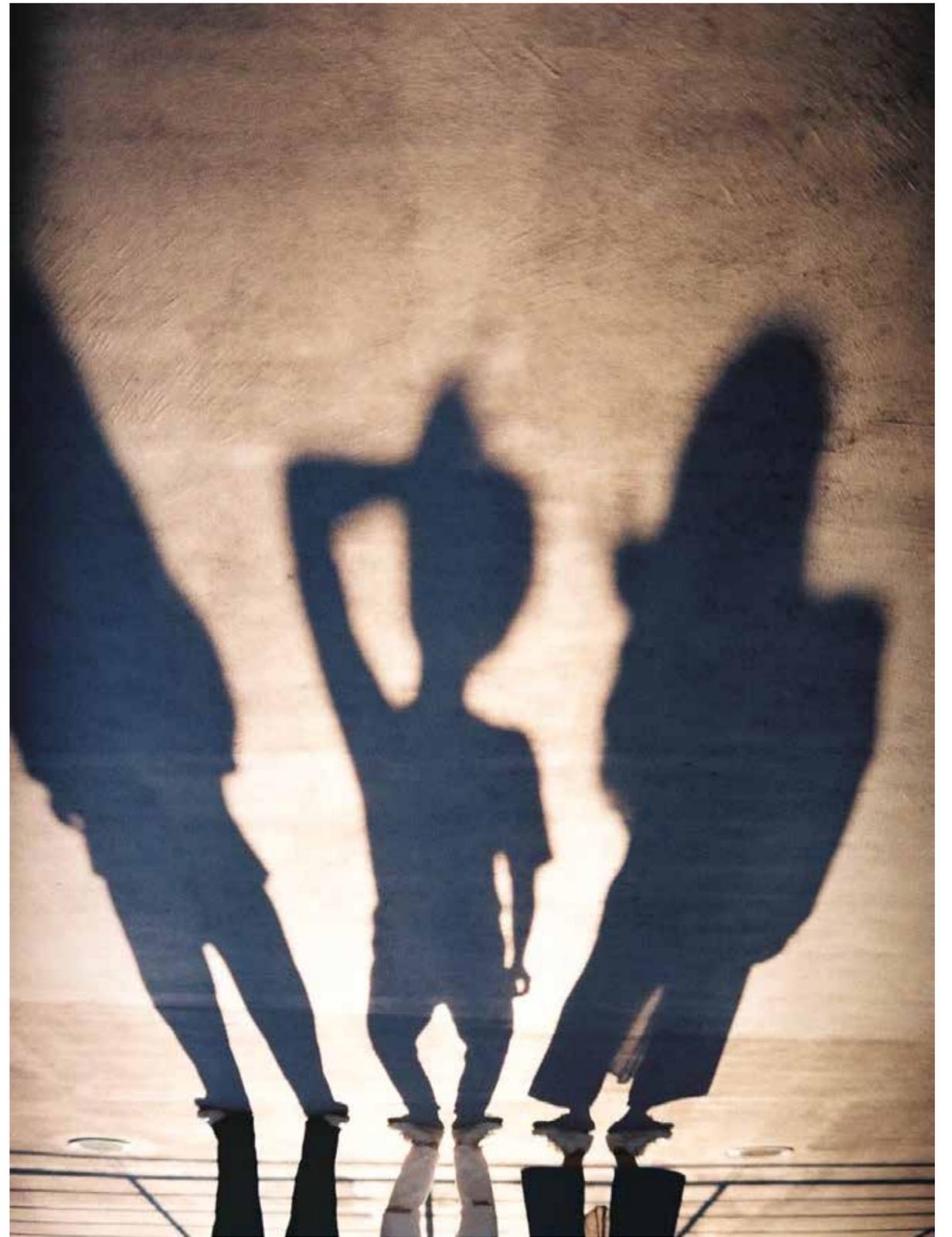








kodak colorplus 200



kodak colorplus 200

02

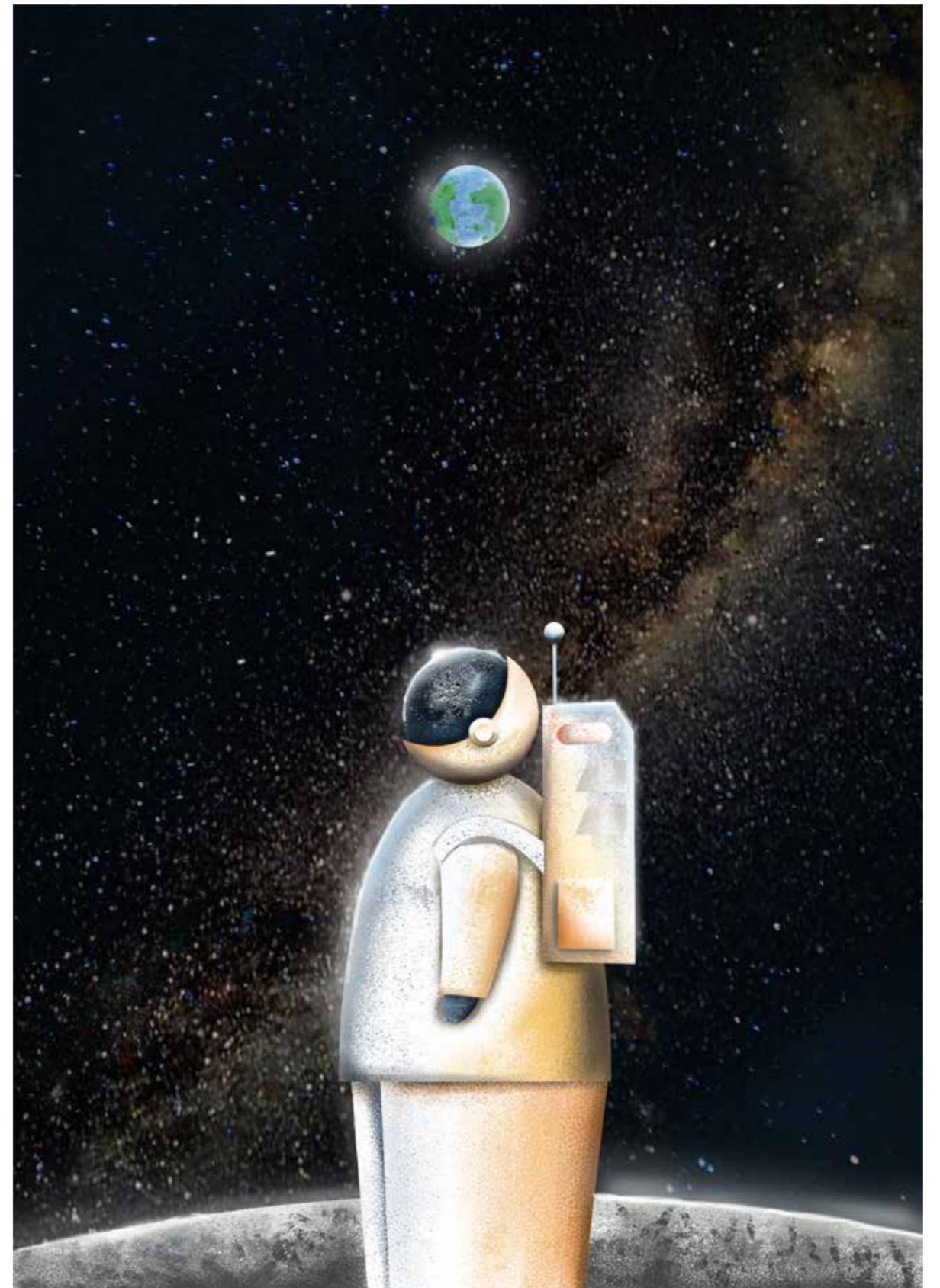
## 關於繪畫

繪畫是我從小到大一直喜愛的事物，即便在高中時因為諸多考量沒選擇設計，但心中像創作的熱情依舊不減，高二下的那年因為需多契機毅然決然往設計的方向邁進。





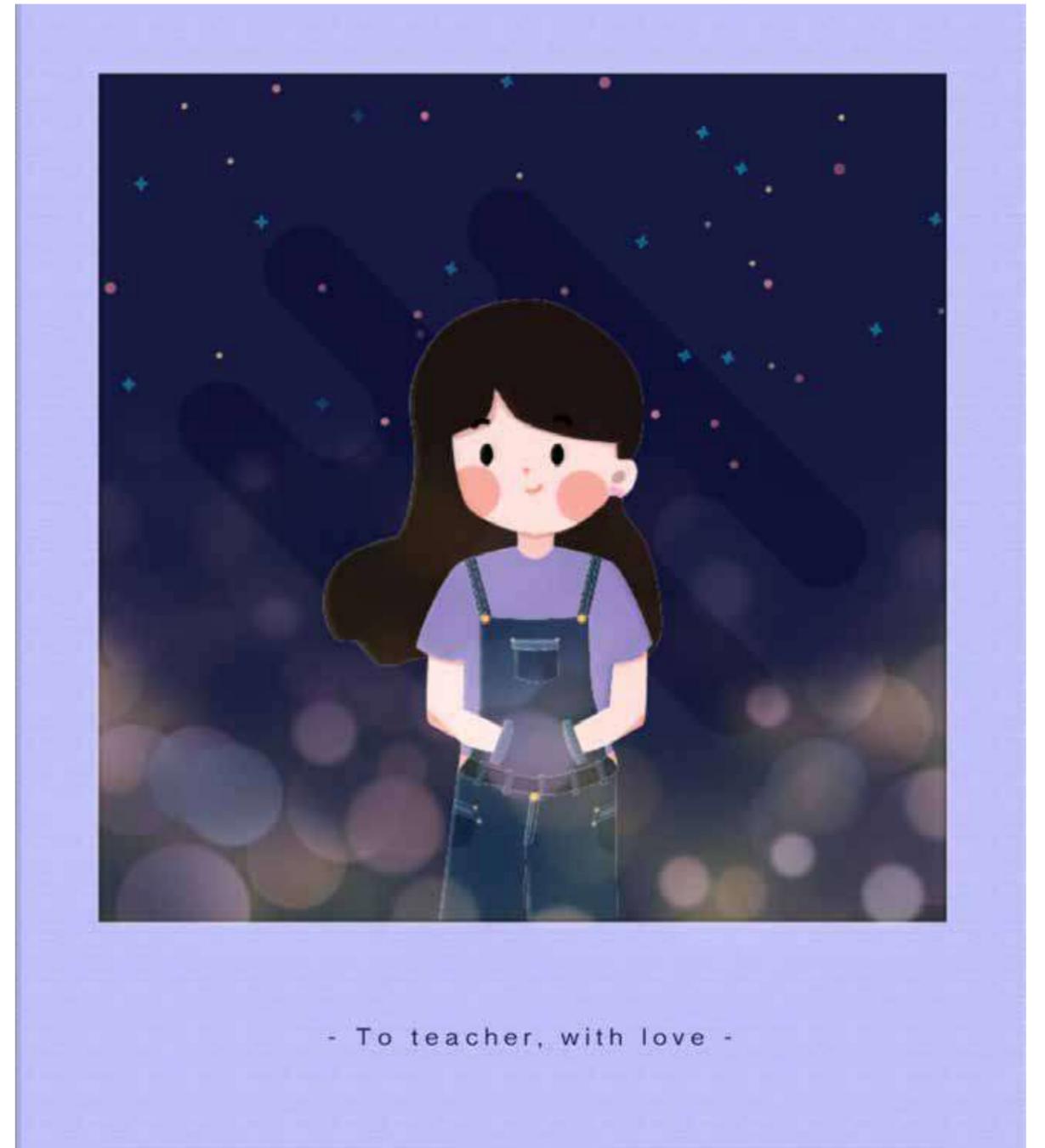
謝師宴



太空題材—自行練習



校內成果展 — 啤酒



教師節

# 啤酒 製造過程



## (一) 製麥

將麥子碾碎，打破穀粒，釋出澱粉。



## (二) 糖化

將壓碎的麥子加入熱水，進行糖化，變成糖化液。  
將糖化液加入啤酒花並煮沸，冷卻過濾，變成麥芽汁。



## (三) 發酵

麥汁冷卻後加入酵母至發酵桶，進行主發酵，變成青啤酒。



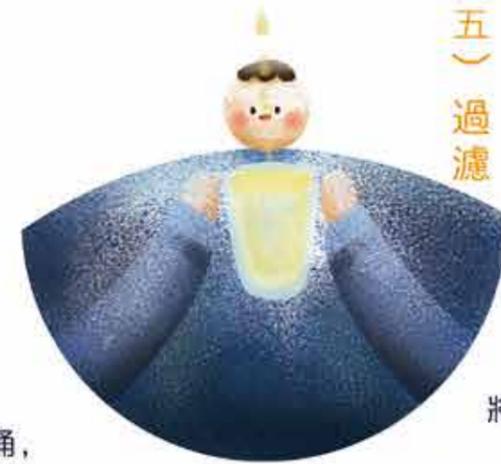
## (四) 熟成

將青啤酒中殘留之糖分，於低溫下進行發酵，釀成具成熟風味的啤酒。



## (五) 過濾

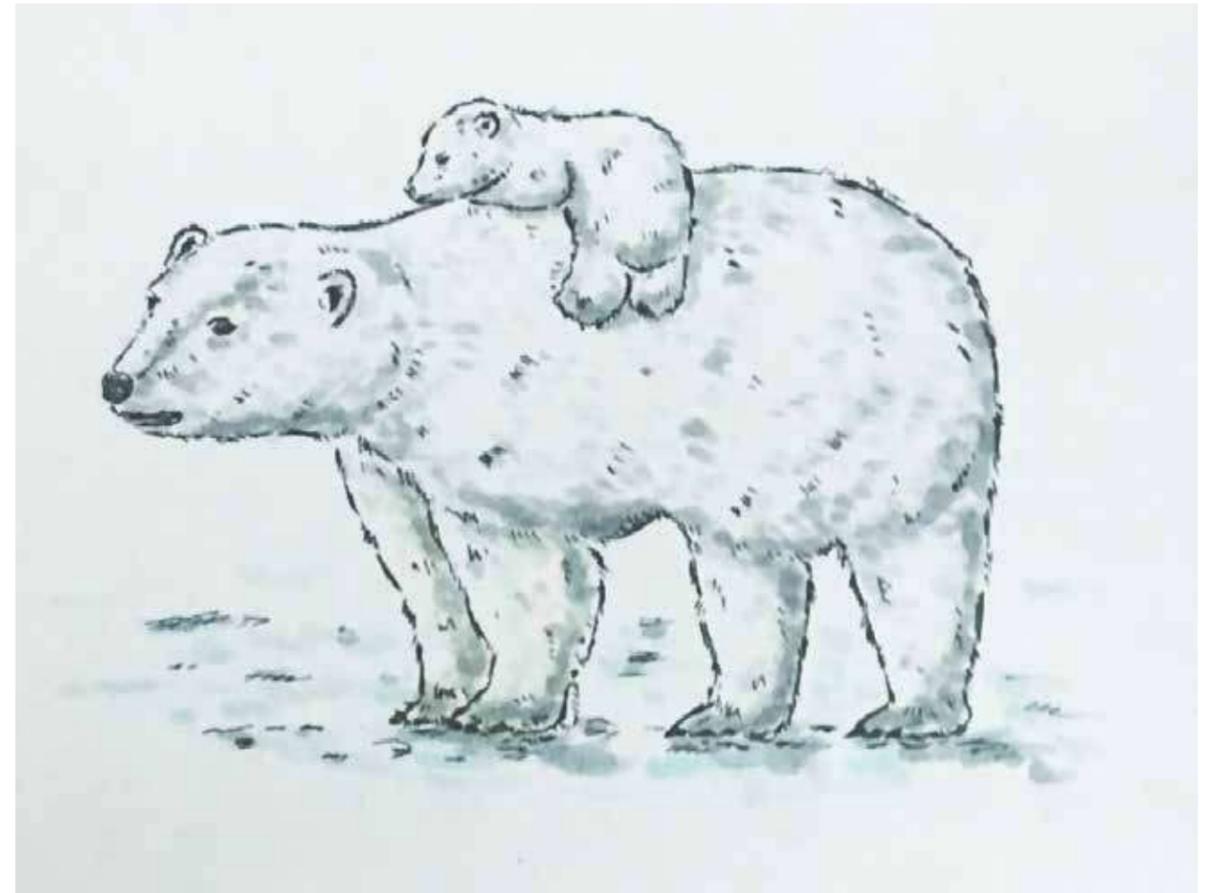
將成熟後的啤酒進行過濾程序，去除酵母及微粒子，成為透明琥珀色的啤酒。



## (六) 成品











E  
N  
D

