

## 目錄

一、團隊簡介及營運狀況說明	2
二、計畫緣起	4
三、計畫目標	4
四、計畫內容規劃	
(1) 計畫旨趣	5
(2) 計畫規劃	5
(3) 藝術家介紹及其經歷	6
(4) 成果發表暨座談會規劃	9
(5) 預期效益評估	13
(6) 執行進度表	13
(7) 經費預算表	13
五、執行團隊經歷介紹	16
附件一、立案登記證明及核准函	
附件二、東南亞藝術家合作意向書	
附件三、東南亞藝術家身份證明文件	

計畫基本資訊：

計畫名稱：「港都藝術交流計畫 Kaohsiung art exchange plan」

計畫期間：2017年 5月15日至6月15日

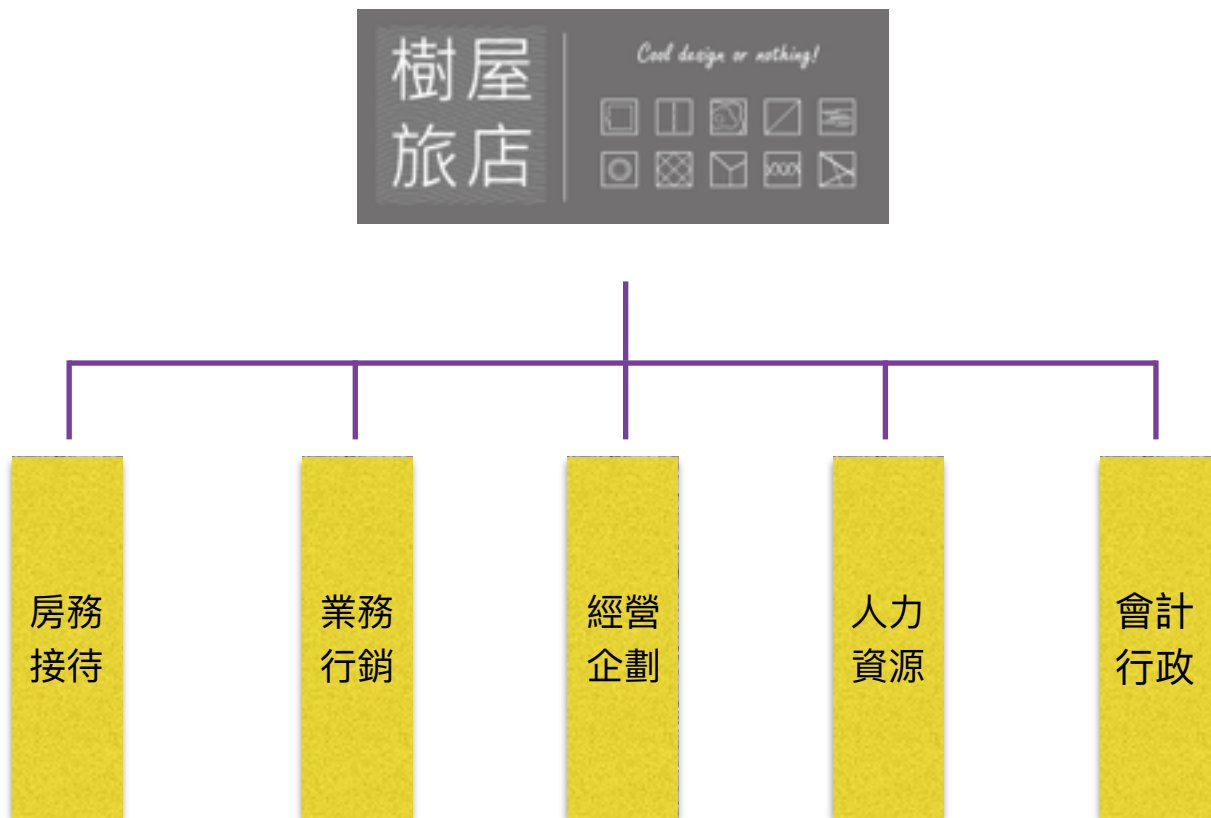
## 一、團隊簡介及營運狀況

1) **團隊介紹**：酷旅樹屋股份有限公司，品牌核心價值：「如大樹般的茁壯，向土地扎根。」旅行，已經變成現代人生活的一部份，不論是在國內四處遊走，還是到國外八方雲遊，都是為了滋養自我，準備繼續往未知的道路前進，不過在旅遊之際，也不會忘了自己來自何處，如旗下第一個品牌「酷旅樹屋旅店」大廳的意向，粗獷的大樹，會不斷往下扎根，也會不斷往上壯大。酷旅樹屋旨在提供舒適優渥的環境，讓旅人能在飄盪的路程中，好好的休息繼續完成旅途。

2) **營運狀況**：2014開始營運後，便獲得入住旅客的好評推薦，不論地理環境、交通機能、房內裝潢及設備，皆讓旅客擁有美好的回憶。酷旅樹屋最初設計便使用高雄印象作為元素，將高雄在地特色巧妙的融入於旅店其中，如：知名景點美麗島捷運站相呼應的光之穹頂、田寮月世界、打狗原意的「刺竹」等，藉此讓國內外旅客可多一分認識高雄文化的機會。

未來酷旅樹屋依然秉持向下紮根，往上茁壯的核心精神，陸續在台灣各角落紮點，並積極將台灣各地的在地文化傳遞給每一位旅客。希冀未來能夠在台灣的版圖上串起一個如樹根般的網，把旅客相互串聯，使台灣文化能見度迅速加乘提升。

3) 組織架構：就目前而言，酷旅樹屋股份有限公司專營於旗下開始運作的第一個品牌「酷旅樹屋旅店」，組織架構圖包含房務接待、業務行銷、經營企劃、人力資源及會計行政共五大部門，請參考下方。



## 二、計畫緣起

舊稱「打狗」的高雄，自19世紀開港以來，便成為台灣其中一個重要且繁華的地區，文化歷史根基便不斷累積延續至今，直至現在都可以從庶民飲食、老宅建築等不同面向看見屬於高雄的歷史痕跡。不僅留有豐富多元的在地文化，高雄近年於藝術美學的規劃如捷運美麗島站的藝術玻璃、高雄駁二特區的藝文活動規劃也日趨成熟，希望能透過此計劃增加高雄此地與東南亞民間的藝術交流，相信對於高雄文化藝術的多元性能有所提升。

## 三、計畫目標

藉由本計劃安排印尼藝術家的駐村藝術交流，希望可以達到以下目標：

1) **提升高雄藝術文化國際能見度**：高雄近年在藝文相關活動及展演空間的規劃已日趨成熟，各項大型活動在國內都有一定知名度，但在國際上的知名度才剛起步沒多久，樹屋預計規劃常態性國外藝術家來本地駐村，尤其以亞洲為主，逐步提升國際上的討論度。

2) **增加在地藝文展演的多元性**：另一方面，高雄藝文對於在地元素、歷史、文化已經有很深刻的運用及表現，透過本計劃將東南亞藝術家的藝術創作深入與高雄藝術圈交流，藉此將更多的作品、形式、素材帶入台灣，增加藝文創作的多元性。



#### 四、計畫內容與規劃

##### (1) 計畫旨趣

高雄曾經為台灣鋼鐵發展重鎮，雖因時空轉移而沒落，但仍保有鋼鐵之都的影子，巷弄街道還可看見過往痕跡，若以過去的文化歷史為基底，運用新時代的藝術創作設計相互堆疊交錯，所產生的新形象，相信可以帶給民眾不一樣的驚艷。

##### (2) 計畫內容規劃

針對此次邀請藝術家駐村、藝術文化交流及創作成果發表會的活動規劃及行銷宣傳等細節說明。

##### 【駐村行程規劃】

日期	行程內容	備註
2017.05.15	藝術家抵台	桃園機場
2017.05.17	藝文參訪	駁二藝文特區、高雄歷史博物館
2017.06.07-11	藝術創作成果發表 佈展	
2017.06.12	藝術創作成果發表 開幕	
2017.06.15	藝術家離台	返回印尼

備註：參觀場所會依實際行程、展覽內容調整。

### (3) 藝術家介紹及經歷

#### Angki Purbndono

1971年出生的印尼藝術家，為當代最出名的東南亞藝術家之一。其攝影作品風格強烈，擅長將3D的物件透過掃描轉成2D平面攝影，而所選用的物品物件都很特殊、令人感到驚奇，甚至古怪，再以超現實手法將他們重新組合後，轉製成色彩強烈而有時帶有戲謔嘲諷的攝影作品。



Angki Purbndono強烈又古怪的風格，很能吸引觀眾的目光，這也是我們選擇他作為藝術交流人選的原因之一，另一方面則是因為此類型的藝術創作在台灣比較少見，相信可以帶給台灣藝術創作者新的視野及啟發。而在古建物林立的北投，這樣新穎的藝術作品的出現，則預期會產生想不到的衝突感，也是值得讓人期待的結果。個人網站：<http://http://angkipu.com>

#### 【學歷】

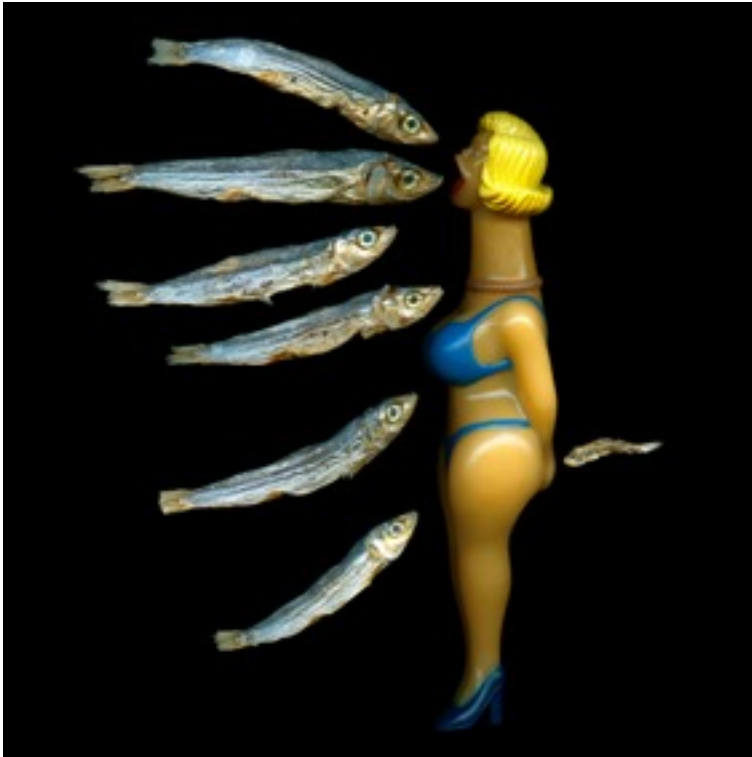
1994-1999

Indonesia Institute of Art, 雅加達，印尼

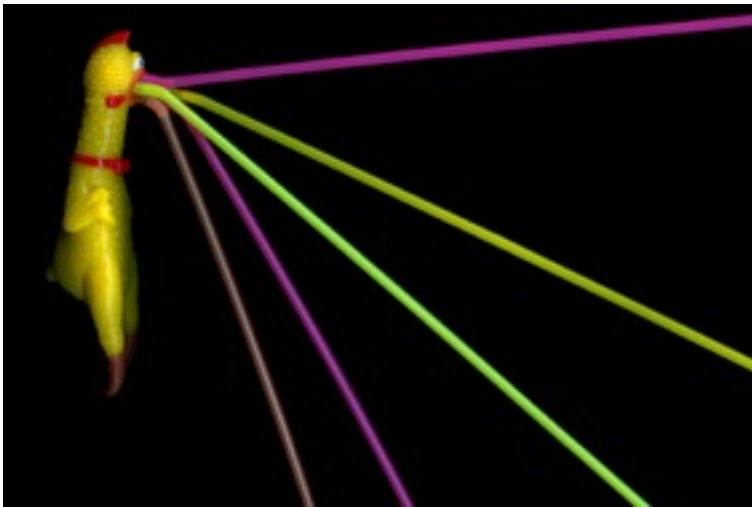
1993-1994

Modern School of Design, 雅加達，印尼

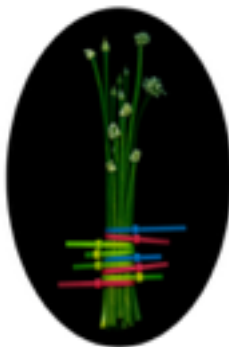
【部份作品】



Back Off Guys 2012



The Chicken Pipes 2012



## 【個人經歷】

個展 2014-2011	
2014	<u>The Swimmers</u> , Mizuma Art Gallery, 新加坡
2013	INVISIBLE CITIES: HONG KONG, Art Projects Gallery, 香港
2012	OVALOVA at Vvi Yip Art Room, 雅加達, 印尼
2011	TOP POP at S. Bin. Art Plus Gallery, 新加坡
群展經歷	
2016	Why are we doing what we are doing?, Mizuma Art Gallery, 新加坡
2014	<u>FERMENTED</u> , Mizuma Art Gallery, 新加坡
2013	VERSUS - Indonesian Contemporary Art, Mizuma Art Gallery, 新加坡
駐村經歷	
2012	Artist in Residence Programme by Art Projects Gallery, 香港
2011	Artist in Residency by S. Bin Art Plus Gallery, 新加坡
2009	Artist in Residency Program by Fukuoka Asian Art Museum, 福岡, 日本
	Landing Soon #1' Artist Residency by Artoteek Den Haag The Netherlands and Cemeti Art House, 雅加達, 印尼
	Asian Artist Fellowship at Changdong Art Studio, 首爾, 南韓
2004	uang rupa Residency Program, 雅加達, 印尼



#### (4) 成果發表暨交流座談會規劃

藝術家於來台期間將預計完成作品創作及成果發表暨座談會，詳細內容、流程表、宣傳行銷等如下：

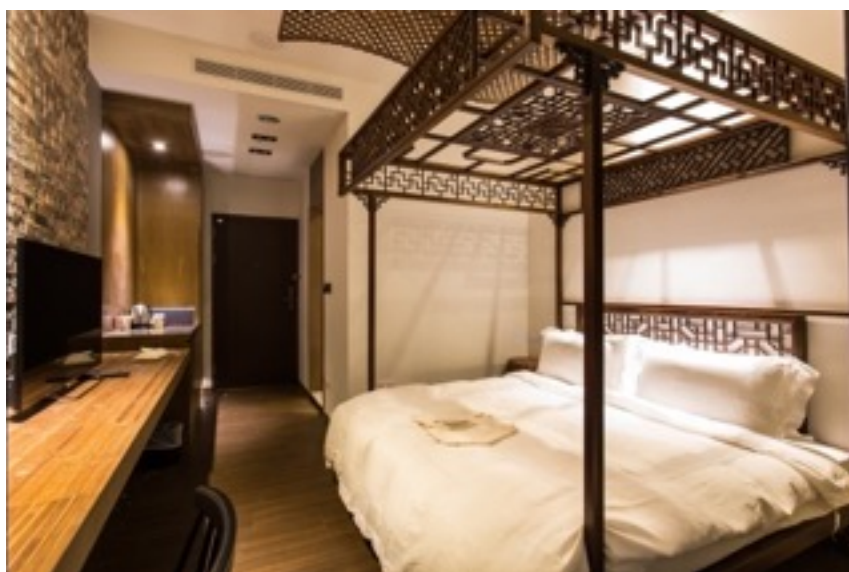
##### 【駐村場域介紹】

樹屋設計旅店 The Tree House

地址：高雄市前金區六合二路132號

<http://www.designhotels.com.tw>

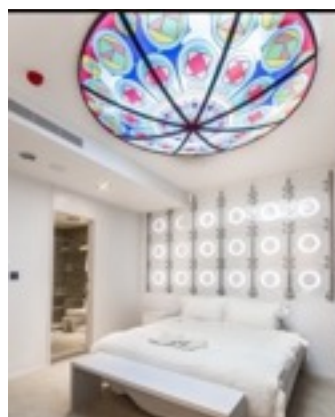
樹屋設計旅店使用「高雄印象」作為元素，將高雄在地特色巧妙的融入於旅店其中，如：知名景點美麗島捷運站相呼應的光之穹頂、田寮月世界、打狗原意的「刺竹」等，藉此讓國內外旅客可多一分認識高雄文化的機會。



打狗



月世界



光之穹頂

## 【藝術家交流座談會】

### 1) 座談主題：「文化歷史與現代發展的並容」

時光會推進，但有些事物只能駐足看著時代的變遷，對於舊有的歷史文化、老宅巷弄，該如何與時俱進？藝術能否成為新舊時代交錯的媒介？

主持人：李依佩

時間：2017.06.12 14:30-16:00

### 2) 場地：

時間	內容	備註
14:15	來賓簽到	
14:30	主持人開場	
14:45	座談會開始	
15:40	Q&A	
16:00	座談會結束，自由交流	

### 3) 器材清單

序	項目	數量	備註
1	簽到簿	1	
2	簽字筆	2	
3	麥克風	3	含備用
4	喇叭	1	
5	椅子	20	場地提供

#### 4) 宣傳行銷與媒體採訪

媒體宣傳共分三方面進行，分別為網路社群經營、藝文媒體採訪及旅遊媒體採訪，行銷策略如下：

行銷規劃	項目	說明
網路媒體	社群媒體操作	1. 於官方社群（如臉書、官方網站、instagram）隨時更新發佈藝術家駐村動態訊息，並定時發佈藝術家過去作品介紹，增進瀏覽民眾的印象。 2. 善用社群網站的功能，設定活動訊息（創作發表派對），其功能的串連性擴大資訊接受的民眾範圍。
	影音媒體合作	與影音媒體洽談合作，如：直播創作發表派對或影像創作過程。
	藝文/旅遊網站消息發布	提供活動訊息及新聞稿給相關網站平台露出，增家活動曝光機會。藝文媒體如：YOURART藝遊網、台北好藝術、文化部全國活動資訊網、自由人藝文資訊、台灣旅遊誌。
平面媒體	雜誌廣告稿露出	於6/12前安排兩則1/4廣告稿介紹藝術家，藉此增加活動消息曝光機會。
	藝文/旅遊雜誌消息發布	提供活動訊息及新聞稿給相關露出，平面媒體增家活動曝光機會。藝文媒體如：文化快遞、PAR、焦點藝術、ART PLUS。
國外媒體	藝文媒體消息發布	

## (5) 預期效益評估

### a. 媒體效益：

網路媒體	活動為期一個月，最少安排20天於官方臉書發文，一篇可觸及1,000人次，預計可觸及20,000人次
平面媒體	預計發行量超過20,000，可觸及人次超過25,000人次
國外媒體	預計與三平台合作，瀏覽人次可達30,000人次

### b. 社區互動效益：人數與場次

交流座談會一場預計參與人次可達150人次。

藝術家作品於樹屋展出，展期至少一個月，預計累積吸引25,000人次

## (6) 執行進度表

時程 (年/月)	項目	說明
2016/10	邀請確認藝術家合作意願	
2017/3	空間、材料籌備	材料購買及配合紡織工廠聯繫等
2017/4	藝術家來台籌備	
2017/5	藝術家來台及計畫執行、臉書平台宣傳	
2017/6	媒體宣傳及執行，藝術家離台	藝術家返回印尼
2017/7	藝術作品展出及結案請款	展出至少一個月

## (7) 經費預算表 (單位：新台幣)

項目	細項	單價	數量	單位	總金額	說明
人事費	企劃費用	50,000	1	式	50,000	
	助理	35,000	1	式	35,000	
	講師	2,500	1	位	2,500	主持人
				小計	87,500	
	機票	20,000	1	式	20,000	含來回
	當地交通(高鐵)	1,500	2	趟	3,000	含來回

交通費	當地交通(計程車)	300	5	趟	1,500	
	當地交通(大眾運輸)	400	40	日	16,000	
	小計				40,500	
保險費	旅遊平安險	80,000	1	式	80,000	
	小計				80,000	
住宿費	高雄	2,200	30	天	66,000	
	小計				66,000	
創作費	駐村作品創作	30,000	1	式	30,000	
	材料費	50,000	1	式	50,000	
	小計				80,000	
生活費	生活費	500	30	天	15,000	
	小計				15,000	
成果發表執行費用	設備	50,000	1	式	50,000	含音響、喇叭、桌椅、投影機等
	車馬費	2,000	1	人	2,000	
	開幕茶點	5,000	1	式	5,000	
	文宣品設計費	18,000	1	式	18,000	含FB, DM, 海報, 手冊
	文宣品製作費	25,000	1	式	25,000	含FB, DM, 海報, 手冊
	小計				100,000	
推廣行銷宣傳費用	雜誌廣告費	25,000	1	式	25,000	
	網路行銷費	10,000	1	式	10,000	
	小計				35,000	
行政費	郵資	5,000	1	式	5,000	國內外文件寄送 邀請函寄送 海報寄送
	其他雜支	6,000	1	式	6,000	
	小計				11,000	
總計					515,000	

經費分攤情形	金額	說明
企業贊助（文化部）	416,500	翡翠計畫
合計	515,000	

擬申請本部補助經費項目明細	
項目	金額
交通費	40,500
保險費	80,000
住宿費	66,000
創作費	80,000
生活費	15,000
成果發表執行費	100,000
推廣行銷宣傳費	35,000
合計	416,500

## 五、執行團隊經歷介紹

執行團隊包含酷旅樹屋股份有限公司、細着藝術島嶼城誌。

### (1) 品牌官網



### (1) 社群平台經營：臉書





(3)



細着藝術－島嶼城誌 Insular City Zine，全球最即時的東南亞藝術資訊平台 (S.E.A Collective)。聚焦亞洲藝術與國際跨界產業。

累積國際間各項不同的資訊，報導亞洲藝術新聞動態、國際熱門藝術新聞以及跨領域產業發展趨勢；特別關注島嶼國家，從東南亞地區印尼、菲律賓、越南、緬甸等出發，報導亞洲藝術跨界動態。未來某天，當您躍上飛機或船支到島嶼城市旅行時，您會想起島嶼城誌介紹的藝術空間、藝術市集、藝術展演以及藝術博覽會等資訊分享。

細着藝術著重以社會企業的理念經營與支持藝術創作，將台灣優秀的藝術家與藝術創作推廣至國際，以及邀請國際藝術家、創作者、跨界講師和策展人等進行交流，讓藝術連結你我生活及社區，到整個跨文化交流的永續發展。

藝文活動經歷	
2016	展覽：繪畫展覽－Sing精靈之都 YSYP-RE，台北
	講座：關於日惹的那些工作朋友與生活 "About Work, Friend, & Living in Jogja"，台北
	展覽：觸見今日－台灣與東南亞當代藝術聯展 A Touch for the Now – Artyści z Tajwanu i Azji Południowej，波蘭
	展覽：社藝流竹圍大小戶`－雲林口湖鄉藝術站計畫，台北
	展覽：台灣文博會－台灣迷你奧斯汀，台北
2015	研究計畫：雲林口湖鄉藝術站計畫
	展覽活動：台灣經典迷你日，台北
2014	細着藝術成立
獎項	
2016	入圍 Tic100社會創業競賽－社會企業組決賽



附件一、立案登記證明及核准函

(公司印章) (代表公司負責人印章) 股份有限公司變更登記表 共 4 頁第 1 頁

		變更類號 公司統一編號 54323663 公司聯絡電話 287-8803 備外投資事業 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 公開發行 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 性質 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 閉鎖性股份有限公司股東人數 _____ 人 原名稱 _____ 股份有限公司
印章請用油性印泥蓋章，並勿超出框格。		
一、公司名稱(變更後)	熱感樹屋旅店 股份有限公司	
二、(郵遞區號)公司所在地 (含縣轄市區村里)	(801)高雄市府金區六合二路132號	
三、代表公司負責人	張大偉	四、每股金額(新台幣)
五、資本總額(阿拉伯數字)	60,000,000 元	
六、實收資本總額(阿拉伯數字)	60,000,000 元	
七、股份總數	6,000,000 股	八、已發行股 份總數
		1. 普通股 6,000,000 股 2. 特別股 0 股
九、董事人數任期	3 人 自 102 年 5 月 15 日 至 105 年 5 月 14 日 (含獨立董事 0 人)	
十、 <input checked="" type="checkbox"/> 監察人人數任期 或 <input type="checkbox"/> 審計委員會	1 人 自 102 年 5 月 15 日 至 105 年 5 月 14 日 本公司設置審計委員會由全體獨立董事組成替代監察人	
十一、公司章程修正(訂定)日期	104 年 12 月 01 日	

變更登記日期及號 105. 3. 4 (23820)

公務記載蓋章欄

(一)申請表一式二份，外送辦理一份存查辦理單位，一份送還申請公司收執。  
 (二)為配合電腦作業，請打字或電腦以黑色印刷填寫清楚，數字部份請填用阿拉伯數字，並填大封套、封條、洋貼或金貼。  
 (三)除各類變更登記申請表外，增設等，申請人請自行填寫。  
 (四)違反公司法代辦資金等款公司有資本不實，公司負責人最高可處五年以下有期徒刑。  
 (五)為配合新法作業，請於所在地加填郵遞區號。  
 (六)第十條新增公司章程內容，如「監察人人數任期」，請依此圖，並填寫人數任期；或於「審計委員會」，請依此圖，監察人七人，人數請先填。  
 (七)閉鎖性股份有限公司應填列股東人數，若以現金出資者應填列實收資本之種類與股數與總金額(信用、勞務出資僅適用閉鎖性股份有限公司)。

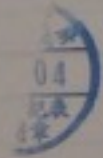
第1312-1號

融誠樹屋旅店

股份有限公司變更登記表

註1. 欄位不足請自行複製，未使用之欄位可自行刪除，若本頁不足使用，請複製全頁後自行增減欄位。  
 註2. 有、無欄位，請於末尾勾選一項，並請勿刪除。

十二、本次股本增加明細  (股本原為9、10、11、12 元併購者，請加填第十四 欄)	V	資產增加	1. 現金	0 元	
			2. 財產	0 股、 0 元	
			3. 技術	0 股、 0 元	
			4. 股份交換	0 元	
		權益科目調整	5. 認股權憑證轉換股份	0 元	
			6. 資本公積	0 元	
			7. 法定盈餘公積	0 元	
			8. 股息及紅利	0 元	
		併購	9. 合併	0 元	
			10. 分割受讓	0 元	
			11. 股份轉換	0 元	
			12. 收購	0 元	
		其他	13. 債權抵繳股款	43,718,750 元	
			14. 公司債轉換股份	0 元	
			15. 信用	0 股、 0 元	
			16. 勞務	0 股、 0 元	
			元		
十三、本次股本減少明細		1. 彌補虧損	0 元	2. 退還股款	0 元
		3. 註銷庫藏股	0 元	4. 合併銷除股份	0 元
		5. 分割減資	0 元	6. 收回特別股	0 元
				元	元
十四、被併購公司資料明細					
		被併購公司			
併購種類	併購基準日	統一編號	公司名稱		
	年 月 日				
	年 月 日				



有續頁請打V

無續頁請打V

公務記載蓋章欄

2013.04  
融誠樹屋旅店  
公司登記表  
專用章

酷威樹屋旅店

股份有限公司變更登記表

所 營 事 業		
編號	代 碼	營 業 項 目 說 明
1	J901020	一般旅館業
2	JA03010	洗衣業
3	F203010	食品什貨、飲料零售業
4	F203020	菸酒零售業
5	F501030	飲料店業
6	F501050	飲酒店業
7	F501060	餐館業
8	H701010	住宅及大樓開發租售業
9	H703090	不動產買賣業
10	H703100	不動產租賃業
11	H202010	金融機構金融債權收買業務
12	Z200000	除許可業務外，得經營法令非禁止或限制之業務。

董 事、監 察 人 或 其 他 負 責 人 名 單				
編號	職 稱	姓 名 (或 法 人 名 稱)	身 分 證 號 (或 法 人 統 一 編 號)	持 有 股 份 (股)
1	董事長	張大偉	E120798677	5,271,875
	( 112 ) 臺北市北投區長安里22鄰溫東路67號			
2	董事	林為平	A120196786	5,271,875
	( 105 ) 臺北市松山區敦化南路一段100巷7弄5號7樓			
3	董事	徐致祥	E122523650	5,271,875
	( 801 ) 高雄市前金區東金里6鄰文武一街18號三樓之4			
4	監察人	單凱理	H220370692	0
	( 106 ) 臺北市大安區臨江里15鄰基隆路二段144巷2之6號			

有續頁請打V

無續頁請打V

公務記載蓋章欄

105.3.04

公務記載章

股份有限公司變更登記表

所 代 表 法 人			
編號	董 監 事 編 號	所 代 表 法 人 名 稱	法 人 統 一 編 號
		(郵遞區號) 法 人 所 在 地	
1	1 ~ 3	亞洲聯旅股份有限公司	54321985
		( 234 ) 新北市永和區信義路25巷30弄8號四樓	



有續頁請打V

無續頁請打V

公務記載蓋章欄

105.3.04  
公司登記  
專用章

表1311-2填



## 高雄市政府 函

地址：高雄市中區區公所2路2號  
承辦人代碼：129  
傳 真：(07)5316033  
聯絡電話：07-3373183 分機

801高雄市前金區六合二路132號

受文者：酷旅樹屋旅店股份有限公司

發文日期：中華民國105年03月04日

發文字號：高市府經商公字第10455123820號

類別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：變更登記表乙份及規費收據乙紙

主旨：貴公司申請增資、修正章程變更登記，經核符合規定，應予照准，請查照。

說明：

- 一、附變更登記表乙份及規費收據乙紙【公司統一編號：54323668】。
- 二、處分相對人名稱：酷旅樹屋旅店股份有限公司（代表人姓名：張大偉、身分證號碼：E12079\*\*\*）、公司所在地：高雄市前金區六合二路132號。
- 三、董事持有股份變動，請依公司法第197條第2項辦理公告。
- 四、欲知悉公司登記現況，可逕向經濟部商業司【全國商工行政服務入口網公示資料查詢網址：<http://gcis.nat.gov.tw/pub/cmpy/cmpyInfolistAction.do>】進行資料查詢。
- 五、實收資本額達新臺幣3千萬元以上之公司，依公司法第20條規定，其財務報表應委任會計師查核簽證，違反者，將依同法條之規定處罰。
- 六、對本處分如有不服，應於接到本處分書之次日起30日內繕具訴願書送由本府轉陳經濟部提起訴願。

※104年5月20日公布修正公司法第235條，因應員工分紅費用化並使公司法與商業會計法規一致，爰刪除現行條文第2項至第4項有關員工分配紅利規定，並增訂公司法第235條之1「公司應於章程訂明以當年度獲利狀況之定額或比率，分派員工酬勞，但公司尚有累積虧損時，應予彌補。」，倘貴公司章程尚未符合上開修正後公司法第235條之1規定，貴公司應儘速依上開規定修正章程，至遲應於105年6月底前依新法完成章程之修正。（章程範例請參考：<http://gcis.nat.gov.tw/main/subclassNewAction.do?method=getFile&pk=413>）

※提醒貴公司，「商業會計法」與「商業會計處理準則」已於103年修正，並自105年1月1日施行。

※經濟部於104年10月30日新建置「工作規則線上填報自動檢核系統」，凡雇用勞工30人以上之企業首次申報工作規則，歡迎多加利用該系統進行線上申報，網址為：<https://onestop.nat.gov.tw/oss/ossWeb/WorkR>

uleOnline/workRuldOnline.do -

正本：酬報樹屋旅店股份有限公司  
副本：公司代表人：張大偉君

市長 陳菊

本案依分層負責規定授權業務主管列發



附件二、東南亞藝術家合作意向書

Letter of Intent

Date:2017/10/22

To:酷旅樹屋股份有限公司

I , Angki Purbandono , hereby state and represent that I will cooperate with 酷旅樹屋股份有限公司 in the plan named “**Kaohsiung art exchange plan**” And I hereby confirm that I am willing and able to execute the contents in the plan, and also coordinate with the subsidy unit, the Ministry of Culture, about media interview, related activities and any publicity held by the Ministry of Culture, including the official website.

Artist Name: Angki Purbandono

Country: Indonesia

Birthday: 24 September 1971

Email: angsmail@gmail.com

Signature: 