

雲生寸寸見禪心—訪木雕藝術家黃國書

人乘佛刊 第13期 / 2007.12.10佛國采風 / 山中明珠傳奇 / 文 李若茵

誤闖人間桃花源

魚池鄉中明村有水巷，座落於山谷之中，有座寂靜的小屋；車子必須行駛過泥濘低窪的小徑以及蜿蜒顛簸的山路，穿越過濃密的綠蔭，直至山林最深處才豁然明朗。黃國書與妻子正喜愛這樣山林躬耕的生活，淡泊而安適，如同陶淵明〈歸去來辭〉中的意境；而我們冒昧的參訪，彷彿誤闖了現代版的桃花源。

走進老師的工作室，仰頭而望，只見屋樑上的白毛鸚鵡靜靜地看著我們這兩個不速之客。黃國書夫妻沒有小孩，獨居山林也無鄰居相伴，而鸚鵡毛毛的出現，劃破了兩人山林中簡樸寧靜的生活，使得屋子裡多了些歡愉的氣氛。在工作室的一角，幾張簡單的木桌椅，一壺老師親手沖泡的清茶，老師向我們娓娓道出他從事木雕工作的生命歷程：「三十歲以前，沒有想很多，一心只想負擔家計，於是靠著雕刻佛像來賺取生活所需，但是三十歲之後，當我可以選擇的時候，重新思考，又回到木雕這份工作上來，因為我很清楚自己的個性，不太適合商場上叱吒風雲的生活。」老師強調在選擇自己的人生方向的時候，唯有適性，才不會被社會上的潮流所隱沒。

但是三十歲以後回到木雕工作上，卻不再只是工匠式地仿作，而是極欲超越作品的層次，為自己的藝術作品尋求新的出路。「因為人生有很多的抉擇，而什麼樣的抉擇是最有意義與價值的？」於是老師思維起用木雕創作來表達他內在的想法，因此有了第一件藝術創作「彼一暝鹿港暗訪」的誕生，老師巧妙運用整塊檫木，別出心裁地以俯視的角度構圖佈局，雕出童年鹿港神明熱鬧出巡的街道，傳達出內心那一股童年難忘的情感。

無住生心看世事

「隨著年歲的增長，生命有了一番沉潛，也學會了以淡泊之心來看待世事。」師母說著這一路陪伴老師創作的過程中，她自己也有了一番體悟。九二一的隔年，他們夫妻下定決心遷居魚池山林，才將心中的家園付諸實現。山林生活並不是一般人想像的那樣美好，也有其不便的地方，但是黃國書夫妻卻覺得，一樣的生活，只看你如何去看待。他們來到這裡常以「無住生心」這句話為座右銘，不去設限，而是坦然地面對所有該接受的功課，例如颱風大陸地泥濘不堪，居住的地方又很偏遠，其實很不方便；但是他們就是如此安然自在地接受這

一切，因為每天都有不同的新功課，而每一個當下都是新的學習開始。雖然他們對生命有所期許，但也隨順因緣，老實地作，即使遇到瓶頸自然就會努力突破，而不是逃避。如同黃國書當初接觸木雕的想法單純，只是因為哥哥從事木雕神像以及為了負擔家計，但是這樣的因緣卻造就了老實樸質敦厚、沈穩內斂的性格。往後重回木雕的工作，轉換了自己的定位和方向，這樣的特質，使得他在面對許多挫折和困難的時候，內心仍能如如不動。黃老師自在地說著：「面對困境，就要當作是在爬樓梯，都是生命中必經的過程。一步一步爬上去，自然許多問題就會迎刃而解。」

難行能行心自在

黃老師接觸佛教後，對高僧的行誼非常景仰，尤其對玄奘西進求法的毅力與勇氣十分佩服，於是蒐集了各種關於玄奘大師的資料，不斷地研讀史料、思維木雕技巧上的突破，只為了重現大師「寧向西天一步死，絕不東土一步生」的悲智願行。黃國書老師巧妙運用了台灣楠木的紋理，描寫一千四百年前，烈日薰風、狂沙滾滾的景象，將大師在沙漠中踽踽而行的堅毅神情刻畫得淋漓盡致。此作品榮獲2003年國家工藝獎的殊榮，再次給與默默耕耘的藝術工作者極大的鼓勵。黃國書卻謙遜地說這一切都是因緣，展覽與比賽都不是刻意去追求，而是自然而然的因緣造就，一切都是很平淡自然的。他常在工作時一邊聽淨空老法師的開示，老和尚的法語常常深入他的內心，心不執取亦不貪染，創作過程中的挫折與問題都是他的逆增上緣，同樣地他也將這樣的態度融入生活當中，隨時用心地覺照，不將習氣成為一種運作模式，身心就能自在安詳。這件作品只是一個開端，黃老師心中也正構思著另一個計畫，想要藉由木雕作品來表達更多高僧的行誼，希望透過他的作品，能起佛教教化人心的作用。

雲生寸寸見禪心

木塊經過雕鑿而有了活潑的生命，如同西方雕塑大師米開朗基羅在創作大衛時，面對一塊尚未雕鑿的大理石，卻已經看見石頭裡的靈魂，因而說道：「大衛已經在裡面了，只需要把不必要的部分去掉就可以了！」但是如果沒有米開朗基羅的慧眼獨識，作品是無法展現生命力的。藝術家創作作品，就是作者內心的投影，也是個人內在修為的展現，必須具備真摯的情感，以及純熟的技術，方能產生動人的藝術。

「風動心搖樹，雲生性起塵」，黃國書如同老實的修行隱者，誠實面對自己的內心，也將之形諸於藝術創作上，使作品如其人一般，散發著溫潤質樸的性格，展現出堅毅卓絕的張力。回歸山林後，鎮日念佛刻木，也將自己的生命靈魂雕鑿得更精鍊細緻，那刀刀深入木，寸寸見禪心的巧匠慧藝，無不讓人由衷感動讚嘆。雖然已近知天命的年歲，但是黃老師的心卻保持著起跑者的姿態，即使難行仍要不斷地創作，不斷地超越，將作品的層次不斷提升，期許自己將藝術結合修行，將內心真善美的風景，化成一cc件件動人的藝術品。