

許悔之先生 生活或許就像一首詩



時 間：97年05月07日(星期三)10時-12時

主講人：許悔之先生（現任聯合文學總編輯）

講 題：生活或許就像一首詩

地 點：教學研究大樓「905」視聽教室

（撰文/人文學院兼任助理李若茵）

許悔之高中時，正值青春叛逆時期，內心有太多對世界與生活的不解。於是投入課外書籍的懷抱中，啃噬著一本又一本的武俠小說。金庸、古龍就在高中愁悶的課堂中，藏在抽屜下看完的，有時看的熱淚盈眶，台上老師還以為是自己上得太精彩讓學生如此動容。

走上詩的旅途亦是一種偶然，年少懷憂的他，不小心在雜誌的副刊上看到幾行短短的文句，就這樣幾個短句竟能讓漂泊已久的心靠了岸，安頓一個抑鬱的靈魂。這也使得後來，大量的閱讀與書寫亦成了許悔之一生的恆課。

曾經他因為想看薩依德回憶錄-《鄉關何處》，竟連續五個小時一動也不動的看著，結果起來時才發現身體已經無法動彈，足以顯現出他對文學的渴求與愛戀。除了閱讀他還常常旅行，將自己放逐於另一個陌生國度裡，用步履都書寫著異地探索的驚奇。此次講座中更播放他的詩作「我的觀世音菩薩」，書寫他在醫院照顧癌末父親與自己剛擁有一個新生兒時，那種複雜交錯的心情。

如今年過四十，從事文字編輯多年的他，對於工作與生命亦有了不同的體會，早年將編輯當志業，願當文學的護法人，但更多的人生閱歷後，工作雖忙碌不減，心情卻多了點從容自在，現在他把編輯與生活當成是在寫一首關於自己的詩，也期許與會的學子，為自己的生活繫上詩的羽翼，不斷地創作。