

(時間)21:40-27:15

女:所以說那時候有沒有，你知道就是 97 年你有遇到嘛，可能就是嚴重虧損。

男:對，97 年那時候有遇到，那時候嚴重虧損。但是在*QC 比較感覺不出來有沒有工作這件事情，說真的。

女:真的喔?

男:真的。

女:為什麼?因為現場要是沒有給你們化驗的話，你們可能.....

男:因為我們前面其實那時候人也不是很多。

女:嗯。

男:但是你會感覺工作量比較少，但不會到說很明顯地感覺到說沒有工作，因為*QC 跟*艦長那個製造的，你做的*EP5 還是需要有原物料要化驗，都要驗啦。

女:嗯，對。

男:所以那個比較沒有辦法很直覺的感覺到說，啊我們現在好像生產出來的東西真的很少。

女:嗯。

男:因為有時候來說，要*裁員的時候才比較知道...

女:才知道什麼狀況嗎?

男:原來狀況已經嚴重到這種地步了，那時候其實在之前都是你只能感受，啊最近就是沒有人會來催你說原物料啊，*互相放行，你只能感受到這樣而已啊。

女:真的喔?

男:對啊。

女:所以那時候你就感受比較不到，是說會不會就是.....

男:一直到說，那時候後來說要*裁員的時候才知道，哇原來情況嚴重到這種地步。

女:嗯。然後你有沒有發現有一年，真的就 97 年的時候，你有沒有，對，知不知道那時候發的可能年終獎金都不太好。

男:知道啊。

女:有印象嗎?

男:就到反應到業績的都是靠年終獎金才知道啊。那時候發得超級差。

女:有印象發的那個嗎?

男:好像不到半年，然後全部都是，最高的不會到半年。

女:對啊。

男:然後好像全部都是那個券。

女:券嗎?就是券嗎?

男:我記得大部分是券吧。

女:是喔。

男:最高，我記得最高的可能，絕對，就是最高的都應該沒有到半年吧。那都是零點幾零點幾零點幾的，對。好像連 0.5 的都是大概就是最頂標了。97 年那一年應該是這樣。

女:對。你有沒有覺得你從*信東過來怎麼會這樣?

男:那時候跟現在應該是顛倒，那時候應該是好像有點現金，但是就是跟現在是顛倒。現在是幾千塊禮券然後剩下都是現金嘛，那時候好像是顛倒，就大部分是禮券，只有一點點現金。

女:對。

男:意思意思現金。

女:可是你會不會覺得說你從*信東有沒有來得時候，有沒有想過怎麼會差這麼多?有想過嗎?

男:*信東雖然沒有領很好，但也沒有到那麼慘。

女:真的啊?

男:對啊，*信東就是一個月上下在那邊跑。大概基本就是一個月。

女:一個月，基本盤就是一個月對不對?

男:我在*信東那時候他就是其實只有一個月給，都是一個月給，沒有變化啦。

女:嗯。

男:沒有像現在還會依據業績好，或是可能一個月再多一點這樣子。那時候沒有，那時候就是.....。

女:基本就是一個月。

男:對。每年固定就是一個月。

女:也沒有看.....

男:來這邊領不到一個月的時候就覺得唉叻，怎麼，對。

女:因為那時候有沒有覺得說，心裡有沒有覺得蛤怎麼，會不會覺得很消極，或覺得蛤怎麼會這樣?

男:還好啦。還好的原因是因為來這邊之後就是有調過一次，所以那個就比較不會那麼說失落感那麼重，如果說沒有什麼調整的話，那就失落感一定會很重啊。

女:對啊，你就是從*信東來的時候有調嗎?

男:有調過一次。

女:了解。所以我在想說，可能大家那時候可能.....

男:但是在這邊的現場員工那時候的確是不容易安撫的。

女:真的喔，那時候你跟他們有那個嗎?有接觸嗎?

男:對啊，他們就會說怎麼才這樣。

女:嗯。

男:當然公司那時候也是有精神喊話那樣，共體時艱啊，這個.....

女:那個陳總嗎?

男:不是陳總。反正就是*胡力生會稍微安撫一下下面的人嘛。

女:唉，那時候的廠長應該是*永建農(人名)對不對?

男:那時候的廠長是.....

女:還是*老爹啊?

男:我好像還是，*永建農是什麼時候走掉的?什麼時候回去*氧化的?好像差不多，應該是那一陣子好像還是*永建農。

女:等一下喔，97 年的時候好像廠長來了哩，這樣?

男:廠長來的話，他上面應該是*老爹。

女:對，他是副廠長啊，他 97 年來的。

男:嗯那上面應該就是*老爹。

女:對。

男:對。那個時候那個*洪老爹他其實他也不會管幾個廠嘛，他就管他自己製造

部門那幾個，那一屆人。

女:真的喔?

男:他不會去管 QC 或是周邊單位，全部不會管啊。

女:對啊，可是現在可能會反彈比較大，可能是他製造部門啊。

男:對啊。

女:那他不會那個嗎?是*老爹在喊話嗎還是*洪?*胡力正?

男:那時候我不知道現場的反應是怎麼樣，但是我們那邊就是*胡力生會還是替大家加油打氣，但是你會發現就是人就走啦。

女:嗯。

男:對啊你沒有看，你看那個時候那一陣子，真正在那個時代有經歷到的，現在應該剩*婉真吧。

女:對啊你現在.....

男:可能*惠菁是不是有遇到?

女:*惠菁有，*惠菁是...我記得*惠菁我剛...96年。

男:大概就*惠菁跟*婉真啦，剩下就沒有啦。

女:因為對，那時候對對對。

男:苦日子就這兩個遇過而已。

(時間)51:00-1:02:50

男:我們上新聞好像上了兩次

女:真的喔?

男:第一個就是*解毒針那件事情。

女:對。

男:那次是王總。第二次應該就是塑化劑。

女:嗯。

男:那王總就跟廠長講說，這個*合金他之前就是.....

女:有上過新聞，有澄清?

男:就說有做過這樣子，這次應該你來試著去做這件事情啦。所以後來我記得第二個應該是廠長啦。

女:哦，塑化劑。

男:塑化劑是廠長，對。

女:所以是有接受記者的那個嗎?

男:對，對，有阿。

女:哦了解。所以廠長會不會很容易忘了它阿。

男:蛤?

女:他是不是很容易忘記有一些事情?

男:這個他應該沒有忘記吧，這個一定印象深刻。

女:我就覺得，我就很想問他，我就覺得他有一些事情很多他都.....

男:你塑化劑你問他最清楚，就是他被訪問的阿。

女:而且*解毒針的事情他應該也很清楚吧?

男:*解毒針?

女:對阿。

男:*解毒針他那時候比較是王總在.....

女:處理的?

男:出面的，但是處理他一定有協助阿

女:了解。所以我應該問一個重點是*天期，因為這個可能影響我們很大，就是*關死查廠。

男:嗯。

女:那時候你們應該準備很久吧?你記得你們是從哪時候，是不是，我們是不是花費了，耗費了多少時間去整理那類。去弄這個*關斯，第一次的時候。

男:你說整件嗎?還是?

女:對阿。

男:整件花了很久的時間阿對阿。

女:你記不記得是從哪時開始弄啊?應該是在王總那時候開始準備了吧?

男:對阿。

女:那時候你是在 QC 嗎。

男:在製造啦。

女:在製造，你已經在製造啦?

男:對。那時候應該，因為我中間有離開過一陣子。

女:哦，你中間有離開過一陣子阿?

男:我回來的時候，那時候都準備要查*關斯了。

女:蛤?你是?那我們是哪一年查?02年嗎?因為好像103年一月通過的。

男:我們應該是101年還102年那時候查的阿，102年吧。

女:我不知道。因為我們是103年一月通過的。是不是歷經很久，你可能也回函很多次?

男:我回來的時候是查，就是那時候查阿。

女:哦。

男:我回來的時候在查，但是開始施工的時候我不在。

女:哦。

男:開始施工的時候我不在，所以從什麼時候開始施工我不知道，但是回來的時候那時候就在查廠了。

女:來查廠?

男:對，就是來查廠了。

女:來查廠了。哦，你才剛一開，一回來你就查廠誼，你會不會覺得蛤?

男:不是一回來，就回來一陣子，那時候就剛好已經，就是那時候是整個*關斯施工要收尾的時候了。

女:嗯，所以說*關斯在施工.....

男:我101年回來那時候就是整個施工已經到最後的段落了。

女:嗯，所以.....

男:所以那時候就準備已經要來查廠了。

女:哦。

男:所以應該是 101 年來查。

女:哦。

男:101 年來查完畢之後又來查一次。就那時候查有一些缺失。

女:嗯。

男:對。阿那些缺失之後，他等到我們送件都覺得差不多，他那時候就是又來查一次。所以那時候查的時間很短，馬上又來查，好像中間才隔一年多而已吧。

女:那因為，可能是因為我們以前是查廠是不是兩年嗎?

男:嗯...以前是兩年。

女:兩年嗎?

男:差不多兩年。以前沒有那麼明確的說何時會來查。

女:對，幾年對不對。

男:可是現在比較清楚了。現在就是三年。

女:三年對不對?

男:好的話就是三年。

女:對阿我在想說怎麼好像.....

男:以前是我們自己憑經驗知道說大概兩年到三年之間他會來查。

女:嗯。

男:他沒有告訴你說他什麼時候會來查，以前沒有那麼明確。

女:可是我是覺得說，我想說我們應該是第一次查的時候可能耗費會很多時間，因為可能第一次嘛，耗費很多時間去補件回函會不會。

男:其實跟之前都差不多，只是這一個比較特殊的是，他到了我們已經補到差不多的時候他又來看一次，所以那時候看兩次。

女:真的哦?

男:應該是 101 年的時候一次，103 年馬上又來一次。

女:哦。

男:但是中間不是說完整兩年喔，中間其實好像蠻近的。

女:嗯。是因為我們產品有發生問題嗎?

男:沒有沒有。

女:那不然是為什麼?

男:那時候應該算是，我覺得我們自己判斷，因為他也沒有太...他也不會告訴你他為什麼要來查。

女:對阿。

男:我們自己判斷是因為他要確定發給你之前，他要確定在改善的那個是不是都 OK。

女:哦。就是改善的是不是如我們回復的那樣嗎?

男:對對對。說我們雖然是文件回復嘛，但是他可能覺得說他這個東西，最後還是要來實地看到說你們是不是已經都有改好了。

女:嗯，哦。

男:對。

女:有可能那是第一次，所以說他們可能比較謹慎會不會?看是說.....

男:我們自己感覺是這樣啦。不然通常的話以在*關斯的之前，都是回函回函回函，他覺得妳回得過了他就相信你過了，就告訴你說你已經通過了這一次的查核，你不用再補件了。但那一次就是就好像是沒有等到那個函，那個函有沒有等到阿他就來了。

女:嗯，就來了?

男，對。好像沒有等到說不用再補件的那個函，他就來了吧。

女:因為.....

男:所以是最後，因為那一次其實補了很多次。

女:真的喔?

男:應該補了...至少補到第二次還是第三次了

女:你忘記那時候.....

男:好像補到第三次誼

女:我不知道你們補了幾次，我就覺得.....

男:好像補到...他我們查完之後，他就回.....

女:來函

男:來告訴你的缺失嘛

女:對。

男:在把這個回去之後他又告訴你哪些東西他還需要再知道。好像到第三次就他那時候就來了。

女:嗯，所以沒有等到就是這樣我們回函他就自己來又來查一次?

男:我記得沒錯的話是。

女:真的喔?

男:那時候對，那一次就是，應該是那一次是驚動的吧。

女:我跟你講，我早上不知道問誰，啊好像*蕙菁，他告訴我說對，他好像說*關斯有一次是來機動查廠。

男:就是那一次是機動。

女:然後都沒有通知，結果人都不在。

男:對。就是那一次，我們應該 103 年那一次是機動吧我聽說的話。

女:對。然後結果他就說，誼人都不在，結果你們好像就是.....

男:全部在*信東開會。

女:對。結果他就緊急去 CALL，然後他*蕙菁就說我們主管不在，然後可是他就說他知道我們人在哪裡，想要自己進去看，然後*蕙菁就說不行，他緊急 CALL 所有的主管回來。

男:但是但是.....

女:是不是那一是。

男:對但是那也擋不住啊。

女:對。

男:我們回來的時候他們已經，人都已經在製造現場了。

女:對，因為你知道為什麼他說不行，我一定要趕快知道製造廠在哪裡，結果後來好像那個誰在，那個*黎副理，結果他就*蕙菁分三組，然後那個是什麼什麼樓上那個叫什麼?

男:水系統。

女:水系統。他就叫那個誰，那個*松仔，然後*黎副理好像負責去，欸?負責這

邊，然後那個*蕙菁好像帶他去那個*青梅。好像是這個，是不是？

男:應該是那一次沒錯。

女:對。他就說有一次就機動查廠，也沒有通知啊，然後人就已經那個，人就進來的時候有沒有，結果你們所有的主管都不在。

男:我們有兩次被機動查廠。

女:真的喔？

男:就是 97 年那一次好像也是機動查廠。

女:所以就是*CGNP 也有一次就對了？

男:嗯*CGNP 也有一次。

女:然後這個*關斯也是有一次？

男:對*關斯也有一次。但是*CGNP 那一次好像是因為有客訴。

女:誼我就覺得應該是，有客訴。

男:*CGNP 那一次是因為客訴。

女:我就覺得說有的時候，那你們會想到他*關斯那個時候是不是也有客訴?或者有什麼問題?

男，應該是...那一次沒有。

女:還是說他只是想要來確認就是你們所講的這些回函是不是？

男:對，我們的判定是這樣。

女:對。

男:那一次判定是說他只是要...因為通常如果有客訴的話，他會針對那個客訴，他會請你去解釋這一塊，但是那次我記得印象中沒有這個東西。

女:真的喔?

男:對。

女:是吼?

男:對。

女:所以他想.....

男:他如果是因為客訴他來機動查廠的話，他主要就是由於那個東西他一定會提出來問.....

女:嗯。

男:相關的什麼東西他一定會問那一塊。

女:嗯。

男:但是 103 年沒有那個，所以他那個機動查廠應該不是因為客訴來的。

女:反正他就是只是要來確認就對了。

男:對啊。

女:所以*謙瑾你看你遇過那麼多的查廠，你會不會覺得那時候 103 年攸關整個公司可不可以，有沒有覺得壓力很大，對。

男:103 年那一次還好啦。

女:真的嗎?真的喔?

男其實還好啦。

女:是喔。而且我在想說這攸關公司可能就是，你知道吧，可不可以整個要不不要再關廠有沒有，我在想說你們會不會壓力很大。

男:那個其實我們的時間都相對充裕嘛。

女:嗯。

男:對，那個時候其實因為我們會在他，我們其實比較沒有說到了他快要，因為那個其實.....

女:好像 104 年的 1 月 1 號嘛對不對?

男:對，被 delay 的其實也不是我們，是因為他那個嘛。

女:那個.....

男:他來查的晚嘛。

女:那個衛福部嗎?

男:對啊。

女:對。

男:對阿我們其實是，其實那時候時間壓力我覺得，那時候其實還好。

女:真的吼?可是你知道那時候*佩珊有沒有，你知不知道佩珊有沒有.....

男:嗯。

女:那時候跟王課長為了一個原料你知不知道。

男:嗯。

女:然後好像來源地點不對，然後跟特助有在那裡你知道嗎?

男:嗯哼。

女:應該是這一次吧?就是你這一次 103 年的事情吧?

男:好像是誼。

女:是啊你知道嗎，你有聽他們講嗎?

男:為了原料喔?

女:對，有一個原料然後好像剛好也不知道什麼原因，好像來源資料是不是.....

男:地址好像不對。

女:對。然後特助就是，然後特助就想說你們為什麼這樣寫有沒有，然後特助有點生氣。

男:那個那時候特助對於我們那個回函的意見都特別多。

女:真的喔?

男:我們就是每個人拿著他自己那一條，特助就是一條一條看著我們的內容，然後跟你講啊。

女:跟你講嗎?

男:然後他不只是逐條幫你，逐字逐字跟你講，他還會方向，他有時候就是那時候我們比較為難啦。他講的方向有時候跟我們一般的經驗上面的方向是有點不太一樣。

女:不太一樣嗎?

男:對。

女:對所以就覺得會很為難對不對。

男:即便我們那時候，因為那時候，即便是我們那時候就已經給他查過好幾次了。

女:嗯。

男:大概都知道，而且那時候有蔡副總什麼

女:對。

男:他們都會提供說他們的經驗說，這樣子的問題我們要去怎麼去解決他。

女:嗯。

男:那特助的，有時候給我們的就比較不太一樣，那但是上面不對上面的時候，就是要一邊跟我們講要這樣做，另一邊跟我們講要另外一個做的時候，那個其實比較為難啦。

女:對我就覺得你們應該.....

男:但是特助後來有點生氣。

女:對啊，所以我就說.....

男:那我就不提供意見了，你們就弄你們的。

女:你是說特助嗎?

男:對啊。

女:後來就不提供意見了嘛。

男:他是這樣子講啦，但他後來還是會關心啦，但他那時候就有點他就蠻生氣的。

女:對阿，就跟你講上次有一次可能.....

男:每一次都來這邊啊。

女:因為那時候剛好大會師就在這裡啊。

男:而且特助就住這間啊。

女:對，這裡啊。

男:我就來這間好幾次，有時候就是跟*佩珊一起來啊。

女:因為我就記得那個好像是在已經要補件的你知道嗎?

男:對阿。

女:然後他就，而且好像王課長對也有一起去，然後他好像叫了*佩珊又叫了王課長，有沒有廠長我不知道，我忘了。

男:不會他那個時候應該不會找廠長。

女:真的嗎?他們...喔。

男:他們主要還是，他其實就是看你這一條是哪個單位，他就找誰。

女:對。然後就是為了那個嘛，然後他是說你們為什麼好像感覺是說為什麼會這樣寫，然後後來，然後好像把*佩珊，因為那時候我就記得王課長好像跟他在那裡大小聲，然後*佩珊好像被罵哭了。。

男:嗯...

女:然後他們好像隔天有沒有，他們兩個就不管那個特助，就用他們意思好像是不是就去送件，然後後來+信窺就過啦，要看如果沒有過他們可能，對好像是對，我就有聽到他們，因為那時候我們，我們是不是已經在上了在這裡。

男:對。那個時候你應該在那邊。

女:對，然後我就聽到他們就是大聲啊對。

男:那對啦，就有時候就很為難吧。

女:對阿我就覺得你們有時候可能真的也很為難啊，對實在是。唉，可能有時候也有很多，有時候我是覺得說會有很多的長官指導的話有沒有，可能會很為難對阿。

(時間)1:11:20-1:31:46

女:還有一個我想問，*謙瑾你有沒有覺得我們跟*信東有沒有，*榮名跟*信東有沒有覺得哪裡不一樣?

男:嗯.....

女:因為你待過*信東，也待過*榮名啊，還是說已經太久了，就覺得說在*榮名已經很久了。

男:對，我在*榮名是很久，但我主要你要有什麼實際上面的不一樣.....

女:還是...覺得很習慣嗎?

男:我不知道，我只是覺得.....

女:蛤，在人方面啊，或者.....

男:我是覺得，嗯.....

女:福利嗎?

男:福利當然就不一樣，那我就就是文化上面的風氣感覺是有點比較不一樣。

女:為什麼?

男:因為在*信東感覺就是很忙啊。

女:很忙。

男:就是每個人就是就是，可能就是忙到一個，就是可能光是為了準備出貨或是想要推展什麼東西或是規劃什麼東西，幾乎那邊很難有.....

女:很難有時間。

男:很難有對。

女:去想。

男:去想去做。

女:嗯。

男:或者是你要做你也有心無力嘛。

女:對。

男:對，又會被卡住或是等等的，就為了其實你光是應付出貨你就已經沒有辦法。

女:嗯。

男:應該這邊，就覺得說這邊的改變跟那些，好像好像比較比較看的到啦。

女:對阿，所以說你覺得，對我想問你，你有沒有覺得說覺得我們從民營化這樣子有很大的改變。

男:有啊，改很多啊。

女:你是.....

男:其實剛開始的時候，來這邊其實就是另外一個*信東嘛。

女:對啊。

男:一開始的時候事實上就是另一個*信東。

女:嗯。

男:但是慢慢的會可能是考慮到員工的一些狀況啊，去做一些適當的調整這些。慢慢的都有在推進啦。

女:嗯。

男:對啊。

女:你會不會覺得你剛開始來的時候你應該是無力撐啦，我是覺得還會想要把*信東 copy 到這裡來對不對。

男:嗯.....

女:那種做法或者什麼，對會不會?

男:其實也不是，就是在*信東那邊怎麼管的，在這邊就怎麼管的嘛。

女:對。

男:對啊，因為那時候的主管主要都是*信東來的嘛。

女:對。

男:所以在信東是怎麼管的，在這邊就是怎麼管，所以那就會很像*信東嘛。

女:對，可是你會不會覺得說其實兩家公司有時候可能，因為他們都是從公營有沒有，對啊，那只是現在後來才慢慢有沒有，可是應該在做法上可能他們的，因為他們這邊可能就是比較乖一點嘛，可能上面交代怎麼做就怎麼做，對，可是很大管理方式應該會很不一樣吧。

男:對啊，對啊。

女:你有沒有覺得?

男:我是覺得...但後來都是這邊的人在管啊，所以哪有什麼不一樣。但是這邊下面的人可能習不習慣就是個問題啦。

女:對。

男:對啊，但是會留下來的人我覺得都還...相對來說就是.....

女:可以接受。

男:可以接受的人啦大部分都這樣。其實因為你看那些，其實當時留下來的人絕大部分到現在都還在啊

女:對啊。

男:對啊就是基層員工來說的話。

女:嗯。

男:走掉的人並不多啦。

女:欸我不知道當時留下的是多少人，我看了下，應該只剩下 20 幾個的樣子。

男:如果是製造現場這時候也，因為那時候整個廠好像也才 70 個而已。

女:對，70 幾個。

男:對啊。所以你製造現場那時候，整個加起來也不過就是就是 30 個。

女:有可能。

男:差不多就是這樣。我覺得 30 個，有沒有 40 個都不一定有。

女:不知道，可能要去看一下，不過現在.....

男:所以你看現在，那時候真正有離開的我比較有印象的就只有大嫂啊還有誰。

女:對阿大嫂喔。

男:好像就只有大嫂，我比較有印象而已。

女:所以你是說他退休的嗎，所以留下來，現在留下來的人，以前留下來的
人.....

男:到現在都，已經不在的我印象中比較只有大嫂那時候退休咧。

女:對啊。

男:沒了呢，好像剩下都還在誼。

女:可是你最近好像有一個包裝也離開啦，那個不知道是叫什麼名字。你們一直想要留他那個。

男:沒有那個.....

女:那個副組長，那個也是.....

男:那個好像不是老員工喔。

女:那個是事後才進來的喔

男:後來才進來的。

女:哦。

男:*戴秀英喔?

女:喔對，好像是什麼*秀英的

男:哦他那個是後來才進來的。

女:後來才進來的喔。哦你是說反正你自己有印象的.....

男:我是說民營留下來的。

女:就是以前*榮民製藥廠的員工留下來的人只有那個大嫂離開而已。

男:我記得我比較有印象的只有他啦剩下的。

女:要不然就是在.....

男:還有還有。

女:還有誰?

男:那個那個比較早走，剩下的就比較早走，但是留下來超過五年的幾乎，有離開的就很少。

女:就離開了對不對?

男:對，一開始還是有一兩個走，但是那個那個我就不是很有印象叫什麼名字。

女:真的喔。

男:對。

女:你是說誰?

男:那個我忘記叫什麼名字了，他也是*錠劑部門的。

女:*錠劑嗎?

男:對對對對，也是有幾個。

女:主管嗎?

男:不是主管。

女:不是主管喔?

男:對對對對。

女:可能應該是在裁員，蛤?

男:*榮民哪有留下什麼，那個*退輔會哪有留下什麼主管，沒有啊。

女:沒有沒有，因為應該是後來才升上去的吧。

男:對啊。

女:比較有技術的人啦。

男:對對對。吳什麼蘭的。

女:吳什麼蘭的?

男:*吳艾倫啦。對對對。那*吳艾倫是因為跟廠長.....

女:喔對你知道。

男:我知道啊。

女:諗那究竟是怎麼，因為我聽他們在講，可能應該是，那時候老爹是不是還在?

男:老爹...*吳艾倫走的時候，老爹已經走了。

女:對啊。

男:那時候是廠長正式接手了。

女:對可是應該就是，可能是不是，因為他們是不是不聽廠長的對不對?

男:對啊。你現在既然老闆是他你就要服從他的調度。

女:對啊。

男:你不能老是維持你舊的方法，舊的方法你不去改變，你也很難適應新的。

女:對啊，我就覺得說既然現在都是黃廠長在那個，他是不是不聽他調度嘛對不對。

男:對啊。

女:然後不聽他的那個對不對?

男:對啊。

女:我覺得說可是因為後來有聽他們在講說他其實好像是，他是被資遣的。他也很錯愕，然後感覺後來就是劈哩啪啦開始哭有沒有。可是我是覺得說自己，因為你現在的主管是誰，你自己要認清楚，不是你知道吧，怎麼會這樣子這樣咧。

男:對啊。

女:那我覺得也可能是他自己的問題怎麼.....

男:可能前面的，因為前面的像黃老爹他們那些*馮建隆可能就，就是說或者是交代你事情他比較不會去.....

女:管他嗎?

男:去說我交代你的事情，你就給我撐過就好了。

女:嗯。

男:管的沒有那麼深入啦。

女: 那麼深入啦對不對?

男:對啊。

女:啊可是廠長來他就覺得說他們的作法是不是不對，因為聽.....

男:對啊。

女:因為他一開始的時候是在裡面是八個月。

男:嗯...因為他作法不對要讓他改他也不改嘛。

女:真的喔?

男:那就沒辦法

女:喔我是覺得說那真的是.....

男:你有些不能維持老的做法，就是不對你就要改，還是要改啊。

女:因為我是覺得說既然會民營化，一定是說某個某個就是沒效率嘛，沒效率就是要改啊，我是覺得.....

男:他有的不是沒有效率而已。

女:真的啊?

男:那種.....

女:心態嗎?

男:對啊，不只是心態就是你還是要讓...嘖，我也不知道那時候他主要問題是什麼，我是覺得說你如果沒有辦法適應，因為法規這些都一直在.....

女: 在改啊。

男:在變。

女:對。

男:你老是覺得你舊的方法就是對的.....

女:哦。

男:那遲早會出事情啦。

女:所以他就是不能接受別人給他一些新的觀念或者新的做法嗎?

男:對啊，像以前藥廠可能有一些比較陋習就是說，我們的過程我不太講究

女:嗯。

男:我只覺得我的結果是好的。

女:嗯嗯。

男:那就好了，但是現在的藥廠法規不一樣，他的法規你不只結果要好，過程也要變得很注重。

女:嗯嗯嗯。

男，所以你以前那種方法就是，你的過程用的不是常規的方法，你只是讓結果

好，那你就行嘛。

女:嗯。

男:對啊。

女:所以其實你們現在來查廠應該每個步驟都很...每個步驟每個步驟是不是都會看?

男:查廠基本上是這樣啦。

女:對吧?

男:對阿。

女:他應該流程他也會要看吧?

男:他其實不在乎你的流程。

女:真的喔?

男:其實他對於我們整個，他在乎的是你的管理吧。

女:喔，管理。

男:對啊，你怎麼做藥的流程，他才他也懶的理你。他當然還是這些...當然就是他覺得你應該就是基本要做好的。

女:嗯。

男:那他主要是看你有沒有管理到位啊。

女:嗯。

男:對啊。

女:可是你要管理到位的話，你可能有時候我們還是要很...那個流程自己要去管理好啊。

男:我們的流程不是講的是作業的流程，是我們的管理程序誼。

女:對啊。

男:對啊，現在當然相對來說就是比較正規還要好很多啦。

女:嗯。

男:對啊。

女:要不然你怎麼知道說，你可以製造出好的品質的藥?

男:對啊。

女:沒錯吧。

男:對啊。因為現在相對來說以前的話，就是不敢說百分之百，但是很理想說我們就是隨時在查廠的狀態。但是我覺得我們現在也沒有查太嚴啦。

女:嗯。

男:對啊。

女:我覺得.....

男:隨時要來看其實不會有什麼太大的狀況。

女:對啊我就覺得說現在廠長依舊...反正平時你就把他當成就是平常要要求.....

男:隨時能夠被查廠的狀況，像現在說有人要來參觀什麼，事實上你就是提前跟他們講說過幾天有人要來參觀，也不用說到了那天還要大搜什麼，還要大清，我們不需要。

女:嗯。

男:那現在就是這狀況。而且依照我們自己的經驗，就是有一些外賓來去參觀，尤其是同業來說的時候他們就會覺得，就是覺得有點，我們的環境都還算很不

錯啊。

女:嗯。

男:對啊。

女:啊我想問你*謙瑾，你應該有看過以前的那個吧?你是不是覺得改很多，變化很大?

男:是變化很大啦，我都想不起來以前長什麼樣子了。

女:但是我現在想說以前究竟是什麼樣子，因為你們現在已經，裡面改的喔。

男:我比較有印象就是，就以前的地板是那種磨石子地。

女:對。欸這裡都，樓下這裡都是。

男:這裡都沒有了。

女:對。

男: 以前是磨石子地啊。

女:嗯。

男:然後進去燈光其實不是.....

女:很暗嗎?

男:暗暗的，昏暗昏暗的感覺其實蠻嚴重的。

女:嗯。

男:那其實現在進去整個就是.....

女:很明亮。

男:很明亮。然後就是...地板乾乾淨淨的，牆壁也是乾乾淨淨的。

女:因為你們現在好像是怕那個會卡粉，你們是不是都貼那個鐵皮那個?

男:哦對，那個是房間啦

女:對啊。

男:走道是沒貼啦。

女:對，我是說每個房間啊。

男:每個房間就是都主要有用不鏽鋼去把他包覆。

女:對啊，嗯，有包覆啊對不對?所以說我現在就在想以前究竟是什麼狀況。就是會不會感覺就是可能會不會比這個還換那個什麼?

男:這個都新的啊。

女:對啊，你知道那個以前，我在想說以前真的是感覺有沒有...嘖。

男:啊*PUC 其實也有也變化很大啊，以前他外面那個走廊也是整條過去都暗暗的，然後地上又爛爛的。

女:對。

男:就好跟那個鬼屋沒什麼兩樣，那個天花板那已經是整塊木板都垂垂的啊。

女:你看到這個是這個我們後面還是你砍的是那種.....

男:喔對啊，就以前那整條走過去都是那樣子。

女:對。

男:就是整條就那樣子。現在你們那個燈有換了嗎?

女:還沒有換啊，因為現在可能就是今年有沒有，你也製藥廠應該有跟你講，今年可能就是原物料上漲，就是整個不是很好，所以本來要全部換可是因為可能沒有立即的那個所以就先.....

男:等到賺錢了，好一點的時候再來換。

女:對。

男:以前我在*QC 最有印象的就是說什麼你知道嗎?

女:嗯。

男:廠長就聞到燒焦味。

女:為什麼?

男:就那一個燈燒掉。

女:哦燈燒掉喔。

男:燈燒掉，你就看燈那個燈座就冒煙，你就那個燒焦味，很長。

女:真的啊?

男:對。

女:可是我們那裡是不是，因為現在是怎樣你知道，因為*小羊的那個在樓上，整個.....

男:下來會震吼。

女:對。有時候那個窗戶.....

男:窗戶就一直抖抖抖抖。

女:對對對，然後咧，然後有一次是把那個...欸那個*小威你知道嗎?

男:嗯。

女:靠裡面那個，然後那個燈啊掉下來，幸虧是上班的那個晚上掉下來，隔天就打開窗...欸怎麼都掉下來。

男:哦好危險。

女:幸虧沒有人在那裡。

男:以前我在*信東業發生過。

女:欸那天也是啊，另一邊掉下來，後來是另外一邊。

男:我最近都發生過更嚴重的。

女:真的喔?

男:以前*信東品管是*海砂，感覺是*海砂對不對，隔天來的時候這麼大坨的水泥在桌子上。

女:水泥。

男:整個水泥都.....

女:一坨嗎?

男:對啊他上面的那個水泥塊整塊掉下來，好幾個地方都是。

女:真的假的?然後沒有個怎麼.....

男:有啊，這整個砸爛啊。

女:哦砸爛掉下來嗎?

男:掉下來啊對啊。

女:蛤.....

男:超可怕，後來他們就是上面就鋪那個鋼板把他擋著，他也沒辦法去重弄啊。他只是不要讓大塊水泥能夠會砸傷人。

女:哦這樣。

男:他們上面就整個一層鋼板把水泥隔開來。

女:可是重點是那個鋼板挺得住嗎?

男:挺得住啦。他那個水泥其實當然不會五、六十公斤那麼大塊，但是就是砸到人一定出大事情。

女:對，幸虧。

男:那整個桌子上一大塊的水泥。

女:蛤可是你這樣子剛好桌子上沒有東西誼，要是有電腦不是砸爛掉了嗎?

男:那個都是實驗桌啦。

女:喔那還...對。

男:對但是重點是還好那時候是下班沒有人，有人就完蛋了。

女:對啊，那也是真的是下班你知道，然後他們可能會嚇死。

男:以前在*清基的時候常聽到啊，就是有小石頭掉下來，叩囉叩囉有聽到啊。但是沒有想到突然來一個這麼嚴重的，那時候還馬上緊急處理，太可怕了。

女:真的很可怕誼真的覺得。

男:就是以前我們在做實驗都會聽到上面就有東西掉下來，叩囉叩囉，就是像這種這麼小的石頭掉下來的那種感覺。

女:嗯。

男:沒想到來一個一大坨的那個，嚇都嚇死了。

女:真的，你們會不會覺得感恩就是新，上班的時候危險啊。

男:對啊，後來就是他後來就是馬上隔，沒有過一個禮拜就馬上隔，處理了啊。

女:對，我是覺得他，*信東那個建築也太老舊了。

男:那個我們這邊也很老阿，但是他們那邊更老。

女:可是他們...可是你看我們的柱子都是這麼粗，可是我不知道，可是他們那邊都到處都是違建有沒有，他們應該聽說他們是不是今年七十幾年?

男:他們到七十幾年哦?

女:對啊，好像是誼，七十幾年。因為那時候你忘記他們六十周年還有那個啊，是不是有開什麼?是運動會還什麼的?

男:我不知道誼。

女:可是現在已經經過很久了，現在好像不知道七十幾年。

男:七十幾?

女:對，真的啊，七十幾。因為你看我們才，我們是 49 年嘛，然後應該是明年才會 60 周年。

男:哦我們要 60 了呢。

女:對，今年是 108 嘛，109 明年誼。

男:哇...*王長官的 50 周年又過去十年了誼

女:對啊，所以我就說時間真的過的很快。

男:今年 60 周年應該沒有要搞什麼?

女:我不知道誼，你是說那個喔問廠長啊，你覺得可是因為我們現在也沒有對外那個啊，應該也不需要那個吧。

男:但是王總他這個...他覺得這個才是重要的，他比較會去弄這些。

女:因為其實他可能其實有辦那樣的經驗，他可能比較喜歡，而且那時候我們有在做那種對外的門市有沒有，賣那個保健食品，可是現在我們就沒有啊，所以可能應該也不會那個吧，不會想辦吧。對今年是 108，109 應該就是 60 年了，

明年。

男:60年了。

女:對，那你就我想問他要不要辦什麼 60 周年，一甲子。

男:一甲子周年了有沒有要辦什麼活動。

女:對啊，誒我就想*謙瑾，那你有沒有印象，你有沒有送過王總給你的，他寫得卡片?有嗎?王總啊。他不是親自寫卡片?

男:王總好像.....

女:你有收到過嗎?

男:好像沒有誒。

女:還是你在王總那時候，你是有離開嗎?

男:沒有沒有，王總我都在。但是沒有收到過他的卡片的樣子。

女:哪有?他應該每個人生日他都會給，他是親自寫得。

男:是廠長這樣.....

女:你是現在因為*梅次長會給你對不對。

男:我已經搞不清楚，搞混了到底是王總還是廠長，王總那時候就有了嗎?

女:對。

男:那應該也會有。

女:就是承襲。

男:所以這個廠長是承繼王總，那應該就有，但是我可能每年都收到無感了。

女:所以你應該都常常，你下次可不可以用換點新花樣對不對。

男:對啊，他換了後面有那個禮券的就覺得...好啦，50 塊花掉。

女:哦，那個 50 塊啊?我是覺得對啊，難道...可是他沒有再另外寫嗎?

男:有啊有啊有啊。

女:應該他會自己另外.....

男:你知道印象的變化是從以前沒有.....

女::沒有 50 塊嗎?

男:現在變成連 50 塊一起給你啊，寫在同一張上面。以前是蛋糕嘛。

女:對。

男:現在沒有蛋糕就是 50 塊。

女:所以他現在沒有給你們蛋糕了嗎?

男:對他現在沒有給蛋糕，就是 50 塊的那個就是去，兌換卷去輔委會去兌換就對了。

女:那我要跟他講，你改次要想點花樣，60 周年以後你就想點花樣。

男:60 周年。

女:對 60 周年是明年，可能也只剩一年.....

男:王總那個 50 周年其實也蠻有印象的。

女:對啊，我就覺得那時候真的大家都很有印象，而且.....

男:才有，基本我們沒有辦過什麼活動，這種活動。

女:對。可是你看*信東應該也沒有，你看*信東有看到他們在辦這種活動嗎?

男:*信東的活動就只有輔委會的旅遊。

女:哦。

男:對啊，他們除了旅遊以外，公司好像沒有辦什麼大家的，像我們這邊還有什麼，我們有印象的就是常常搞一些有的沒有的，烤肉啊那些的，這些東西當然是輔委會.....

女:對啊。

男:沒有推廣的話大概輔委會也不會去弄吧。

女:對啊，因為.....

男:吃什麼湯圓什麼的，有的沒有的。

女:因為他也是希望想樣你們有參與感啊，可能有時候就是自己做有沒有，感覺就是比較那個啊，比較沒有參與。

男:對啊，都是吃而已，但是就是叫進來，大家就在那邊吃也不錯，烤肉啊。

女:對啊，你不覺得還不錯，雖然是花點小小錢有沒有?

男:對啊

女:其實大家就是凝聚在一起，你不覺得這樣感覺還蠻好的，因為你看哦你們現在可能有些沒有加班，然後就立即跑回家要去接小孩。

男:對啊。

女:對吧?那.....

男:辦的那幾次還都 ok 啊，烤肉的也都參與的人我都覺得還算，這樣還算蠻多的，算多了啦。

女:不是，重點是他有時候辦籃球比賽啊.....

男:對啊。

女:跑步，你都有參與嗎?

男:我跑步是沒有，籃球比賽是有啦。

女:可是這樣子有時候都看到每個部門在那加油，我就覺得感覺就是.....

男:還不錯啦，去年就是飛盤還不錯。

女:飛盤喔?

男:對。去年的飛盤我是覺得比較熱絡啦。

女:真的啊?

男:因為那個籃球比賽辦了兩三年，大家都知道厲害的就都那些人。

女:厲害的就那些人對不對?而且這還有限定誼，這是厲害的人，可是這個非潭是人人可以參加。

男:都沒有厲害的人，大家都一樣爛所以就玩得，玩起來就覺得啊大家比較好玩。

女:大家亂丟。

男:講到這個就是跟，就是*信東跟我們很大的不同啦，對於員工得這個凝聚力的這個，比較其實沒有去弄這一個啦。

女:可能就是沒有像我們有這樣，可能因為廠長.....

男:對對對。

女:又借助輔委會有沒有，可是他們*信東有些辦會去旅遊啊。

男:*信東他們的其實就是旅遊而已啊。對啊，可能因為我們就是相對比較.....

女:沒有資金。

男:沒有資金就要去用花樣。

女:想點花樣嗎?

男:想點花樣對啊。

女:對啊，我就覺得說有時候員工自己想，我就覺得他們比較會.....

男:*信東就是每年辦旅遊這樣子而已啊，對啊。

女:這個吼應該很大的不一樣吼。可是在你不覺得在文化方面也不太一樣?

男:就是這些小事情累積起來的差別吧，我覺得是這樣。

女:應該是啊，對啊。誼*謙瑾你要不要...快六點了，你要不要回家那個啊?

男:OKOK。