

## 印刷品味報告

07210181陳禹方

# 日光綿羊

作者：蔡翔任 / 設計：張巖

外觀：

| 圖形和文字有陰影

| 書名局部上光

| 搭配透光白色書腰



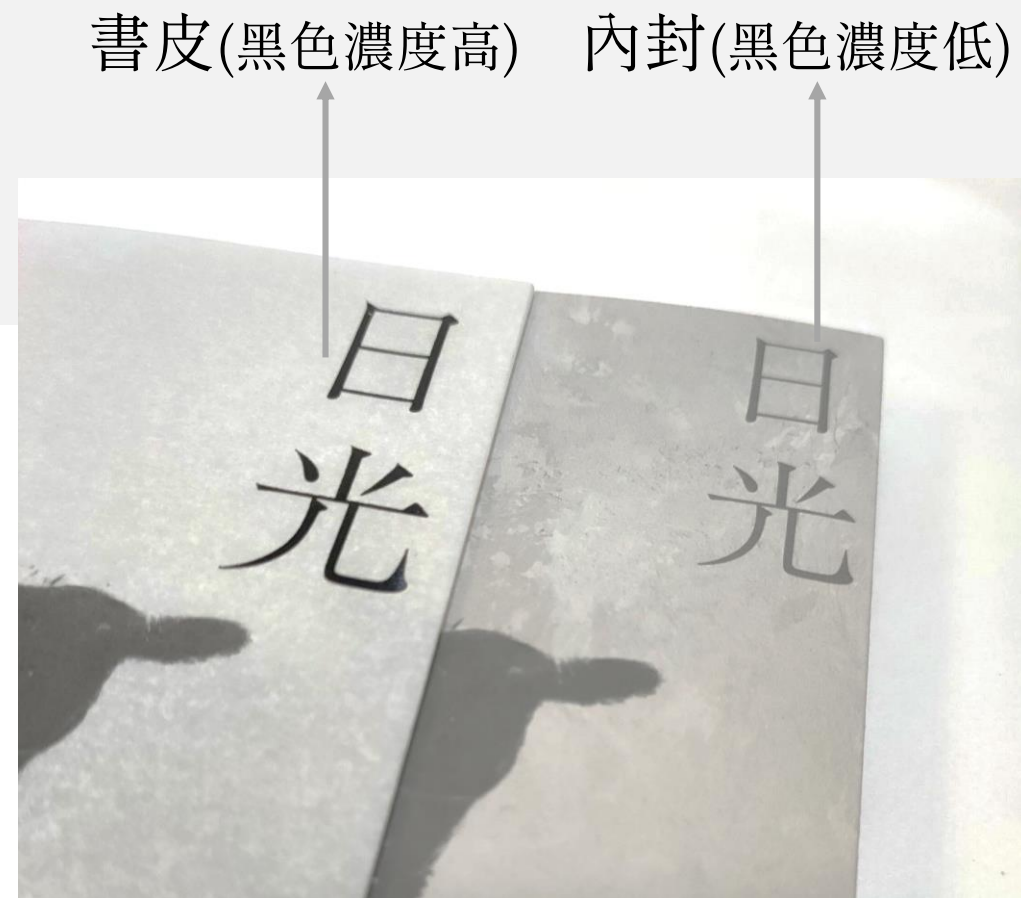
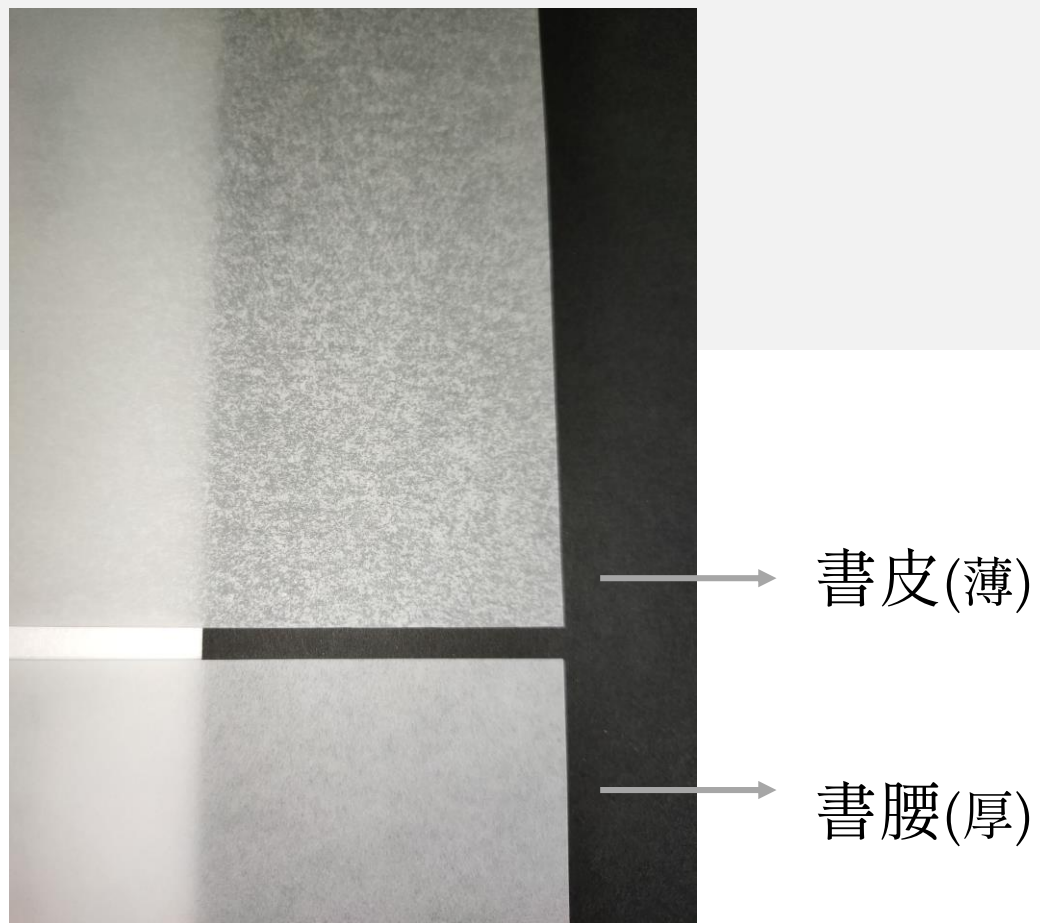
實體：

- | 內封
- | 書皮(描圖紙)
- | 書腰(描圖紙)

使用了兩種不同的描圖紙，以不同的磅數與黑色濃度，讓紙張堆疊起來的時候，呈現出前後光影的透視感。

搭配上內封的斑駁背景，加深綿羊的層次，呈現出一種古老的時間感。





印刷加工：

書衣的書名「日光綿羊」

在印刷上除了局部上光之外，還有打凹。

兩個加工搭配在一起，使打凹效果不明顯，並減少上光後會有的突出感，讓書名有亮點但不突兀。





內封



內封+書衣 (描圖紙)



內封+書衣+書腰 (描圖紙)

內封的斑駁感搭配書衣薄透的描圖紙，呈現日光的折射與層次。

僅有黑白兩色的書封卻不顯單調，而是素雅大方。