妝品系創研中心微電影—故事

「一心二葉是基本的，但茶採收後並不是直接烘焙就可以了，還要再挑枝挑葉，把粗枝及不好的葉子用人工的方式慢慢挑掉，採收 70 斤的茶只能做出 20 斤的茶，聽他的工人說他挑掉的茶比別人拿來賣的還要好呢！」這是一位老茶農對於品質的堅持，每年，一到茶葉採收時節他總不厭其煩仔細地為每一位前來茶園參訪的莘莘學子作介紹，每一次，他的眼裡總閃爍著耀眼的光芒，無可抵擋他對茶葉的堅持與熱愛。

我們進一步的訪問，在全球氣候劇烈變化下是否也影響著茶葉的生長與收成呢？果不其然，縱使茶農再細心照料，只要天公不做美，所有的心血都可能化為烏有。一種能讓人喝了回甘、茶香在嘴裡久久無法消散的絕世好茶絕對是需要天時地利人合皆齊全了才可能造就得了的！

老茶農很以自己所栽種出的祖傳茶葉為傲，他不假機器之手〈SOP 標準化流程〉而是以純手工經過日光萎凋、室內萎凋、炒菁、揉捻、挑梗、培火，每一個步驟都要很用心才能做出最棒的茶。每一位品嘗過老茶農所泡出的茶的人們無一不被那清香、甘醇、嘴裡回味無窮的味蕾饗宴讚不絕口。

只是在他那佈滿皺紋的眉宇之間仍能感受到他對這片茶園的擔

憂，娓娓道來的是，在所有細心堅持下，不得不重視利潤不高且隨之而來的收入也受到了影響……

雖然滿臉遍布歲月的痕跡但我們深知，那是歷經風霜後所留下的智慧印記，然而泡茶的雙手，其皮膚卻像 20 多歲年輕人般的光滑與細緻……在我們對皮膚外表感觀敏感的眼光之下不難注意到這特別的反差於是更好奇這茶裡究竟有著什麼樣的成分得以造就此魔力呢?而老茶農的孫女正就讀的就是弘光科技大化妝品應用系，也因為因緣際會之下希望透過化妝品應用系剛設立的「妝品創研中心」一流的技術與家鄉的上等好茶作結合，我們向老茶農提出合作的可能，希望經由他所栽種出的高品質茶葉作為原料也同時藉由他將近 40 年對茶葉知識經驗的了解交由我們來研究，開發成美妝保養品，攜手與弘光科技大學化妝品創研中心合作。

起初老茶農不解茶葉與化妝、保養品之間的關聯性，但在弘光科技大學化妝品創研中心負責人仔細解說以及孫女的鼓勵之下老茶農對於新式化妝品科技的進步感到驚歎與佩服不已，終於在校方誠心說服之下老茶農了解到弘光科大化妝品創研中心有著妝品研發製造業界中新穎的設備以及嚴格謹慎的品質把關，更有著珍惜愛護在地資源的願景，於是，老茶農放心地將自身的心血結晶——茶葉與弘光科大化妝品創研中心所研發出的產品結合，讓茶葉的好以嶄新

的型式呈現在我們的生活之中，也同時賦予了“茶”新的生命定義！

至此，開啟了茶葉的嶄新頁扉，也改變了老茶農的茶園收入，懷著感恩的心老茶農以更多不同的方式回饋社會，期盼大家都能感受到在營利以外還有更多公益的存在。

修改.2015/5/7.