



1051413011
商設一2 邵亭瑄



錄



騰

..... 2

4

.....



仔



青

..... 7

8

.....



報



創意理念

拉鍊結合流線型的蛇，蛇常常給人的感覺有一種神祕感，但彎曲變化的外型有科技感，在於拉鍊作為結合。拉鍊像是蛇身上的花紋，再搭配橘色色調更凸顯活潑。

在設計吉祥物拉鍊蛇動作，結合了倍騰國際服裝的副料，拉鍊、鈕釦等元素，更可以表現出吉祥物活潑性。倍騰國際近幾年要與國際性和運動風做結合，我在2D平面設計中，有參入相關設計。



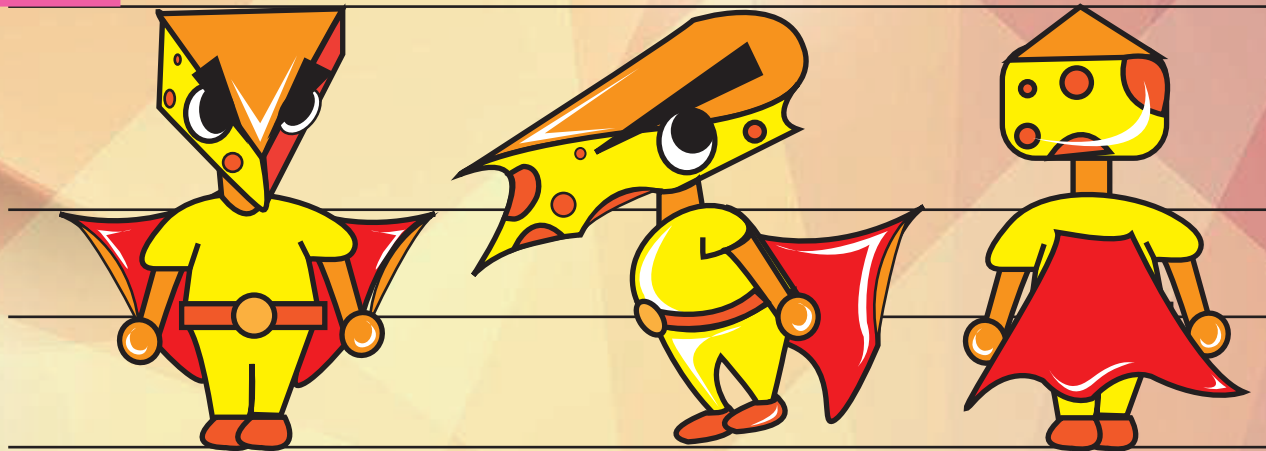
3

2D平面设计

手稿



起司超人



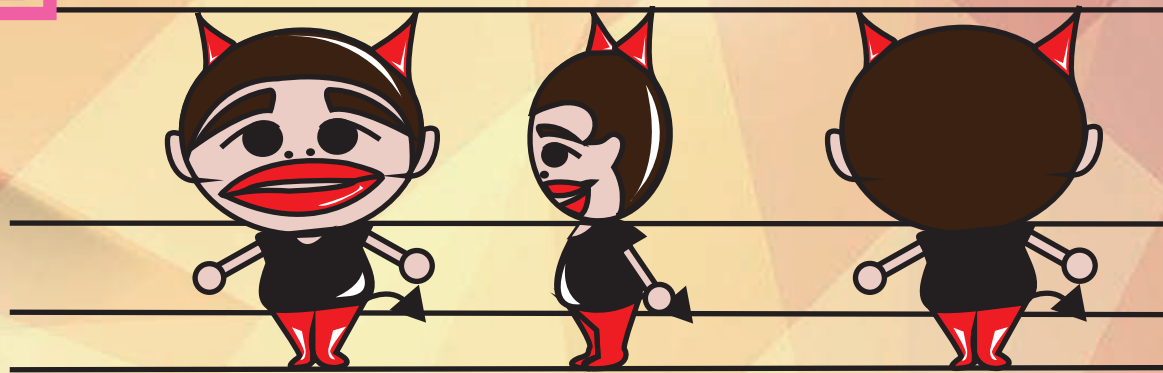
起司超人

依我的高中綽號「起司乳酪」
為啟發點，用超人的正能量來
傳達，人不要因為懦弱而害怕
惡勢力，要保護自己。



草稿

香腸嘴小魔鬼



香腸嘴小魔鬼

人心就像魔鬼，吞食善良無知的人。

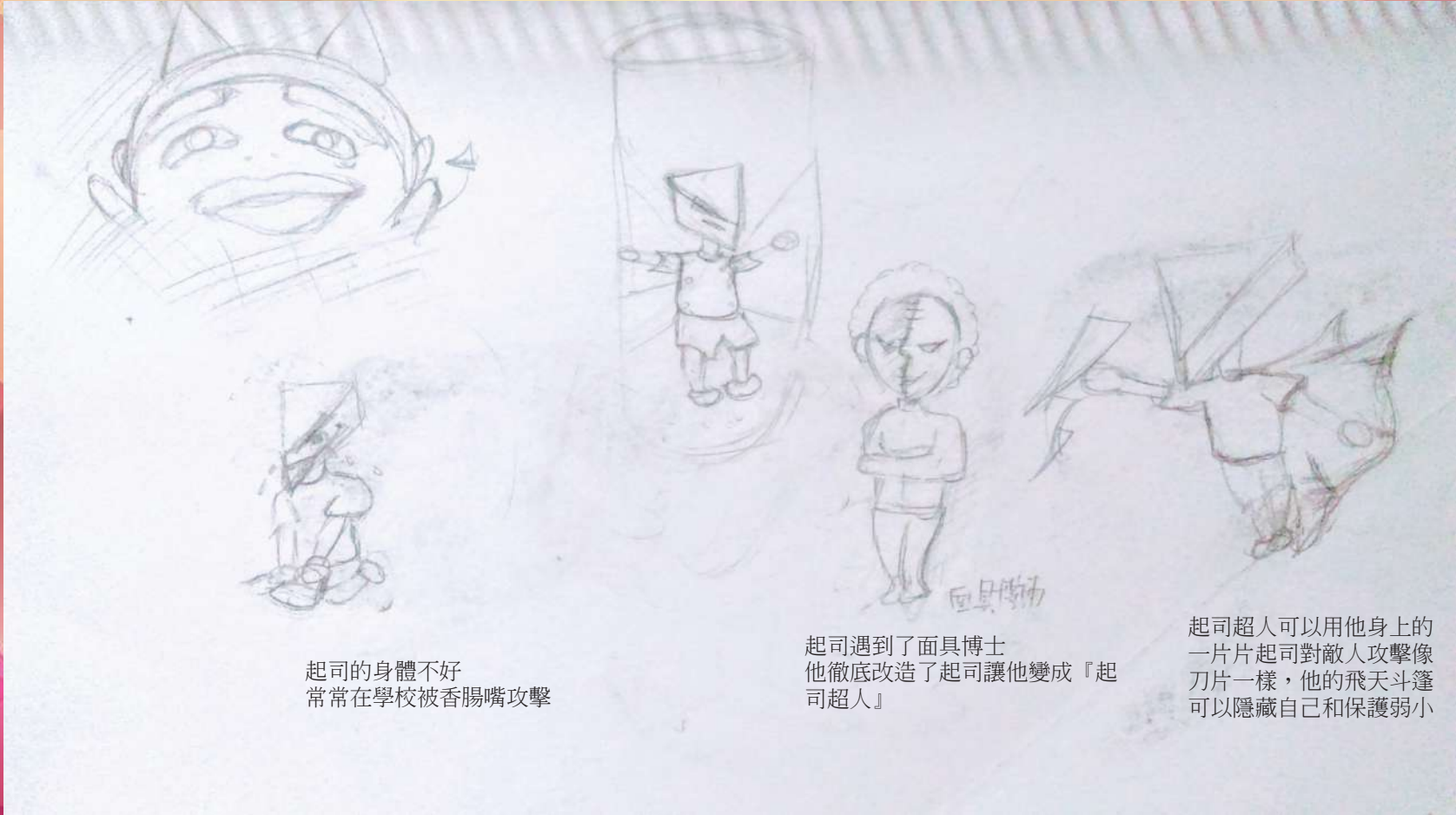
高中幫我取起司乳酪的同學，他特徵是厚厚的香腸嘴小小的眼睛，我用它特色結合到我的小魔鬼設計中，欠揍的表情帶點可愛俏皮。



草稿



故事



起司的身體不好
常常在學校被香腸嘴攻擊

起司遇到了面具博士
他徹底改造了起司讓他變成『起
司超人』

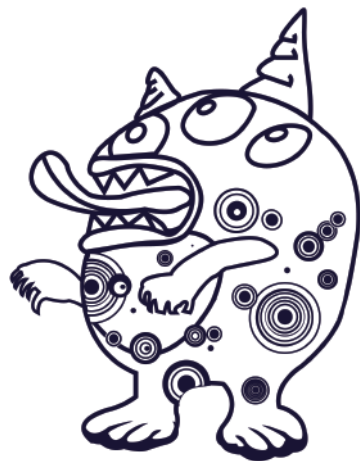
起司超人可以用他身上的一
片片起司對敵人攻擊像
刀片一樣，他的飛天斗篷
可以隱藏自己和保護弱小

刺青

星空怪獸

在高中參與學校新知表演，用幾米「星空」的主題繪畫星空怪獸，之後我就用它來代表我個人特色指標。

紋在脖子是有一種神祕感，若影若現讓人猜不透。





搖滾+復古女人
在傳統的人物上加搖
滾的設計，突兀的反
差讓商品表現出不
一樣感覺。





復古女人



山水畫



搖滾樂器



旗袍尬吉他

ギタ一

日語和中文結合

END

