






CHI-HUA LIU

### Contacts

-  Taipei, Xinchuang
-  0958501765
-  Ohimflora@gmail.com

### Education

- |           |            |
|-----------|------------|
| 中原大學      | 輔仁大學       |
| 學士後數位音樂學程 | 大眾傳播學士學位學程 |
| 2016-2017 | 2012-2016  |

### Interest



Music



Reading



Movies



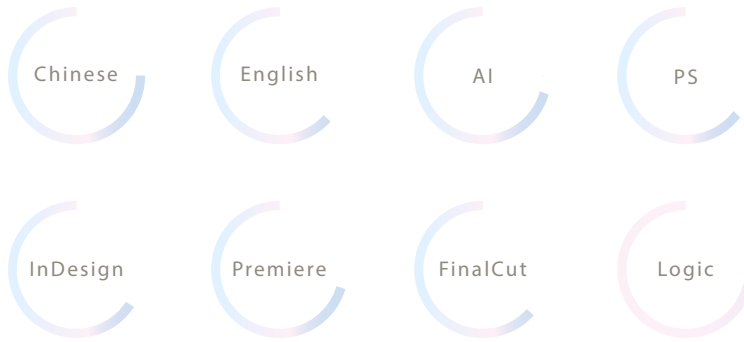
Photography



Writing



## Skills



## Work Experience



EXPERIENCE

2016

輔大大傳《渦流》畢展  
電子宣傳組



《浪遊》刊物  
刊物排版、採訪、發想  
刊物照片攝影



臺科19th金絃獎創作組  
入圍決賽



2017

中原數位音樂畢展  
《敲敲Knocknoc》  
主題構想、活動文案撰寫  
粉絲專頁活動和宣傳、演出



《神秘吸引》詞曲創作、演唱, 以  
及部份編曲, 歌曲也收錄在王  
立婷個人首張EP《貓頭鷹的眼  
睛》戴維雄編曲



EXPERIENCE

作品 文字



黴菌實驗室 一個不小心 事情竟變得如此  
這是你保护自己的方式 為了不讓我吃



缺乏所以迷戀 越是迷戀 距離就越是遙不可及

有時急著想昭告天下的  
往往都是虛榮的僥倖所得  
真正費力的踏實前進往往都是低調不知不覺  
也許是他們眼中有更遼闊的世界  
又或者不想讓足跡太快被發現

多一點怕太瑣碎 少一點怕離太遠  
所以我小心翼翼 維持著這份滿溢

長得好看的人  
就像捷運座位一樣  
有人起來了  
馬上就有人想坐了

時間是相對抽象的 為了證明事物的流逝  
卻也具體了愛  
愛像是一杯水 像是一整天  
我們都只有24小時 扣掉睡覺工作的時間  
我們真的能同時愛上很多人嗎  
只要夠愛 是捨不得把水裝在其他杯子裡的吧  
只要夠愛 時間是很吝嗇分裝的吧  
真的能愛上很多人嗎  
或只是不夠愛的太多了吧



## 作品 詞

### 《夢遊》

Every night  
I will be in your dream  
我總說要去你的夢裡  
這樣就可以不用分離  
一起遊戲  
就算整夜 都沒見到你  
也能保有和你的記憶

我們在那裡一次又一次相遇  
當我開始習慣你的氣息  
你的身影一點一點慢慢逝去  
夢醒了發現只剩我自己  
原本的 我和你 只剩我自己



《戀夏小情歌》

眼神的深邃 被攪拌的很濃  
刻意的沈默 想凍結你我  
沿著曖昧流竄的脈搏

臉頰上的泛紅  
被包裝成一朵一朵  
隨著呼吸  
你吞了一口 吐出一口  
我把它們放進真空

夏夜裡的風 捲起浪漫不說  
掩飾著輕鬆 距離不能失寵  
掉進時間膠著的漩渦

臉頰上的泛紅  
被包裝成一朵一朵  
隨著呼吸  
你吞了一口 吐出一口  
我把它們放進真空  
說我們都要記得這個時候

企劃



A person is performing a handstand on a surfboard in the ocean. The person is wearing blue shorts and a yellow and black bikini top. The background is a bright blue sky with white clouds and a greenish-blue ocean with white waves.

# ROXY

## 夏⊙冲浪祭

藉由ROXY自信、時髦、勇敢、活力、愉快的風格 號招大家在炎炎夏日中一同參予這快樂衝浪運動 共同創造美好夏日回憶!

衝浪祭 主視覺



衝浪祭 周邊商品



# 衝浪祭 看板



# 衝浪祭 一日猛男教練



## 企劃 專輯



四個來自街頭的他們  
不同地方的四種個性  
有著一樣對音樂的熱情  
一個偶然的契機  
將他們緊緊在一起





## 窗外

一個人的故事，一段旅程，一場相遇，一個承諾。

一個人的故事，一段旅程，一場相遇，一個承諾。

一個人的故事，一段旅程，一場相遇，一個承諾。

## 聖誕這搖滾的神祕島

聖誕這搖滾的神祕島，聖誕這搖滾的神祕島。

聖誕這搖滾的神祕島，聖誕這搖滾的神祕島。

聖誕這搖滾的神祕島，聖誕這搖滾的神祕島。

## 搖尾巴的小狗

搖搖尾巴的小狗，搖搖尾巴的小狗。

搖搖尾巴的小狗，搖搖尾巴的小狗。

搖搖尾巴的小狗，搖搖尾巴的小狗。



## 我有大志

我有大志，我有大志。

我有大志，我有大志。

我有大志，我有大志。

在十一年級的時候，我開始了寫作。

在十一年級的時候，我開始了寫作。

在十一年級的時候，我開始了寫作。



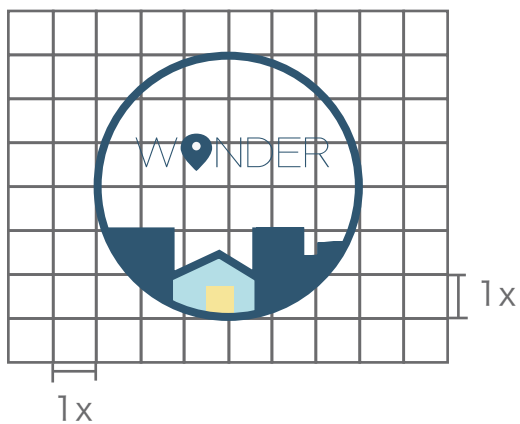
CIS

品牌理念



Wonder的意思則是藉由文化交流在臺灣這塊寶島創造出更多的驚奇故事,也是希望每個踏進來的旅人都可以找到異想不到的收穫在寂寞的都市裡,繁忙的步調中,在這裡可以放鬆自己,放慢節奏,體驗生活中的美好。取諧音溫刀,代表著臺灣特有的臺語文化並讓客人有回家的溫馨感。

# CIS LOGO規範

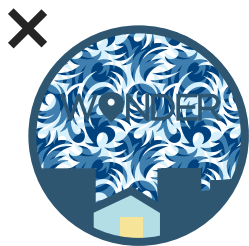


● R 47 C 86 PANTONE 7699C  
 G 86 M 67 PANTONE 302U  
 B 113 Y 46  
 K 06



● R 180 C 34 PANTONE 7457C  
 G 222 M 08 PANTONE 628U  
 B 230 Y 12  
 K 0

● R 246 C 08 PANTONE 0131C  
 G 229 M 11 PANTONE 7401U  
 B 153 Y 48  
 K 0



勿將LOGO置於複雜色



需等比例縮放



請勿重疊

CIS

# 名片設計



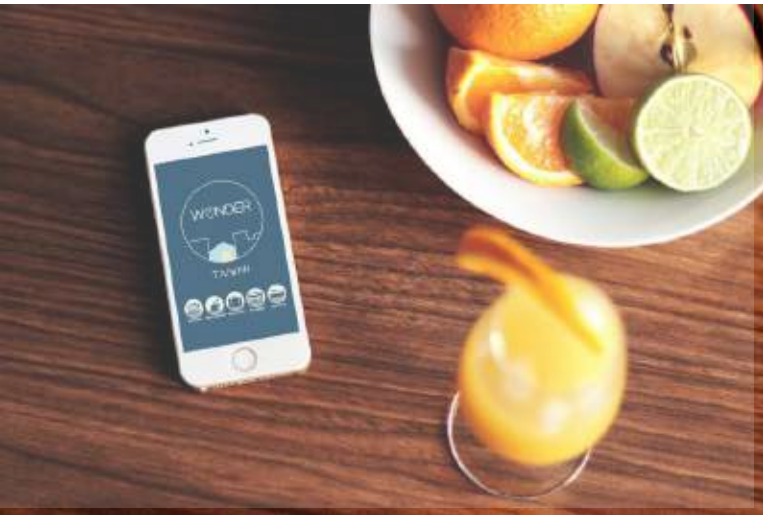
CIS

周邊產品



CIS

周邊產品





## 刊物 浪遊



「老」是什麼樣的概念？是抽象的，也是具體的；是時間洗刷過後的記憶、歷史和文化，也是遺留在土地上的痕跡，許多事物也隨之消逝或改變。土地是我們生長的養分，仰賴著彼此牽絆，而在這個世代有這樣一群人也循著歷史的脈絡，不因改變遺忘，尋找另一種別有溫度、充滿濃厚人情味的角落，進而保存或創新。在台南，美義磚一瓦、每個縫隙都透露著歷史。依著這些時光的痕跡，以外地人之姿，在這裡尋找另一種生活的精神，帶回我們的生命裡。



排版 攝影



作品 文字



《佔有》

誠品15 秒影展作品

腳本/編劇

15 秒, 無法聽完一首歌, 無法抽完一根菸,  
但卻可以訴說一段關於「愛」的故事!

### 《佔有》

「愛」有許多不同的面相, 「佔有慾」正是愛的其中一個部分, 既愛也恨, 錯綜複雜的情緒交纏。在這隻15秒的短片中, 奇幻獵奇的畫面, 表現出種「最極致的佔有」, 並引發觀者在景框之外無限的揣測與想像。這位女子, 穿著精美的服裝, 在華麗復古的餐廳享用牛排做為基礎, 隨著畫面不斷地前進, 從餐桌上的餐點直到女子的臉,