

大甲媽祖新年口罩設計理念

台灣母親 VS.台灣囡仔

四面環海的寶島，有一尊天上聖母，座落在大甲鎮瀾宮，慈眉善目，人們都喚祂大甲媽，祂是台灣的大地之母，海上女神，傳遍千年與千里的靈驗事蹟，橫跨時代，過海洋與走鄉土，從地方走向全台每個角落，穿越時間之河，我們都是媽祖的囡仔。

傳承 VS 承諾

傳承追溯本質來自「感恩」，由於感念前人種樹後人乘涼的飲水思源，也是台灣人情味濃厚的草根性，感恩媽祖普濟眾生、神威顯赫，無私奉獻庇佑在土地上的每位子民，傳遞媽祖慈愛精神，祂不僅是信仰，已是我們日常生活心靈慰藉，香火惜緣的羈絆，國家社會安定的精神支柱。

在大甲鎮瀾宮每一回持香凝視向媽祖祈福，向神承諾的背後是堅持與努力，克服難關，大甲媽靈驗與信眾自律「頂真打拼」，當神的誠摯與人民的誠信，交織形成人間最暖的善循環，慈悲感召推向無遠弗屆，造就遶境盛事，全台各地迎媽祖，蔓延全球瘋媽祖！

此次新冠肺炎疫情加劇嚴峻，百年傳統的媽祖遶境也被迫延期，所幸感謝第一線防疫人員把關，與每個人遵守戴口罩勤洗手的防疫基礎，讓台灣與其他國家截然不同風景，也讓傳統遶境廟宇文化得以傳承。

一片好罩 VS 好兆一片

全球陷入新冠病毒浩劫，人類生死存亡面臨最大挑戰，隨身攜戴口罩成為我們失常的日常，所幸身處台灣的我們能夠「如常」上班、上課、參與各式活動、節慶…，除了仰賴第一線的防疫人員，重要的是來自【文賀生技文賀口罩】嚴謹三層濾材徹底完封抗菌，不容妥協的優良品質，全品項通過 SGS 檢驗合格，高透氣、親膚性、剪裁符合人體工學，折線不壓痕，一片「頂真」的好罩，在大甲媽祖形象設計下，才能讓生在這塊寶島土地的人，國泰民安，除穢迎新，好兆一片！