

毅

*場景：大殿

悟光低著頭，一臉沮喪地走進大殿……

蓮：悟光，你怎麼了？為什麼看起來悶悶不樂的？

光：小蓮姐姐你聽我說，我覺得我做了一件壞事……。

蓮：好，說給我聽聽看。

光：就是我今天看到一個剛搬來這附近的男孩，然後他走路都一跛一跛的，王大明就說他走路像烏龜，然後一直在旁邊笑他……。

蓮：那應該是王大明不好啊！你為什麼說是你做壞事呢？

光：（沮喪地垂著手）因為我看到了，卻沒有去幫助他……我感覺自己好像是壞人…這件事讓我感到很難受…佛祖會不會因為我沒幫忙而生氣呢？

蓮：（摸著悟光的頭）佛祖不會生氣喔！悟光很善良，看見別人有困難，心中就抱著善心想要幫助，雖然你最後沒有幫到，但你卻有心想改錯，這讓我想到一個故事，想聽嗎？

光：好！我想聽！

蓮：這是一個『比丘改過』的故事，釋迦牟尼佛有次來到一個偏遠鄉村要來講述佛法，但遠遠就看到一個比丘態度，非常散漫、毫無品行，行為更是犯了僧團規矩，而當這位比丘看到釋迦牟尼佛時，立即收斂自己的醜態，低頭有些羞愧，但釋迦牟尼佛卻默默地走掉了。

光：釋迦牟尼佛生氣了嗎？

蓮：並沒有喔！隔天釋迦牟尼佛在村子講述佛法時，這位原本散漫的比丘主動走到佛祖面前，懺悔自己昨天的行為與態度，他說自從昨天犯了過錯，見到佛祖之時，便起了懺悔之意，希望佛祖能夠責罰他。

光：佛祖有懲罰這位比丘嗎？

蓮：其實佛祖早在看見比丘低頭之時，就已經知道他起了懺悔之心，所以佛祖非但沒有懲罰他，甚至肯定這位比丘勇於認錯的態度！悟光，身為人，我們都有可能犯錯，但「不怕犯錯，怕不改過」，雖然你這次沒有幫忙到，但你已有了改過之心，下一次一定要幫助別人喔！

光：我懂了，下一次在看到王大明欺負他，我一定會挺身而出的，我要勇於幫助那些有困難的人！

△老和尚聽到悟光與小蓮的交談後，走了進來。

老：悟光，我聽到你們在說的事情了，你要記得「做人要常存善心」，我們學習佛法，同時也是修身，古德云：「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」，有時候你的一己之善，不僅能增加自己的功德，同時也能利益他人，欺負人的小朋友們，也會因為你的善舉，了解到不應該欺負別人的。

光：可是師父，我才只有一個人，我要怎麼利益那麼多人啊？

老：來，跟師父來庭院看看。

*場景：庭院

老：悟光，你看著庭院的池塘湖面，你覺得有什麼動靜嗎？

光：（蹲下查看）嗯……師父，湖面看起來很平靜，沒有什麼動靜啊！

老：（蹲下並把手放進池塘）那現在呢？

光：哇！水面上都有一波一波的水痕耶！

老：其實阿，我們的善舉，就如同水面上的漣漪一般，或許只是一個小小的舉動，但引起的漣漪卻能不斷的擴大，甚至擴大到整個湖面，這影響的範圍，可是非常廣大的喔。

老：（起身並摸悟光的頭）所以只要你願意先付出，做出善意的舉動，慢慢地小朋友也會漸漸被你的善心所影響，你的一個善念、一個善舉都能讓周遭的人心靈更加光明。

光：我懂了！雖然看似微不足道，但其實影響深遠，這樣大家也都能常存善心！

蓮：就像師父說的一樣，只要我們願意廣發善心，就能夠讓周遭的人們也體會到佛法的精隨。

老：是啊，就像你們說的一樣！而這種由小因而成大果的事情，讓我想到一個故事。在佛經的記載當中，有一回，佛陀來到全是婆羅門種的一個國城。城主聽說佛的攝受力很大，受教化的人很多，內心十分惶恐，害怕婆羅門的教理會因而站不住腳，為了防止這個情況他預先發佈命令：「凡是供養佛、接受佛法的人，重罰五百銀錢。」大家見了法令，都捨不得這五百銀錢，所以當佛與弟子們一入城，家家戶戶都趕緊關上門。於是連續三日僧眾們皆空鉢而回。

光：那這樣佛祖與弟子們不就都餓肚子了？如果又有像我這樣貪吃的小沙彌，肯定受不了的！

蓮：悟光除了關心大家沒飯吃外，還是要專心聽師父說故事喔！

光：好！那師父你繼續說！

老：到了第四天，有一位婆羅門長者的老傭人，一眼見到佛陀威儀莊嚴的形象，油然而生起恭敬之心，她很想供養佛陀，但是手上僅有的東西既粗糙又腐敗，怎能拿來供養尊貴的佛，這如何是好呢？

光：佛陀會拒絕嗎？畢竟食物都腐敗了…

蓮：我覺得佛陀應該會欣然接受吧？

老：就像小蓮說的，佛祖接受了她的食物並說：「由於她的虔誠，潛心拜佛，所以能安樂於天堂！」，這就是因小果大的道理。」，老婦人的果報同於此理，施佛的因雖小，虔誠清淨的信心卻大，所以得到這麼大的果報。

光：想不到老婦人的虔誠，卻換來那麼大的福報呢！

老：是啊，後來城裡的人都願意繳納罰款，連城主後來都被佛祖所感動了，接受教化！

蓮：一城的人從不願意到後來被感化，真是多虧了勇敢踏出第一步的老婦人呢！

老：是啊，所以做善事的力量，可是出乎你們的想像喔！這讓我又想到一個故事，在宋朝時，有一名大官叫做衛仲達，有一天晚上，他的魂魄被鬼差帶到陰間，陰間的判官吩咐手下將他生前做的好事、壞事的紀錄冊子都帶來，做壞事的冊子可以推滿一間屋子，但記錄好事的冊子卻只有一捲。

光：那衛仲達是個大壞蛋嗎？

老：他自己也有這個疑問，他疑惑的問主審判官：「我的年紀還不到四十，怎麼會有那麼多的罪惡呢？」，主審判官接著說：「只要你心中一有惡念，罪惡就會被記錄！」，衛仲達很失望，想不到他目前所做的善事，只有一捲，他很好奇自己被記錄的是哪一件善事，主審判官告訴他，過去有次皇帝想要興建大工程，但地處偏僻，勞民傷財，於是衛仲達便奉勸皇帝不要這麼做，但聽完之後，衛仲達更不理解了，他當初雖然有奉勸過，但皇帝最後依舊興建工程，於是這主審判官才為他解惑的說：「雖然你的建議並沒有被皇帝所採納，但你的想法卻是善念，而且是真誠的，並不是為了自己，而是希望人民能夠免除勞役！如果當初皇帝能夠聽進你的建言，你的福報會更大！」，而這也是為什麼他的罪惡冊子比較輕，而善意的冊子卻比較重的原因，醒來之後，衛仲達就告訴子女要端正思想，除去惡念，常保有善意的念頭。

蓮：看來就算只是用想的，也不應該懷抱著惡念呢！

老：是啊，就算只是空有惡念，沒有去做，就有可能折損了自己的福報，然而抱持著善心，這所帶來的力量，可是遠遠超過惡念的力量，就像佛經所說的：「吉凶福禍，皆由心造。」，由這故事就能知道，只要去做了一件善事或惡事，這後面帶來的結果是非常深遠的，所以我們平時就要「正念正行」，即使自己不順遂，也要常存善心，切勿抱持不好的想法！

蓮：聽完這些，讓我想到了，悟光，你記得上次我們幫一位老奶奶撿掉落的水果嗎？

光：（舉手）當然記得啊！蘋果、橘子滾了滿地，那天還是大太陽，我們還先讓老奶奶到樹蔭下休息呢！

蓮：是啊，前幾天我又遇到那位老奶奶，他還送了一些水果給我，我明天帶來給你吃。

光：真的嗎？我好高興喔！明天就有好吃的水果大餐囉！

老：哈哈…種瓜得瓜，種豆得豆，這就是你們種善因而得到的善果啊！

蓮：師父可真會比喻呢！

◎說好話、做好事、存好心，福報自然會到！

僅限履歷使用，請勿轉載

*庭院

光：（做出打拳姿勢）喝！哈！呷！看我的降龍十八掌！

老和尚與小蓮一起走來。

老：悟光啊，你這是在做什麼啊？

光：（抱拳禮）拜見師父！請受徒兒一拜！

老：（有些驚慌）小蓮啊，這悟光是在做什麼啊？我怎麼都看不懂啊？

蓮：應該是在學功夫吧？

老：功夫？可是我沒教過他啊！

光：唉叻，師父，你也配合一下啊！我是今天在學校看了中國功夫的電影啦！我覺得好酷喔！裡面也有很多跟我一樣理著光頭的小沙彌，每個人都會拳腳功夫呢！

蓮：可是他們都是有學過專業訓練的演員，你這樣亂揮會受傷的！

光：反正我決定要當一個功夫巨星！就像是李小龍啊…這樣我一紅的話，就有吃不完的零食了！

蓮：你的夢想竟然只是吃零食！虧師父教妳這麼多佛法，你卻還執迷於這些物質啊。

老：悟光，想成為功夫名星也可以，但你有辦法忍受他們的那些訓練嗎？不僅要拉筋、還要每天跑步，光是要你打坐，你都會累了，這些或許更辛苦喔！

光：聽起來好像很累呢…光是看他們揮拳就能打破木板，感覺就練了很久呢！

老：是啊，其實你或許是因為一時的興趣，而想要鍛鍊功夫，但他們卻各個用「心」在鍛鍊喔！

光：可是我每天也都很用心在唸佛經啊，但感覺還是沒有融會貫通呢。

蓮：我想師父的用心，應該是運用自身的經驗與智慧，把自己所學的去學以致用，雖然你每天去讀佛經，但也要試著去了解其中的真理，有個故事，恰巧證明了用心的真諦喔！

光：哇！小蓮姊姊又有故事了，我要聽！

蓮：好！希望悟光也能從中體悟到一些道理，這是《法螺奏妙音》的故事，法螺在佛教就是講經說法，在一個村子裡，沒有人知道什麼是「法螺」，有一天，一名年輕人來到這個村莊，他起起手上的海螺，吹奏出了非常美妙的聲音，村民們都很驚訝，就問說：「為什麼你的聲音那麼優美？」，年輕人回答說：「這不是我的聲音，而是這個海螺的聲音！」，村民們非常驚訝，便拿起海螺，不停的搖晃，試圖讓海螺發出聲音，但它卻一點聲音都沒有，這時年輕人才說：「海螺本身不會發出聲音，而是需要有人用『心』吹奏，它才能發出各種動聽的音樂，所以，凡事都要用『心』啊！」，雖然村裡沒人聽過講經，卻透過吹奏海螺讓他們知道凡事都需用心的道理！

光：這位年輕人好聰明啊！利用演奏音樂來講述佛法，如果沒有小蓮姊姊的解說，我還以為是魔法海螺呢！

老：哈哈…吹奏法螺也是需要專門訓練的，否則是吹不響的，具佛經所記載，釋迦牟尼佛說法時，聲音宏亮，如同大海螺的聲音響徹大海，所以法螺之音，也就是法音，若能聽到此音，眾生便能消除罪孽，往生後前往西方極樂，所以悟光啊，雖然道理擺在眼前，但你若不肯用心，那也徒勞無功，只會勞神傷財。

光：說的也是，畢竟我也不是學習武打的料子，我還是乖乖地向師父討教佛法好了！

蓮：悟光轉得真快，一下子就放棄要李小龍的夢想了！可是「師父引進門，修行在個人。」，就算有師父傳授佛法，你也要認真學習呢！

老：小蓮的故事也讓我想到詩人蘇東坡的一首詩，「若言琴上有琴聲，放在匣中何不鳴？若言聲在指頭上，何不于君指上聽。」，琴並不會自己發出聲響，所以放在匣子中，也聽不到任何的音樂，唯有搭配著能夠彈奏的指頭，才能夠配合出絕妙的音樂，凡事只要能夠持之以恆，就能夠創造出屬於自己的一片天。

光：可是師父，持之以恆真的好難啊，像我又要上學，又要學佛法，日復一日，真的能夠學得會嗎？

老：當然能啦！古代有位叫「陶宗儀」的人，他參加進士考試，卻名落孫山，但他並沒有因此氣餒，從城市搬到鄉下後，白天下田幹活時，一有休息時間，他便拿起書籍來閱讀，由於鄉下很少再使用紙張，於是每當他有新的領會時，他便撿起樹葉，簡單擦拭後，將自己讀書所學的知識與心得寫於樹葉上。

光：他這樣子好辛苦啊！又要種田、又要學習，比我還辛苦呢！如果換作是我，肯定早就累倒在大殿裡了。

蓮：你還有睡午覺呢，陶宗儀可是無時無刻的學習，也因為他虛心求學，所以他才能夠樂此不疲！

老：其實很多人的想法就跟悟光一樣，認為陶宗儀這樣子太累了，於是就一直勸他說，要不讀書、要不種田，兩者選一個，但對他來說，學習是非常重要的並且快樂的，而種田是為了他自己的生計，兩者對他來說，缺一不可，於是乎就過了十年這樣的生活，每當他寫完心得在樹葉上後，便將樹葉丟進甕裡保存，經過十年，他的寫作已經裝滿十幾甕了，然後他就將這些樹葉拿出整裡編輯，將內容都撰寫進書裡，寫了一本《南村輟（イメヒ）耕錄》的書籍，最後便以此書成名，雖然他並不順遂，卻靠著對學習的毅力與對自己生活負責的態度，造就了他的功名，悟光，你覺得他的成功是為了功名嗎？

光：（摸著頭）我覺得不是…他好像比起功名，更注重在學習的熱誠上。

老：這就對了，這道理就跟我們學佛法一樣，並不是為了消除業障，而是為了離苦得樂，學智慧，讓自身將這些智慧運用到生活上，懷抱著慈悲心去救濟他人。

蓮：呵呵…悟光，我跟你說一個小沙彌的故事，能讓你更能感同身受喔！

光：也是小沙彌嗎？我要聽！

蓮：在一座寺廟中，有位小沙彌叫做一了，他是個容易放棄的人，耐性非常不夠，只要一件事，他做不好，便感到氣餒，不願意鍥而不捨地繼續做下去。

光：（尷尬地摸摸頭）這位小沙彌，跟我好像有點像呢。

蓮：他師父希望能矯正他的問題，便在一個晚上，給了這位小沙彌一個木板與一把刀子，跟小沙彌說：「你每天都要在這塊木板上刻上一條痕跡！」，於是當晚刻下痕跡後，師父便把木板與刀子鎖進抽屜裡，然後每天晚上再拿出來給小沙彌刻，而且師父每天要求只能刻在前一次的刀痕上，不能刻在其他地方，就這樣日復一日、日復一日，就在某一天晚上，小沙彌一刀下去，厚實的木板就這樣硬生生被劈成兩段，師父拿起木版的斷片說：「你應該沒想到你只用了那一點點力氣，就能將這塊木板一分為二，其實人生的道理也是如此，成功並不取決於你當下出了多少力，而是依靠每天一點點累積而成！」，一了小沙彌在聽完師父的開導後，就決定不在輕言放棄，而是努力學習，不放棄！

光：（充滿信心）好！我現在要比以前更加努力學習佛法！絕對不要輸給一了！

蓮：竟然把一了當成競爭對手…悟光，我們學習佛法，並不是來比較輸贏的，而是已修的善要增長，未修的善要修學，已造的惡不要再造，尚未造的惡不可以造，較量心要建立在修行上面，互相請益、互相補足，精益求精。

光：（不好意思低下頭）我知道了，小蓮姊姊…我們應該是來增長智慧的，而不是來功成名就，論斷輸贏的。

蓮：悟光學得很快喔！

老：哈哈…就跟小蓮說的一樣，我們更應該著重在修行之上，古德云：「事當難處之時，只讓退一步，便容易處；功到將成之候，若放鬆一著，便不能成。」

許多事情，不是一朝一夕就能做到的，需要鍥而不捨，一點一滴的付出，才能夠達到！這一點可別忘記囉！

◎不論事情大小，都該用心、恆心的去做。

*場景：大殿

光：（拿著紙，走進來）小蓮姐姐、師父，你看，我寫的書法被老師打最高分喔！

蓮：我看看！（接過來看）哇～悟光寫得好漂亮啊，書法上還引用了幾句佛法呢！

老：悟光，你這樣很好，懂得學以致用，也不枉師父教你那麼多佛法了。

光：（害羞地摸頭）沒有啦，那是因為每天都有師父跟小蓮姐姐說故事給我聽，讓我從故事中學道理、學智慧，我才能寫得那麼順利，而且我寫的那麼好，連王大明跟林阿虎都被我嚇到了，這種心情真暢快阿！

老：暢快歸暢快，但悟光，我們做人可不能被這些事情給綁住了，任何人都會有虛榮心、得失心，而這一切影響我們心情起伏的，都是來自於貪心，一旦希望自己擁有更多，而得不到時，往往也會產生出惡念，從而不擇手段，你可要記好囉！

光：好的，師父的話，我會銘記在心的！對了！我還有一件事要說！（舉手）

蓮：是關於什麼事呢？

光：就是我今天書法分數拿很高，可是有一件事很奇怪，那就是林阿虎跟王大明他們都為我拿高分感到開心，還稱讚我，可是林小莉卻突然不理我了……

蓮：那林小莉是寫得不好嗎？

光：也沒有阿，書法一直都是她的強項阿，我看她也寫得很好阿，平常都拿第一，只是這次比我低幾分，她好像就生氣了……

蓮：那有可能就跟師父說的一樣，林小莉的得失心太重了，所以無法釋懷這次她分數比你低。

光：（沮喪）怎麼這樣…好像是我的錯一樣…我還想跟她做朋友，不想因為這件事吵架……師父，您有沒有故事能夠讓我去跟小莉說，讓她得失心不要這麼重

呢？

老：當然有啦，這故事叫《波斯王巧遇四歲老人》，佛還在世時，有一次波斯王出城巡遊，騎在巨大的白象身上，身旁盡是隨從以及護衛，隊伍陣仗很大，而行進途中，波斯王看見一名白髮蒼蒼的老人要過馬路，波斯王害怕這位長者受到驚嚇，立即吩咐隨從：「停下來！停下來！」，為了能讓老人慢慢走過，而老人遠遠看到波斯王時，也稍微停下，等看到隨從隊伍都停止時，才放心地慢慢走過，這時波斯王看著老人，並以慈祥、溫柔的聲音呼喚他說：「老人家，看您白髮蒼蒼，年紀應該不小了吧！」，老人看向問他話的國王，用天真的笑容，緩緩舉起四根手指頭說：「我才四歲。」

光：（驚訝）四歲？那不是比我還小嗎？四歲他就白髮蒼蒼了，那我五歲的話，不就變光頭了？

蓮：悟光，你本來就是光頭阿！

光：（害羞摸頭）對吼，差點忘記了。

老：哈哈…悟光，你的反應就跟波斯王一樣呢，波斯王也震驚地說：「四歲？」，國王心想這位年邁的長者，怎麼可能才四歲呢？但老人的眼神卻十分堅定，然後說：「對！我才四歲！我在四年前過的生活，是很糊塗、懵懂的人生，這不是真正的人生！後來幸運地得聞佛法，接受佛陀的教育四年，獲得重生，所以是四歲！」，老人笑著繼續說：「如今，我凡事皆能放下，一心只想施捨，運用我有生之年去付出！而在這當中，我才知道付出是一件讓人如此愉悅、快樂的事情，不再與人計較，才體會到自由，遠離苦痛！也因為如此，我才能感受到心無煩惱、身輕心安！這四年，我過得逍遙自在，這才是人生，所以我真正會做人的年齡才四歲！」，波斯王從這老人家身上學到了一課，「沒有得失心，就無煩惱，就能得大自在。」

光：原來老人的四歲，是真正開始過活的四年，是修身、學佛法的四年呢！

蓮：是啊，但他也是因為這四年的體悟，才真正了解的世俗的鬥爭，只要放下，就能過得更輕鬆自在。

老：沒有錯，往往人們越是追求，越是受傷，我們只要懂得釋懷得失心，就能夠獲得相對應的幸福感、自在感，越是真誠，效果越大。

光：好！那我要跟林小莉說！我也要學習老人的付出精神，跟林小莉一起學

習，說不定下次我們的書法寫得更好呢！

老：悟光，你的想法很正確喔！就跟我們修行一樣，應該是互相請益、互相補足，相輔相成，一起成長，然後充實內在，時刻為他人著想、付出，不受到外在物質與鬥爭的影響，就能夠跟老人一樣，活得自在，得到心靈上的真富貴！

蓮：悟光這次寫得比林小莉好，或許對林小莉來說，是一種福報呢！

光：小蓮姊姊，你為什麼這麼說呢？

蓮：我講一個故事給你聽，這故事是《塞翁失馬》，有一位窮老翁，他家中只有一名獨子與一匹馬，然而有一天，馬兒從馬廄中跑掉了，消失在山林之中，鄰居聽到這件事後，對他同情地說：「你的馬走丟了，真是不幸阿！」，老翁卻回：「你怎麼知道這是不幸呢？」，過了幾天，馬兒不僅自己回來了，身後更帶回了幾十隻漂亮的野馬回來，鄰居們聽到此事後，紛紛跑來祝賀說：「獲得幾十隻野馬，你真是好運阿！」，但老翁卻說：「你怎知道這是好運呢？」

光：（攤手左右搖擺）奇怪，這些好事與壞事聽起來很明顯阿！為什麼老翁要這樣說呢？

老：凡事都有一體兩面，因緣相生，有得有失，我們繼續聽看看小蓮怎麼說！

蓮：然後某日，老翁的獨子在訓練野馬時，不小心從馬背上摔了下來，變成了瘸子，走路一跛一跛的，鄰居們便對老翁說：「唯一的獨子變成了瘸子，真不幸阿！」，但老翁依舊說：「你怎能知道這是不幸呢？」，果然，事隔不久，國家的督軍來到村子徵召所有青壯年去打仗，然後戰爭的結果打輸了，所有青年都戰死了，只有老翁跛腳的兒子，因為殘廢而逃過一劫，所以後來有句話叫做「塞翁失馬，焉知非福」，有些是看起來雖然是壞的，但或許才是好的，事情都要看得仔細，或許結果是出乎意料的！

老：就對林小莉來說，雖然他這次書法寫得沒有很好，但悟光如果願意跟他一起磨練書法，你們兩個都能夠有所精進，福禍往往相隨相生，人生的福禍難以預料，所以要懂得調適心情，放下得失心，要常觀止，止於慈、止於悲、止於你的自性佛，懂得轉換念頭，如同善惡，往往一念之間，只要願意靜心去觀察事物，無求的付出，我相信悟光一定能夠說服她的。

光：好！我明天就去跟他說！希望我不會說錯話才好…

蓮：悟光你一定做得到的，只要記住「得失是一時的，理想是一世的。」，不要因為一時的得失而影響你的人生，真正的人生應該是自在的！

老：其實就是「應無所住，而生其心。」，只要不被任何事物與事情給束縛住，就能心境自在而無所住，而一旦你自身能夠做到，就會產生出智慧心、慈悲心，即使身在紅塵，也能渡化眾人！或許一開始會有些困難，但只要嘗試不再牽掛，就能忘卻這些得失、是非、你我的影響，而不會再煩惱不已。

光：好！我一定可以的！對了…小蓮姊姊今天不是要帶蛋糕來給我嗎？

蓮：（驚訝）對了！我都忘記了！悟光，對不起，我明天再帶來好嗎？

光：可是…不行、不行，我要學著放下，不被蛋糕所束縛！（深呼吸動作）其實蛋糕也沒有一定要吃啦…

蓮：呵呵，看來悟光學得很快呢，為了獎勵你，我明天一定會帶蛋糕來給你吃的！

光：真的嗎？太好了！

老：哈哈…看來悟光離身輕心安的境界，又拉近一些了呢！

◎放下得失心，就能自在行。

僅限履歷使用，請勿轉載