我的生活，讓我自己馳騁

 坐在沙發上，懶洋洋的，手上轉著電視遙控器，完全漫無目的，外面炙熱的陽光熱情的放送，對著電視膩了，再看看電扇，看著它不斷的轉動，我們一直四目相望，卻毫無情感，臉上反而不斷冒出熱汗。每天，都上演著一樣的情節，這樣的酷夏，如此的熱情奔放，我的心情卻無法開朗。

 夏天，就是應該體會這個季節該有的純粹美好，每天看這這些無聊的節目，走在喧囂熱鬧的街道上，每片土地是否都是這樣炎熱無情呢，那不如，到一個未知的土地上，短暫的舒展一下吧！決定了，我想要去體驗，最熱情最炙熱的那一端。

 一旦決定，就不需要扭捏考慮，一通電話，通知了遠在屏東的好友，訂好車票，馬上決定成行。一到火車站，看著來往的旅客們，開始有種漂泊到他鄉的緊張感。我想，在我的血脈之中，應該是有著冒險的血液在吧!現在的心情，此時的我卻覺得異常興奮。

 火車鈴聲響徹雲霄，終於，開始踏上旅途了，坐在南下的火車上，看著層層疊疊的山脈與田野，聽著鐵軌與火車之間碰撞的聲音，叩嘍!叩嘍!叩嘍!就算沒有電視的陪伴，也覺得這些聲音與景色互相呼應的感覺，讓我覺得非常充實。從台中坐到屏東火車站，花了三個多小時的路程，卻讓我沒有絲毫煩膩的感受。下了車，艷陽高掛，陽光也毫不減少他對我的熱情，遠遠看到許久不見的好友，思念之情不用言語，我們互相寒暄，坐上機車，開始了我們的熱情南島之旅。

 一路上，始終不見高聳的大廈華樓，只有斑駁的紅磚屋、水泥牆，參差不齊的並排在道路兩旁，歲月的洗禮讓他的外表一片片剝落，卻也增添了那種獨特的痕跡，陽光灑落在這些斑剝的磚石上，陰影與紅磚相對呼應著，又是一幅美景坦然的在這片平原出現。我們騎了不知道有多久了，終於看到了一片片藍色海洋，海水與陽光融和為一體，多麼藍色的天空，搭配片片的白雲，這片天空，遼闊的很舒暢，在都市裡面完全無法看到這麼大片的藍色，我的內心如此激昂著。

 騎到了車城附近，看到四周許多遊客都在此圍繞，原來前面是赫赫有名的福安宮，號稱是全台第一大的土地公廟，看到人群來來往往的聚集於此，我們也不禁想要湊湊熱鬧，也算是個中繼站。走到了廟裡面，才發現這座廟有多麼高聳，裡面的天井貫穿五樓，因為中間隔著天井的緣故，每層的神明都無法近距離觀看，到這裡參拜，讓人有種神聖不可侵犯的距離感，對於土地公感到一種肅然起敬的尊敬。

 參拜完神聖的眾神明後，我們稍做休息，吃了這裡當地涼品「綠豆蒜」後，繼續我們未完的旅程。沿路而下，旁邊始終是藍藍的大海陪伴著我們，搭配著海風那鹹鹹的味道，我已經迫不及待想近距離的任由海風吹拂著我。到了南灣，看到了這麼一大片的海洋，一些擁有冒險精神的遊客們，手拿著衝浪板，追尋著海浪的足跡，目的就是要與海浪平行。我們看到這麼熱鬧的場景，行李一放，換上泳衣，迫不及待的往海上奔跑而去！

 海上的浪花，大力的拍打在我身上，似乎警告著我：沒有勇氣的人，是不配與我同歡。我不肯放棄，誓死也要往前與你抗戰！好不容易，向著海面往前去，趁著一把浪花衝向海灘，抓緊這個時機，我一跳！跟上了海浪的步伐，那一瞬間，感覺自己浮在宇宙萬物之上，那一片刻的安寧，勝過無數時刻在家的心煩與無聊，我，愛上了這種優游自在。

 不停的與這片海洋博鬥，我的頭髮亂了，泳衣差點曝光，肌膚也被曬得紅紅刺痛，卻無損我對這片湛藍海洋的熱愛。我不停的往前衝，想要衝過這片海洋，想要比海浪更高、更雄偉，但是，海洋總是輕易把我吞沒，我就像一粒沙子般的渺小。就算是這樣，我也不亦樂乎啊！

 玩到了日漸西下，晚上的浪花似乎更兇猛、更寒冷，人群也就三兩成群，準備離開了，朋友也擔心我太過狂野，趕緊把我叫上岸，該回陸地好好歇息。傍晚的南灣，滿片晚霞映照在這片大海上，橘黃色海面層層的波光粼粼，如此柔和的光影照射，似乎是溫暖的提醒我該回去了，這時，我才依依不捨的與他離別。

 晚上的墾丁，是如此不甘於寂寞，攤販們此起彼落的叫喝，行人們穿著輕便的涼鞋、綁帶連身裙，只有南島特有的打扮，自在的逛著這條大街。我與同伴難得體會這種異國風情，流連忘返，不斷的在這條街道中穿梭。這是多麼奢華的夜晚，我們都不願意放棄每一刻，享受著南島獨特的泰式飲食，穿著花花綠綠繽紛的長裙，今天的我，如扶桑花般，感覺嬌豔欲滴呢！

 南島的夜晚總是過得特別快，當小販陸陸續續收攤，人群也就逐漸退去，該是揮手道別墾丁的時刻了。我們臨時起意，所以並沒有計畫在這裡久待，揮手道別這片喧囂，騎上機車，準備與友人回去休息。

夜晚的墾丁顯得寒冷異常，早上感覺溫暖和藹的海風，現在卻像個兇猛的野獸般怪叫，晚上的風不如白天熱情的歡迎我們，就像個悍婦般想轟我們回去，雖然天氣如此惡劣，卻看到最原始的墾丁，路上幾乎沒有路燈，天上的星星一閃一閃的，雖然海風如此盛氣凌人，卻也讓我發現夜晚南島點點的星光，偷偷對我示好，我為此讚嘆不已。

結束了這短短一日的南島之旅，我充滿了失落，這裡有太多值得再去參訪的地方，不只是大海如此湛藍，人文環境也是值得探討，南島的美，充滿著思古幽情與天然環境的結合，不用特意去雕朔，就可以自然不做作。我想要再去深深的體會，再去聞聞那鹹鹹的海風，去馳騁於鄉野島嶼之間，下次的我，一定不會只有短暫停留。