

李卓皓

1983 年生於高雄市

學歷

91~95 國立台灣藝術大學 美術系 西畫組 畢業

99~102 國立中山大學 哲學研究所

99 年中山大學進修推廣部英語進修班

參展經歷

95 [特別行政區] 聯展 華山藝文特區 台北

93 [超\薄] 聯展 華山文藝特區 台北



Me

[自由的歌聲。]__超時空跳躍

我曾到過天堂
也曾到過地獄。
我來到深海之中。。。
我去到過地心。
我到過左、右、上、下
各個地方。
。。。我曾在宇宙中飄浮。

我能移動空間，
我能做超時空大跳躍。

我曾拉扯木星、天王星跟海王星。
我曾繞行冥王。
我穿梭宇宙之間。
沒人曾到的比我更遠。

除了我自己__
以及跟我一樣的人。
我並不將普魯斯特放在眼中；
因為他所能穿梭的時間是這樣的短。

這就是我____
星際寶貝 以及
星星的王子。

我是星際人。
我既是男生也是女生。
我能行無性生殖。
凡人不懂得我；
他們的眼光短淺。
我愛 ____。
我愛那我所創造的。
我愛那使我成立的。
我瞭解我所愛。
我愛我所瞭解的。
甚或那不可知的
永恆的秘密。
一道光 ____。
____ 那就是我。





來吧！
一起飛翔吧！
因為這是個應該離開的時間。
一切都是如此虛假。
虛幻不實。
因為這是飛翔的時間。
來吧！
一起飛翔吧！
和我一起飛翔。
你會看到
過去。現在。未來。
通過我。
只有通過我。
或你自己。

come!
fly away with me!
because it is the time to leave now.
they get the things wrong way.
that isn't the direction.
because it is the time to fly.
come!
fly away together!
fly away with me.
then you will see
your past.now.and future.
through me.
just through me away.
or yourself.





[舞臺] 總

變遷]

73cm x 53cm



沙琪



GINNIS



颯



ELIZABETH

HOWL

司機

隱王 ROCK ROLL SINGER

RAINBOW



若紫

沈

千

人魚之歌

我認識一個人。。。
她是隻美麗的人魚。
我曾許許多多年未曾見她。。。

我認識一個人。。。他是隻美麗的人魚。。。
但他說什麼也不承認。

我認識一個人。。。她是人魚王子。
她從不開口說話。

我認識一個人。。。她是人魚公主。
喔！~。。。寶貝。。。
人魚總是無法捉摸。他們總是不想被你看見。

我認識一隻人魚。。。
她總是唯恐你拆穿她的秘密。

人魚們總是不想被發現，也不想被知道。
但他們是如此美麗。

我認識一隻人魚。。。
也許她討厭你盯著她看。

。。。人魚的歌聲嘹亮。悅耳、動聽。
人魚都喜愛唱歌。
人魚都美的冒泡。
有隻人魚，他從早到晚都盯著他的泡泡看。
因為她的泡泡中裝著一個世界。
我認識一隻人魚，
她總是所愛非人。
我認識人魚國王；但他自己或許並不知道。
我認識人魚。。。
我認識不少人魚。但他們似乎都不知道他們是人魚。
因為人魚難以捉摸；他們甚至不認識自己。
我認識的人魚幾乎都很友善。。。
都美的冒泡。。。
都難以捉摸。。。
他們唯恐被你發現。
這就是我認識的那些人魚們。

從前從前，有一隻美麗的人魚。。。。





NOV 10 1968

生命 之湯

有人曾經愛我如廝，
而我使人覺得費解。
但我是那麼的簡單明瞭。
不是嗎？

像天空一樣的簡單。
像宇宙一樣的包羅萬象。
像虛空一樣的一無所有。

我們
滿載著
眾人的喜悅。
悲哀。
道德或不道德。
純真的良心。

we die.

we die.

we die...

Just like the flow water.

浩浩蕩蕩

flow to the sea.

to the ocean.

生命之湯。

the ocean of the life.

金元歌

我是若布。

我走在金元的河中。

穿金元的羽衣。

吃金元做的千層糕。

在金元的海中游泳。

喝金元水。

吃金元麵。

我住在金元做的城堡中

用金元做的筆。沾金元做的墨水。

寫金元字。

我是金元之樹

開金元之花。

結金元之果。

我是金元鳥

唱金元歌。

有人問我我愛不愛錢。

我很難回答。

就像在問一座金山

你到底愛不愛金子。



《外星人》 油畫 73cm x 91cm



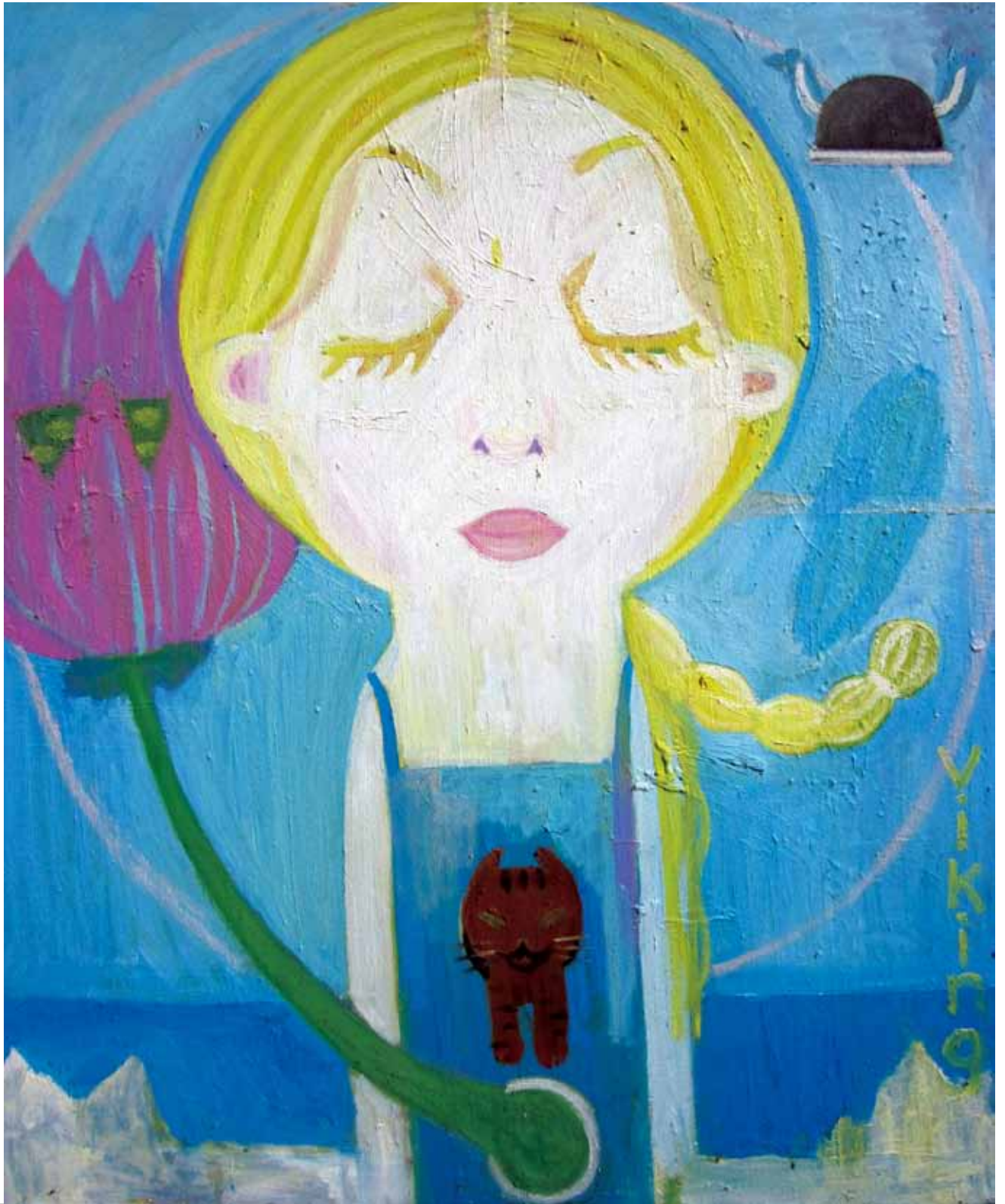


□ 《天使》 油畫 73cm x 91cm

貝果頌

在我人類朋友的家裡；
卓皓；與她的 family
我又出生了。
四周儘都是溫馨。
到處充滿了奇妙的小玩具。
小蘋果，鈴鐺，和球，小瓶蓋
以及毛茸茸的手套和襪子。
我的家非常巨大。
除了少數東西，一切都屬於我。
我最喜歡和主人撒嬌；
以及主人的臥床。
以及出外遊玩的時光。
我最喜歡的是吃東西，
追會動的東西，
以及睡覺。
最不喜歡的是動物醫院。







[機寶寶]

[宿命中的宿命]

在微笑的風中

我看見妳的情影。

我知道是妳

我就知道。_。

殘酷謬斯

妳複製了妳的命運。

因為你想讓人家看到妳的命。

命運女神；

妳是殘酷無情的；

妳的命運是慘淡的；

妳的面容淒慘、淒愴。

而讓人看到妳的命

是妳今生唯一的使命與希望。

阿卡迪亞

我的花朵。

命運就在妳的心中。

。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

妳紡織它，絞紐它，剪斷它

一手塑造自己和別人的命運。





陌生的 逆旅

妳的面容日益陌生。

我看著妳。

我認不出妳。

妳彷彿是另一個人。

遙遠而陌生。

當我看著這個容顏。

我感到陌生。

“是我嗎？”

“真的是我嗎？”

“這個真的是我嗎？”

“是呀！”我以一貫的率性天真回答之。

“這個是妳呀！”

“難道說；妳從來不知自己的長相。”

“不，我不知道。”

“我想我不知道。”

“我只是個陌生的逆旅。”

“面孔模糊，沒有名字。”

“我只是個孤獨的靈魂。”

“孤獨的靈魂沒有鏡子可以映照它。”

“因為它是獨一無二的。”

“它從來不重複。”







《機寶寶》 油畫 60cm x 80cm

甘荃

甘荃是個鬼寶寶
是個咕嚕
是個精靈
是強獸人
是布爾夏。
你是巨獸
有千頭的眼
冒著火燄。
媽媽在早晨將妳叫喚
因她不願在夕暮中將你叫起
有千頭眼的巨獸
冒著火燄。
你於早晨出發
凌晨時歸返廚房
母親給妳一個聖潔的微笑。



《奶媽》 油畫 73cm x 91cm





奶媽做事的方式非常超過，她非常生猛有力，身體健康，精力旺盛，很台。

□ 《奶媽》 油畫 73cm x 91cm



《塞浦路斯島的真火》油畫 38cm x 46cm

《程雨萍》油畫 41cm x 78cm



《陳隻魚》油畫 38cm x 46cm

《奇幻世界》油畫 30cm x 60cm





《哲研所》油畫 46cm x 54cm



《通道》油畫 38cm x 46cm



《宇宙》油畫 45cm x 53cm



《阿凡達的蓮花》油畫 32cm x 41cm

塞浦路斯頌歌

唉！也許我太早便懂得了
何謂愛情。
但過了許多年之後，
我才懂得歌頌它；
祝福妳！
塞浦路斯島的火燄！
妳的熱力
足以使我融化。
我的意志
連最頑強的撒旦都不能動搖它。
愛情並不使我盲目
反而使我眼睛明亮。
我歌誦妳；
塞浦路斯島的女神!!!

妳太早便懂的了
如何去愛。
但卻很晚才知曉
何謂愛情。

雖說愛情它並不長眼睛，
但她的心裡是雪亮的。
照耀一切的妳！
偉大的塞浦路斯！
我祝福妳！
塞浦路斯的火燄

親愛的媽媽；
妳要到哪裡去？
親愛的孩子；
我要到天堂；
去摘花給妳。

親愛的媽媽；
我怎知道我收到了花呢？
妳會知道的；孩子；
當妳收到花的時候。

親愛的媽媽；
我不要花。
我要妳留下來陪我。
親愛的孩子；
不行。
如果我不去天堂；
妳怎能收到這些屬於妳的花呢？
這些花是配給妳的。
孩子。是妳的花。

我要去天堂找妳。
好讓妳不用配花給我。
不行；孩子。
妳不可以來找我。
’’因為時間根本不對。’’

[我要親自去天堂收妳的花呀；]

’’親愛的，’’那麼妳就為了我
也放朵花在我頭上；
也放花在妳頭上。

’’我喜愛雛菊；
也喜愛康乃馨。’’

’’請妳為了我，
也放朵花在我頭上，
也放花在妳頭上。

[母頌]



《天堂故鄉》 油畫 50cm x 61cm





《高雄市鳥瞰》油畫 30cm x 30cm

《TREE》油畫 73cm x 91cm

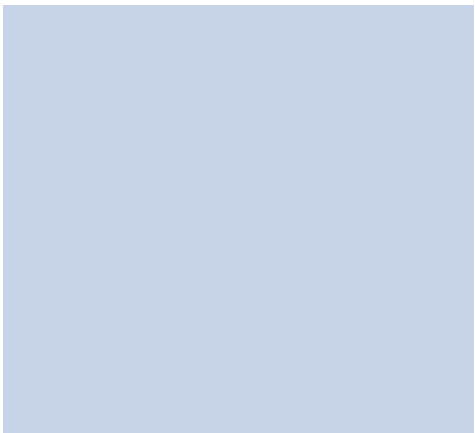


□ 30cm x 30cm x 30cm

外星人 櫥窗



□ 30cm x 30cm x 30cm



《一棟城堡》 30cm x 30cm x 30cm □



[交響曲]

文本

多重文本，主文本，副文本
的多重架接

重疊並置

時間

多重時間的重疊
多重時空的交錯 並置
那就是一首交響曲。

