

# CONTENTS 目錄

## profile 個人專頁

■ experience  
award  
skills

## graphic 平面設計 design 4-8

■ CIS  
Poster  
Package

## industrial 工業設計 design 9-40

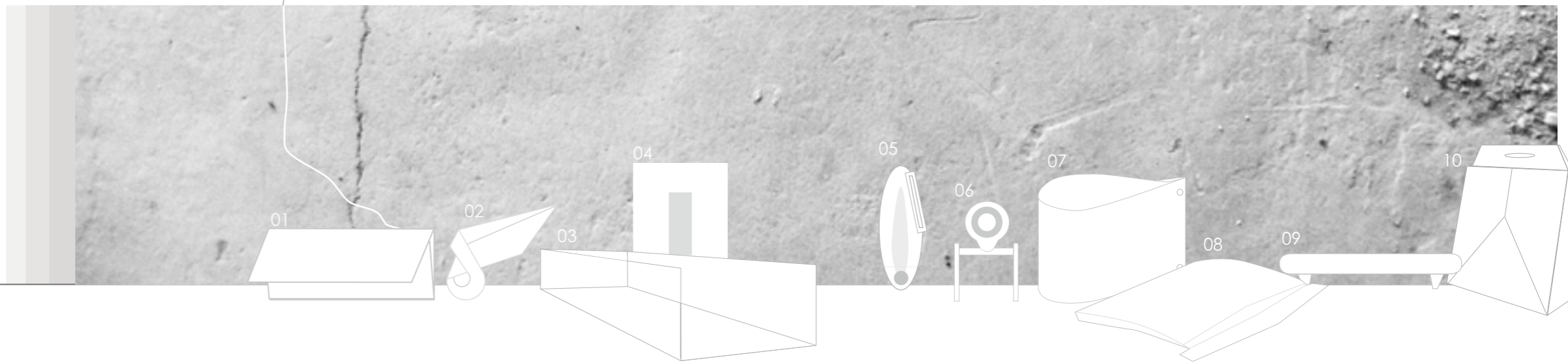
■ Concept design  
Product  
Graduation project

## 平面設計 graphic design

01 DM	08
02 CIS	10
03 Exhibition	12
04 Poster	14

## 工業設計 industrial design

05 ZERO	18	08 Mudiplay	24
06 EXPLORER	20	09 Safety island	26
07 Laundry Bagket	22	10 Water folder	28



# 個人 專頁

PROFILE



# 高偉恩

wei-en KAO

## experience

- 2010 第十屆成功大學工業設計營隊 - 活動組長
- 2011 第六屆規劃與設計國際研討會 - 文宣工作人員
- 2011 參展辦設計創意商品巡迴展 - 『TOUCH』週記事本
- 2011 圓點設計 dot-IDesign - 實習生
- 2011 參展 Dechnology 科技美學精品展 - 『畫蝶』圓點設計 x 工研院
- 2012 成大工設系『在乎人』畢業展 - 展場組長

畢業於 國立成功大學 工業設計學系 101 級

## award

- 2011 成大工設期末聯展銀獎
- 2011 學學獎第二屆綠色創意組入圍
- 2012 新一代設計展 產品設計組 佳作
- 2012 新一代設計展 展場佳作
- 2012 IF concept 300 入圍

## skills

2D / Adobe photoshop  
Adobe illustration  
Adobe InDesign  
Coredraw

3D / SolidWorks  
Keyshot

Sketch  
Modeling

## others

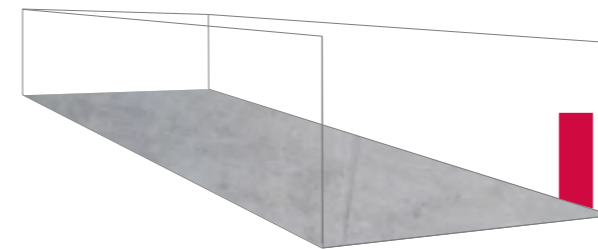




#### LOGO /

最後定稿是用公司名稱『SKYLINE』為主體，再去延伸 S 的字型，表現起飛的意象，利用的灰色色塊增加動態，顏色則是城市及航空的深藍配灰。

It finalized with the company name "SKYLINE" as the main pattern, go and extended of S fonts, showing the take-off images. It use the gray color to increase the dynamic.



## Exhibition wall graphic



#### 設計目標 / TARGET

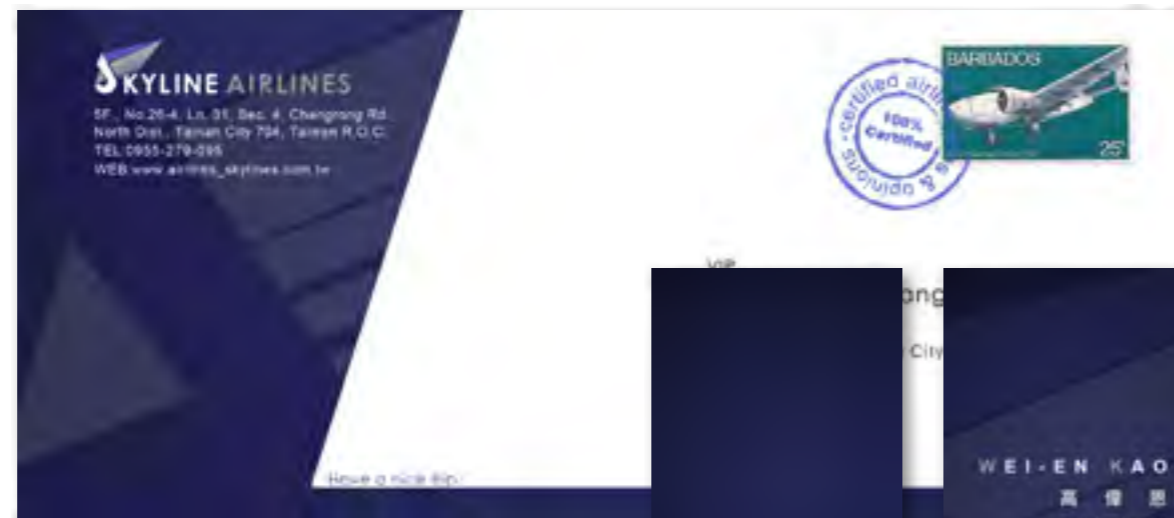
第十二屆新一代展『在乎人』展場牆面設計，營造展覽氣氛及視覺美觀。並提供說明引導得功能。

The 『we care』 exhibition design of 12th Young Designers' Competition, to create the exhibition atmosphere and visual aesthetics.

#### 設計背景 / BACKGROUND

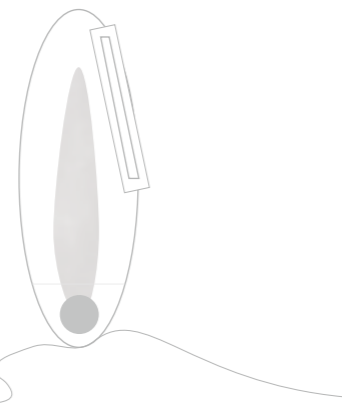
假定一間航空公司『SKYLINE 城市航空』，並為其設計 LOGO，信封及名片。

Assume that an airline, 『SKYLINE』 to design LOGO, envelopes and business cards.



letter/ 尺寸 / A4 210 x 105 mm  
business card/ 尺寸 / 44 x 105 mm

# ZERO Peeler

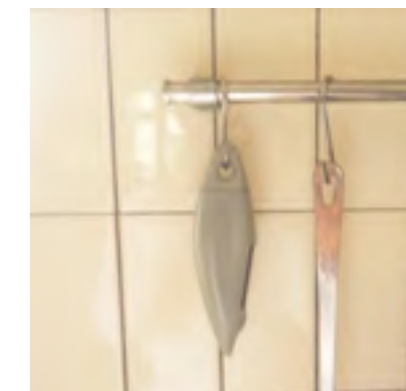


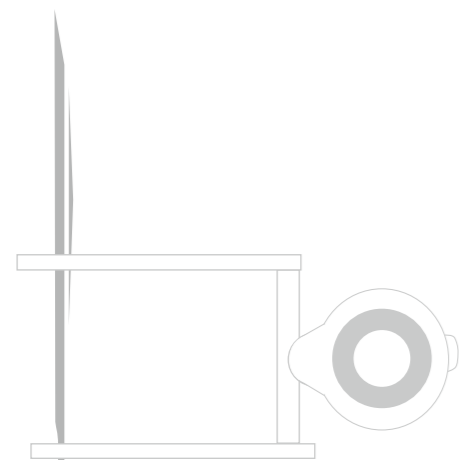
- ▶ ZERO 削皮刀以『型隨機能』為概念，將所有結構融為一體，造型上也有零的意象。除此之外，人因上握把做了持握的改良。
- ▶ ZERO peeler designed with the concept of "modeling with function".It also have the image of ZERO. In addition, I do the improvenment on the grip and holding in human factor.



modeling with function

無脂





# eXplorer webcam

## 問題界定 / QUESTION

視訊族群中在挑選網路攝像頭，會注重拍攝角度調整性，因為每個人最美的鏡頭角度各不相同，但市售產品有許多結構在拍攝範圍上依然有限。

Consumers in the selection of the network camera will focus on camera angle adjustment, because each personal the best shooting angles are different. But commercial products have many of the structures on the shooting range is still limited.



磁力關節  
Magnetic joint

## 設計特色 / FEATURE

在攝像頭與底座的連結，設計了磁力結構，使得攝像頭在拍攝沒有死角，使用者可以隨意轉動變換角度。

I designed a magnetic structure to link the camera and the base, so the user can rotate to change the shooting angle.

