

大家好，我是廣利志工，跟大家分享木炭窯參與修復過程心得



(上圖，2011 今年十月份，修復木炭窯完工圖。)

說到參與這次木炭窯的原因、動機，是因為之前在網路部落格上，看到這樣的一則消息，本來我想說，就參加看看吧！或許，可以在這次從事志工的過程當中，學到一點修復文化遺產之類的經驗。

其實，我這個人，本來就還蠻喜歡一些文化遺產的，像是故宮博物院、歷史博物館這些具有象徵歷史性、意義性的古文物，也是我高中、大學的時候，在假日閒暇之時，會時常去遊玩、去逛的地方。而之前，我也有來過陽明山國家公園，大學時很愛爬山，所以有爬過兩、三次的七星山主峰，再加上小時候來七星山玩的次數，到目前為止，我登頂過七星山主峰五次了。

而對於修復木炭窯文化遺產這樣的事情，我從今年剛從網路上得知後，就覺得這活動對我而言，是充滿新鮮的、新奇的。所以，我希望去嘗試，為修復木炭窯文化遺產的努力，盡一份微薄的心力。我相信，木炭窯是大家的，每個人都有守護它的權利，而這古老的木炭窯，到目前為止來說，是北投境內唯一一座歷史最悠久尚存的木炭窯，也是陽明山國家公園境內唯一一座僅存的木炭窯。

就因為它那僅存的唯一價值，因此，更讓我覺得，修復木炭窯的使命，是神聖的、光榮的、意義崇高的工作。我們藉由修復的辛歷路程當中，一步一步的去完成，在這過程中，可以學習到古早人的智慧。而這修復木炭窯的精神，就正是一種效法前人智慧的過程，我們可以藉由這樣的過程，學到好多好多東西，更讓我覺得那時代的人，要生活真的是不太容易，而木炭窯，正是當時他們那些人，生活的方式與智慧之一。

修復木炭窯，不單單只是當個志工，出出力那麼簡單，而是可以學習到那份前人的智慧，這，就是修復學習過程中，所學習到最寶貴的地方。我們學習了前人的智慧，並且不停的將它做推廣、做傳承，也透過著這樣的智慧傳承，讓這木炭窯一直一直的....延續下去。