



離家出遊

用鏡頭紀錄生活的美好

撰文、攝影／蘇湘芸 • 圖片提供／文化長青學苑、林錫銘

如果退休後的時間可以無限使用，
你會怎麼規劃？是享受窗外的美好，
還是倒數最後的黃昏。
這回，攝影班的「資深」學員要用鏡頭呈現，
那些隱沒在前半輩子的精彩生命。



社團

1 大大攝影班

用攝影親近土地 定義新生活態度

「大大學堂」是由資深媒體攝影記者林錫銘在2013年所創設的攝影相關才藝文理教室。林錫銘擁有超過20年以上的新聞攝影經驗，任職聯合報系新聞攝影中心主任期間，即由聯合報系文化基金會贊助擔任「林錫銘攝影班」講師。

「我教的不是攝影技術，教的是生活態度！」林錫銘說，坊間的基礎攝影課程內容差不多，都是光圈、

快門、對焦概念，但他在攝影生涯中最深刻的體會是：「不要讓相機變成你的枷鎖」，攝影是一門運動，透過鏡頭認識台灣，發現這塊土地的美麗，進而友善環境，「攝影不完全取決於器材，重要的是鏡頭後面那一顆腦袋，可以帶你看見



- 1 大大學堂攝影強調親近土地。
- 2 林錫銘帶隊出外拍照。



1

① 林錫銘認為，攝影是用鏡頭拍出土地的美麗。② 每一次攝影活動都充滿笑聲。③ 大大學堂的外拍團隊。④ 老同學俐落的攝影姿態不輸年輕人。⑤ 老同學一起學攝影。



4



5



2



3

不同的視野。」

教室中，55歲的蔡大哥沒有攝影經驗，報名基礎班並到處拍照，陌生人以為他愛拍，原來是女兒曾經跟著林錫銘記錄台灣的美好，但卻因為疾病過世，他決定拿起女兒的相機踏上相同的道路，「因為拍照的時候，彷彿女兒還在我身邊，心情也慢慢平靜下來。」

社團

2 恆昶攝影聯合社

60年好口碑 拍出快樂好心情

大清早七點，一群白髮學生與沖沖的在臺北車站集合，乘遊覽車準備到宜蘭做戶外教學，沿途沒有唱歌、跳舞，取而代之是電視螢幕播放的優美照片，一張「荷花出水」在陽光照映下，水面點點波光是晨曦、更似晨星，吸引大家目光，讚聲四起中，更有人直說：「這個構圖不輸給專業攝影師」

這次，帶隊的韋逢時是班上最資深的學生，從67歲開始連續15年參加攝影班，今年已經82歲，他說，自己30歲買下人生第一臺相機，「那個時候，底片相機的價值好比一臺BMW轎車，左鄰右舍都跑來我家搶著看相機」，本以為可以從此天天拍照，但實際上卻因工作忙得無暇抽身，讓他忍不住哀嘆：「年輕



時『生不逢時』，退休後才生活的名符其實。」

韋逢時說，每次拍攝的感覺都不同，好像做了全新的事情，又多活了一天，這才叫生命的喜悅，他說：「人生最後一段路很重要，千萬不能糊裡糊塗的走。」

事實上，自 1986 年，富士相機的台灣總代理商恆昶為了推廣寫真，進而成立恆昶基金會，結業的學生們更自組恆昶攝影聯誼社，結合恆昶藝廊，社團成立不僅讓大家有機會盡情拍照，更能展示作品，韋逢時便是其一代表。

① 透過鏡頭可以看見不同的美麗。② 文化長青攝影班上課畫面。③ 長春學苑的攝影班到台北西門町拍攝。④ 長春學苑除了上課，更享受郊遊的樂趣。

社團

3 文化長青學苑

手牽手 分享照片、分享愛

中國文化長青學苑是專為 50 歲以上朋友所設立的學習平臺，有別於一般課程的制式化，上課氣氛一如攝影課的命名「分享照片、分享愛」，老師漸進式教學，協助學生掌握拍照秘訣，以問答方式，分享照片背後的趣味故事，令人萌生「攝影好好玩」的興趣。

隨著年齡增長，許多人會擔心體力不佳、記憶力衰退，這時，不妨換個心情樂觀擁抱「要活就要動」想法，透過攝影課程的學習走出家門，出遊之際結交更多朋友，一起輕鬆享受生活，作夥拚健康。🚗

想拜師 • 看這裡

社團名稱	課程時間	課程費用	招生情況	特色焦點
大大學堂	每期 10 堂 每周 1 堂 2.5 ~ 3 小時 外拍時數不限定	約 5500 元	每班約 20 人 平均 50 歲	資深媒體人林錫銘親自上課
恆昶攝影聯誼社	每期 10 堂 每周 1 堂 2 小時 每月 2 天外拍	約 2500 元	每班約 40 人 平均 70 歲	少數擁有自家藝廊的攝影班
文化長青學苑	每期 24 ~ 36 小時 每周 1 堂 2 ~ 3 小時 外拍時間佔一半	約 2500 元	每班人數不限 平均 50 歲	首創手機拍照課程
台南市松柏育樂中心	每週五開課 擇日外拍	預繳 1500 元 供外拍車資、比賽聘請評審用	每班約 30 人 平均 60 歲	固定舉辦月賽與期末賽
高雄市鳳山育樂中心	每期 4 個月 每周 1 堂 2 小時 擇日外拍	55 ~ 59 歲 900 元 60 ~ 64 歲 500 元 65 歲以上 700 元	每班約 55 人 平均 70 歲	依學員程度分別指導
高雄市長青中心	每期 4 個月 每周 1 堂 2 小時 依講師需求外拍	自費班 1200 元 公費班 65 歲以上免費	每班約 50 人 平均 60 歲	著重基礎攝影課程