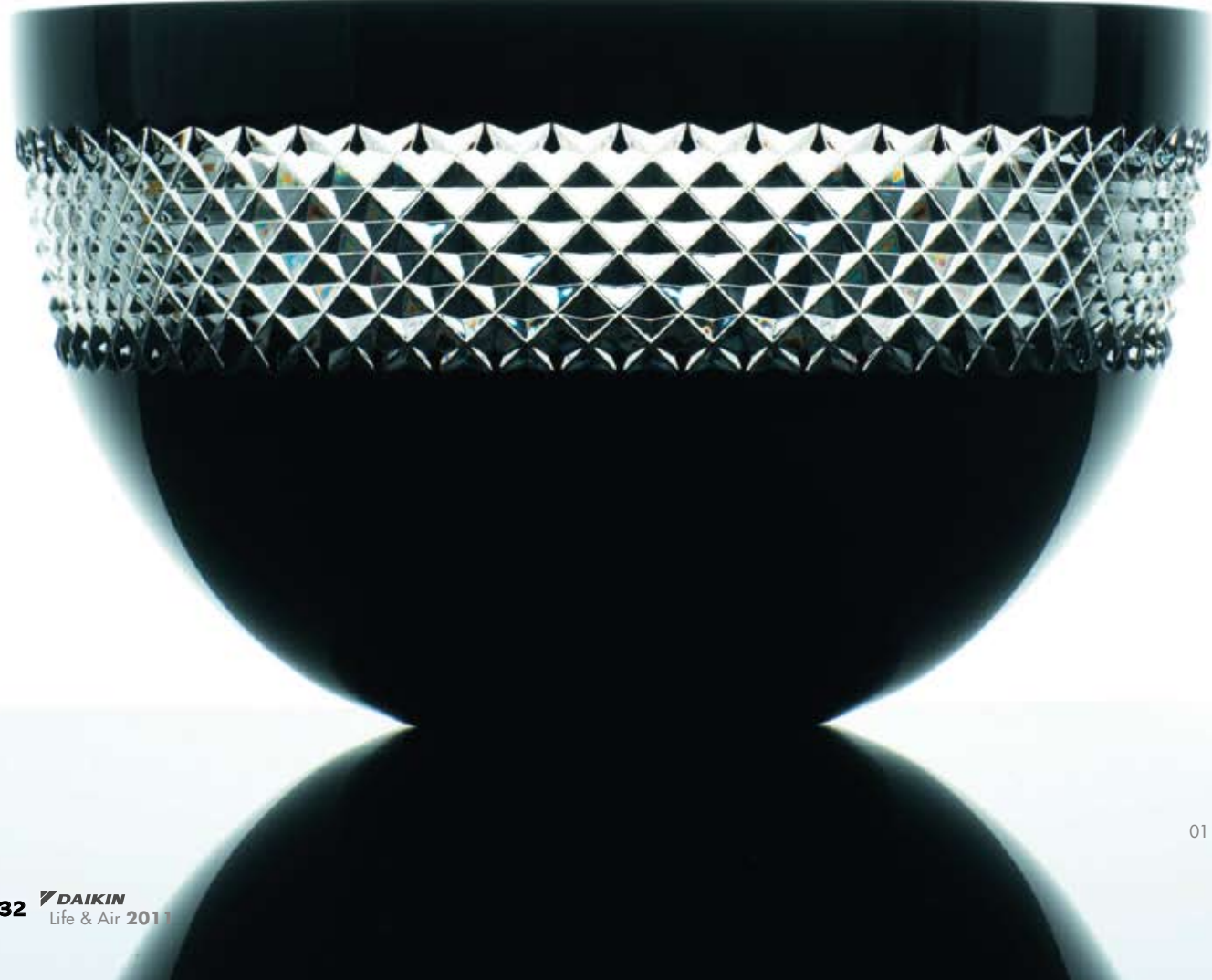


Crystal, Light up your life.

品味，晶彩生活

從古至今，水晶和琉璃都被視為具有神秘的能量與磁場，相傳從古羅馬時代開始，人們就透過擺放水晶為人改運或招財，中國人則是將琉璃譽為中國五大名器之一，常透過琉璃飾品改善居家風水。

文 / MR.B 圖片提供 / 旺代企業、台灣瓊織活、琉園、首傑藝術、國裕企業



01



02

- 01 黑影系列以Waterford傳統水晶切割法，搭配現代感的外型設計，成功地以黑色演繹水晶純淨的美感。
- 02 心花開使用了年輕女性喜愛的粉紅色，搭配心型造型及別緻的蝴蝶結設計。
- 03 欣欣向榮，總計兩款顏色，有綠黃兩種選擇、可以做為置物或筆筒。
- 04 Wave系列檯燈包含臺座至燈罩皆由琉璃所製成。
- 05 Wave系列以半透明琉璃打造頂級奢華料理氛圍，深刻紋路產生獨特的質地與觸感，透過光線折射更顯晶瑩透亮。



03



04

由於水晶及琉璃的製作工藝極高，過去水晶及琉璃製品多半視為名貴的高級品，給人一種距離生活遙遠、可遠觀而不可褻玩焉的感覺。其實水晶和琉璃也可以在生活中扮演實用的角色，一方面憑藉著華麗的外表及經典的工藝作為一件藝術品供人鑑賞；但另一方面也可以賦予這些作品實用的功能性，讓水晶及琉璃更接近日常生活。

分享美麗工藝—琉園

iittot琉園用文化的自信，打造創新的價值，使每一件作品渾然而有的東方意境、現代美感，形成世界獨樹一格的全新玻璃藝術風格，而屢獲國際大展邀請，並進入世界級博物館藝術殿堂永久典藏。

眾所熟悉的iittot琉園多屬收藏系列 (iittot collection) 的裝飾性作品，為居家擺設之用；但因其量體大、紋飾繁、技法也難，故價格相對較高，使得年輕族群不只望而興嘆，需大量禮贈的企業主也猶豫不前，而難以普及大眾。

為了將玻璃千變萬化的美麗，更貼近生活；讓分享的情感記憶，更易於收藏。於是有了「iittot sharing」的誕生，「iittot sharing」的作品包含辦公室文具及居家器皿，形制精巧、線條簡潔，現代感十足。

雖然價格較為便宜，但是工藝所深蘊的文化意涵、故事語彙，卻一點都不打折，透過經典琉璃工藝，讓「禮」更添貼心暖意的祝福，而能傳情達意，除了是生活態度的分享，也讓藝術更貼近生活，能和好朋友一起分享生命每一刻的記憶。

營造華麗氣氛—IVV

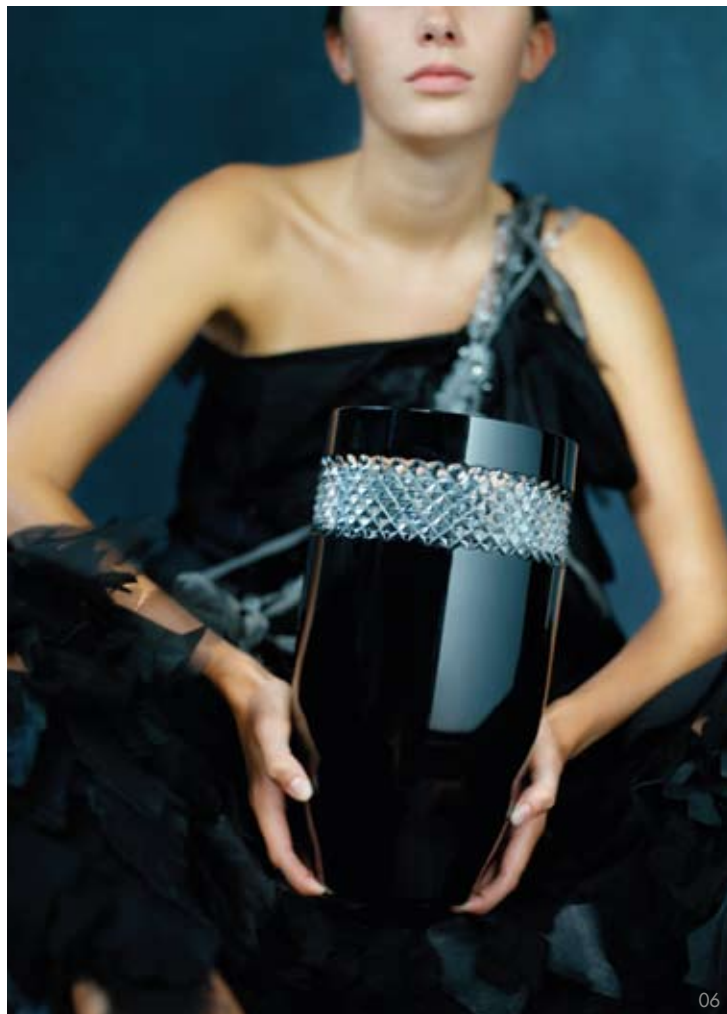
「手工製造、創新、講究細節、營造氣氛」是IVV引領琉璃家居時尚的秘訣，無論從設計感到古典風，從精緻華麗的裝飾單品到線條簡約的透明琉璃，IVV擁抱潮流，以多元的設計呼應新時代，創造出許多具有爆發力的商品，以滿足各種新奇與創意十足的方案。

IVV令人稱奇的餐桌琉璃藝術，利用時尚的餐桌擺飾讓人食慾大增，同時也展現個人品味，如 Wave系列以半透明琉璃打造頂級奢華料理氛圍，深刻紋路產生獨特的質地與觸感，透過光線折射更顯晶瑩透亮，讓餐桌藝術可以盡情發揮，享受極致的質感與品味。

除了餐桌藝術，IVV更進一步地拓展到居家裝飾品，在琉璃花器、燭台作為餐桌擺飾配件之餘，如何讓手工琉璃工藝，能擴展到更多的生活應用，同樣也是IVV思考的方向。



05



06

- 06 黑影系列12吋水晶花瓶，外型古典又搶眼
- 07 Lismore利思莫爾系列水晶燭台
- 08 Seahorse Centrepiece海馬水晶飾皿的精雕細琢，彷彿會讓人捨不得把玩。



07



08

時尚圖騰是近年流行家飾不可或缺的元素之一，Shirdak系列則是將游牧民族圖騰轉化為時尚元素，應用在餐盤、花器及檯燈上。俐落方正的簡潔外型，以幾何螺旋的動物圖騰妝點，搭配金、銀、珠白色，一股濃郁的Shirdak奢華風，為時尚家飾設計注入異國浪漫風情。

為滿足居家裝飾的需求，IVV也運用其經典元素打造出風格獨特的琉璃燈飾。例如Wave系列除了展現在餐桌上，IVV也將其獨特的紋路技法，轉換到檯燈上，Wave系列獨特的波浪感，讓人乍看之下以為是獨特的織品，仔細一看又可見到其獨特的光澤感，當燈光一打開，透過琉璃燈罩，散發出略帶有明冽又清透的光芒。

切割工藝傲視全球—WATERFORD

1783年，George Penrose（喬治·賓洛茲）和William Penrose（威廉·賓洛茲）於第九世紀中葉所建立的歷史古城及擁有古代愛爾蘭凱爾特民族（Celts）流傳之玻璃工藝技術的Waterford城，開始了水晶品製造，隨後賓洛茲家族從英國聘請了當代最有名的水晶工匠—John Hill（約翰·希爾），精湛的切割技術讓Waterford水晶散發奪目光芒。

榮獲英國國王喬治三世採用的Waterford水晶，開始於歐洲上流社會斬露頭角，全歐洲貴族競相以它的作品裝飾自家的餐桌及客廳，並視之為身份地位的象徵，Waterford為愛爾蘭水晶寫下輝煌的歷史。

Waterford水晶製品的的基本成分是矽石、氧化鉛及碳酸鉀，其獨一無二的高含鉛量(超過33%)配方，被公認為全世界純度最高的水晶。沿襲十八世紀流傳下來的工藝技術，大膽精緻的雕刻切工，讓Waterford水晶散發晶瑩剔透、極緻璀璨光芒。Waterford水晶藝術品每件皆由資深工藝師親手精雕而成，其藝術珍藏品、水晶酒器、禮品、水晶燈飾及競賽獎盃等每一件都是獨一無二的極品，多次獲得倫敦水晶宮廷展數座獎章的殊榮，其傑出的成就使Waterford Crystal贏得世界三大水晶品牌之一的美譽。

時至今日，Waterford的水晶品質依然屬於頂級，華麗的手工水晶高腳杯、水晶飾品及燈具系列，至今仍只對金字塔頂端的消費客層設計與製作。

Waterford也將經典水晶切割工藝運用在生活中，例如水晶花瓶、水晶杯、水晶蠟台、水晶相框及器皿等，在生活用具上注入技師的執著，讓人們在使用器皿的同時，也能感受到代代相傳的水晶工藝。

傳達美好居家生活—LOTUS水晶

由旺代企業代理的LOTUS水晶，是由頗具規模的APEX公司生產，目前產品行銷至全球各地，產品種類近數百種，生產基地設於中國廣洲，引進德國的先進刻面機器及獨特的拋光構造，日本精密點膠科技及可以量產規格化的機器設備，更使 LOTUS的產品幾近出神入化，媲美一流品牌的境界。

LOTUS水晶藝術精品開發數百種不同造型以及不同涵義的藝術品，強調產品均有設計師個人藝術化與手工化的風格，以最精緻的設計，出神入化、巧奪天工的雕刻工藝，製造出亮麗非凡的作品。

為了讓水晶更貼近居家生活，LOTUS特別開發水晶家飾用品系列，以高品質、高透射率的彩光水晶，我們設計出一件件風格獨特、高品味的水晶作品。包括水晶煙灰缸、水晶筷架、水晶時鐘、水晶吊燈及水晶陳列展示台等。

百年璀璨榮光—Moser水晶

位於捷克溫泉小鎮卡羅維伐利(Karlovy Vary)上的摩瑟(Moser)水晶，因自然環境、人文背景方面得天獨厚的優勢，加以工藝技術的創新研發，在近代的工藝舞台上，扮演著舉足輕重的地位。

摩瑟水晶的歷史始於路德維希·摩瑟(Ludwig Moser, 1833-1916)，他不僅是位技藝精湛的雕刻師，也是深諳行銷管理的優秀企業家。

早期摩瑟水晶是從小型精品店開始，接受水晶藝品的訂製。1857年，年僅24歲的摩瑟以其姓氏為名創立公司後，摩瑟水晶便在設計師、雕刻師等工作團隊豐沛的創意和高品質的堅持下，不斷成長精進。

150年歷史的摩瑟水晶工藝，頂級的餐具樣式及來自各地的一流製造師，是摩瑟水晶備受稱揚的原因。它的每件創作都是經得起時間考驗、永不褪流行的藝術結晶，摩瑟水晶同時也是世界知名少數不含鉛的水晶品牌，摩瑟水晶因其無鉛而使得質地更加堅硬，卻也增加了水晶雕刻、切割的困難度，考驗著大師們的功力。

歷經數代的傳承，摩瑟水晶不僅為這世界注入美好而繽紛的元素，也為每一位使用者帶來絕美的震撼和感動，製作過無數令人激賞的頂級餐具系列和裝飾用品，從古典到現代、從鑲嵌雕刻到蝕刻描金、從透明無色到繽紛多采，它的每件創作在時間的考驗下，無不綻放出耀眼的光芒。



09



10

11

- 09 加冠寶爵運用英國皇室璀璨的皇冠做為創作的靈感來源課作為水晶寶盒或杯鎮物等等多元化的用途
- 10 熱情島嶼宛如寶石外貌的熱情島嶼帶點神秘，就像能預言未來的水晶球，讓人愛不釋手。
- 11 火舞雅緻的水滴狀外型，讓花瓶增添生命力。
- 12 「馬哈瑞尼」是設計於一百多年前的華麗作品，時至今日，仍以它最原始的設計款式風靡全球，品味之士，莫不趨之若鶩。
- 13 手工精雕的「巴洛克」系列，是由知名雕刻家薩迪可所設計，堪稱摩瑟水晶杯具中最浪漫華麗的頂級之作。



12

13