茶山房肥皂文化體驗館

自從上次去過了樹火紙文化博物館之後，我就對轉型的傳統產業十分有興趣。近來又因為各類型的親子體驗活動風行，所以我很快地找到了下一個目標~茶山房肥皂文化體驗館。

茶山房，是否很熟悉？沒錯，目前在百貨門市可以見到它的名字，純正敦厚、 自然樸實的系列肥皂已經變為一個質感生活的品牌，然而你若不了解它的特殊之處，它可能鮮少有機會能在眾多百貨商品中令人有購買衝動。

但是我想茶山房的客群靠的確實不是衝動，那是我在拜訪過後真正感受到的心得。

這間開在三峽的肥皂文化體驗館並不開放自由參觀的，啟程的當天早上，我們一家子三口還各自悠閒地做著各自喜歡的活動，我依著網路上的資訊打通電話去， 服務人員很親切地告訴我導覽的時間，於是我們能夠閒散地出發，先在三峽老街簡單解決了午餐，就依約出現在茶山房的大門口。

門口有大型泡泡機，吹出陣陣大叢的泡泡，旁邊還搭建一個可愛的洗手台，既是肥皂體驗館，想當然爾洗手必是一件重點囉！

導覽就從古早的故事說起。

五十年前的美盛堂肥皂在林義財先生的用心堅持下，以最繁複、最天然的方法「熱煮法」製作肥皂，擔著竹擔子沉重地叫賣，由首創會飄浮的肥皂直到沐浴乳的興盛，肥皂工廠無法營運而停擺。或許正是老天爺所安排，林先生的家族有人從事茶葉相關工作，再加上長孫嶄新的構想，將美盛堂以遵循傳統製作、執行文化經營的方式，重新掛上「茶山房」的招牌行銷。

透過解說，我初次認識了製作肥皂的基本功，近年來手工皂自做非常風行，但要像林家這樣將製作肥皂當成終生的良心事業真的很不容易。天然的肥皂需要椰子油、橄欖油、鹼，完全不需化學成份，所以做成的肥皂連老鼠都會來吃，和我們市面上看到的那麼多精緻加工皂是絕對不同的。這也是茶山房能創立品牌的原因之一。

這個道理我很早就知道，不論是洗碗精或是沐浴乳，越是透明的越多化學成份，而且還是有害身體的，在我家，我們是用最簡單的類似象頭肥皂來洗碗，在殘留上最少也最無害，排出的汙水也不會破壞環境。

其它還有變化成各種茶葉皂、竹炭皂…，都是自然新鮮的原料，讓人感受到實在與放心。

令我印象最深刻的是導覽前分發給我們的一小片御用皂，竟然是可以品嚐的，以嘴巴的味覺來感受酸鹼度，茶山房對於他們的肥皂品質真是獨具信心。

說了這麼多，除開導覽，肥皂文化體驗館究竟讓我們做了什麼呢？

女兒從出發就一直期待的 DIY 課程自然不能少。

為女兒安排的部份比較簡單，只需將現成的肥皂壓出形狀再串成夾心餅干狀，再以麻繩串起就完成了，作品可愛又討喜。

兩個大人則需將薄荷葉磨成粉碎狀，然後滴入精油，再和熱煮好的肥皂混合，先以隔水快速冷卻的方式倒入模型定型，方便我們將之帶回，成品也很有風味。

導覽人員還費心地讓我們玩一些帶動遊戲，小孩子能和爸媽一起投入都顯得非常開心。

讓大人小孩都愛逛的商店裏擺了滿間的肥皂，全都以質樸不花俏的方式呈現，有一種內蘊其中的復古氛圍。

我很愛這些東西，不過肥皂真的挺重的，還想去老街逛逛的我們每一個都不願扛肥皂，只能適可而止。

很喜歡它們網站中的一句話，「聽一段歷史，做一塊肥皂」，簡簡單單的念頭，一如我們帶回的那些厚實典雅、洗盡塵囂的方塊，份外美好。