

《逍遙遊》

莊子



簡介

莊子在逍遙遊中提出了「至人、神人、聖人」的生活意境，做為人類生存追求的理想。〈逍遙遊〉全文以大鵬鳥為喻，點醒人生唯有不斷超越，超越小知小見，不深陷於嗜欲生命始能由榮辱禍福等俗世價值的束縛中超拔而出，由「有待」而「無待」，開顯自由自得的精神意境。

「逍遙」是莊子思想的中心精神。

宋人有善為不龜手之藥者，世世以泔泔統為事。客聞之，請買其方百金。

聚族而謀曰：『我世世為泔泔統，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與

之。』客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將。

《白話文》

宋國人有人會製造擦龜裂手的藥，世世代代做漂洗布絮的生意。有一個客人聽見這種藥，就情願出價百金。宋人乃聚集族人商議說：我們世世代代以漂絮為業，獲利只幾些錢，今天製藥技術可以得到百金，就把它賣了吧。客人買到藥之後，就去遊說吳王。越國正準備攻打吳國，吳王將客人委任為將軍。



冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。能不龜手，一也；或以封，或不免於泝澣，則所用之異也。今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮乎江湖，而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！」

《白話文》

冬天，與越國人水戰，大敗越國人，吳王封一片土地給他。有能使手不裂凍傷，他得封地，有的還是不能免的漂絮，就是用的方法不同。今天你有五石大葫蘆，為什麼不考慮作成牒舟用它來遨遊江湖，你還憂愁葫蘆太大無容身之地？是你的心被蓬茅所塞！



賞析

莊子藉與惠子之辯論，說明「用大」與「無用之用」的意義。

「用大」的方法有兩種：「一者大物用於大處，如不龜手之藥使人工名成就；二者大物用於大處，加大葫蘆使人浮乎江湖。」莊子熟知世間趨利避害的技巧，藉此引導惠子如欲「用大」，首先必須化解有蓬之心。

心得

莊子這篇寓言故事說明了，同樣的東西用在不同的地方，其結果卻是大不一樣。這都是因為物之「有用」與「無用」的不同。一件事物，如果能探索其最大的價值，加以完美地利用，得以發揮最大的邊際效用，才是聰明人～

Thanks For Your Listening