

手相

Palmistry

2010

NO.7

報告日期:11月8日



帶你探究手相的奧妙!

國立雲林科技大學

工業設計系 - A

9900082 雲 勢 棠
9931017 陳 苒 璇
9931010 柯 正 瀚
9931039 李 昆 翰
9931045 朱 家 偉
9931044 張 宇 心
9900091 林 鈺 薰

統帥: 雲 勢 棠

指導老師: 張 芸 芸





From the Editor-in-Chief

「總編輯的話」

這次國文手相報告，我必須先要謝謝我的組員，因為沒有他們，我也沒有辦法做好這次的手相報告，也很謝謝你們全力的配合我所排的進度與時間，雖然我本人作業上有點小遲到，在這我必須說個抱歉，感謝你們的體諒。

這次整體過程，我覺得很滿意，大家都有積極的參與每一次的開會，也很踴躍的提供意見，很積極的改善了我們的報告，而且大家都很充分的發揮了各自的專長，來為我們的報告加分，即使我們的報告不是最好的，但我覺得我們已經作出了一份讓我們非常滿意的報告了。

雖然我覺得很滿意這份報告，但好還是要再更好，希望這份報告當作經驗，找出缺點，讓我們自己更進步，很高興當大家的組長，希望我們緣分可以持續下去，繼續為小組加油。

總編輯

Editor-in-Chief

4 淵源

追溯根源

6 意義

探討意涵

8 目的

想要達到的目標

10 精神

核心思想

12 方法

How to do?

14 影響

發生變化或行動的作用

16 附錄

口頭報告 9900082雲勢棠

口頭報告與補充資料蒐集 9931045朱家偉

模特兒與編寫 9931044張宇心

蒐集手相資料 9931039李昆翰

材料收集活動組 9900091林鈺勳

美編與排版 9931017陳芋璇

9931010柯政瀚





手

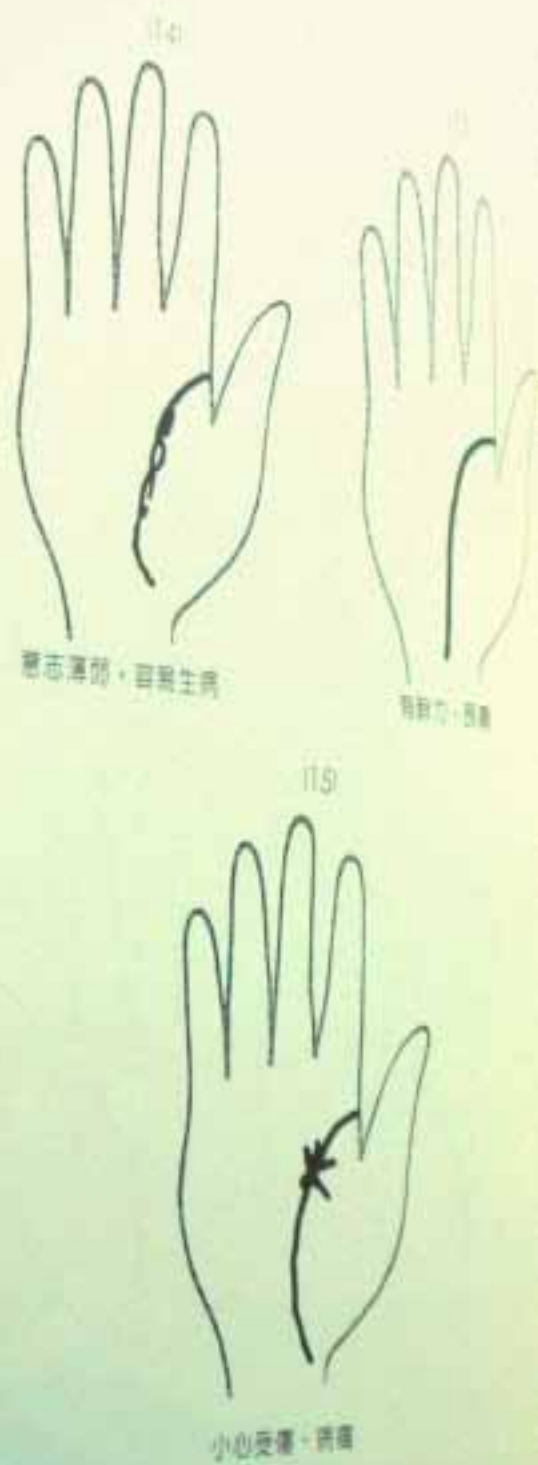
相學的起源相當早，根據現在印度壁畫中所殘留的古老記錄及婆羅門教所傳的口碑中，都可以瞭解到手相在古代印度的流行。有關手相學，世界最古的記載是在聖經，舊約第三十七章第七節中，就有這麼一段記載—每個人生下來，神便在手掌上刻劃著各種紋線，作為一種印記，叫所有的人知道他的所作所為。而中國手相學起源遠在周朝(三千年前左右)就已經普遍盛行於中原



各國，而比較完整的手相學著作，應是在後漢時代的王充所著的《骨骸篇》。其後，尚有王符的《列相篇》、許負所著的《相手篇》、春秋戰國時代的《月波洞中記》等等，均可算是中國古代最有系統的相學著作。

2

手 意 義



手

相即是一種觀看手型的一門診斷學，用以判斷一個人的性格、運勢、專業、特質甚至吉凶。利用各種心理測驗以求人類所擁有的性格及慾求，同時並預測未來的可能會發生的一切。手相學發展至今，不僅以科學為依據，藉著各種統計分析的方法，綜合生理學、病理學、數學、心理學歸納出手掌、手紋與個人的關係，而且應用到教育上、醫學、犯罪學、社會學、心理學上，歐美許



聰明且精力充沛

(12)



整體健康穩定型

(11)



生活無規律



具財運和經商才能

多國家設有手相專門的學校，從事學術研究，可見手相學不但不是無稽的迷信，而且深受人類重視的程度了。

3

目的

從 手紋的變化來探討過去以及未來的運勢，好的手紋可以讓我們提早準備以迎接好的運勢，壞的手紋則能讓我們事先做好預防。

常言說：命不能改，但運可以創造，手相的變化也就是運勢的變化，如果用心經營人生，壞運當然也能轉變成好運。



手相會隨運勢而有所變化，常常關心自己的手紋變化，以正面、積極的方式看待未來並試圖改善進而化凶為吉。

4

申之月主米

手

相學不是宿命論，而是一種「動」的相法，手相學是根據個人的性格、職業及生活情形、健康狀況各方面，來論斷一個人的命運和未來。憑著個人的雙手，可推知他的榮枯，因為掌紋能告訴我們一個人生命的久暫、生活的盛衰、性格的特性、健康情形、感情發展、智慧成長各方面。



結論是縱然得知手相吉凶後千萬不要太宿命，如果發現有不理想的手相時，只要記住手相是會改變的，只要心存善念、多說好話、多做好事，好運一定會跟隨我們。

5

方法

手相學又可分「手型學」、「手紋學」，根據這兩項學說可以看出，一個人的性格、運勢、特質、專業，甚至吉凶等。

(1)看手相正確的看法是兩手都要看，但因各學派看相角度不同，所以產生多種論法。依原理來講，不管紫微斗數或八字學都有陽男陰女的排盤方式，所以看手相之方式當然也有所謂「男左女右」之說，男:「左先天，右是後天情形」，女:「右是先天，左是後天情形」。先看先天在看後天，才知道人生變化曲線，也可藉由手相得知人生吉凶情形。但也有認為看手相的方式是無論男女，三十五歲前，都看先天左手，三十五歲後，都看後天右手的說法。



(2)首先確認事先已調查得知的四大有效重點。手相已相當普及，但大部分的人都因手紋不夠清楚或手紋模糊而中途放棄。為了使觀看手相時容易了解，請試著按照以下四項重點去觀看。首先應確切了解你的手相是哪一類型，這有助於今後判斷你的手相。另外，看手相時，可用印泥塗於手掌上，去得「手掌印」後更加容易判斷。

- 1.調查指紋
- 2.生命線與智慧線的開端
- 3.感情線呈何種狀態
- 4.觀察智慧線的末端

6

景 鄉音

檢討過去並改善未來生活的優良養生方法

因為手的粗細及紋路會隨著時間改變。所以可以證明人除了八字不能改之外，運勢是會改變的，因為手紋會隨著人生的歷練而有所改變。

以正向精神來說，手相真正的意義即是趨吉避凶，並破除以往對於手相只是占卜的迷思的，了解自己並改善自我。手相除了得知未來的吉凶，還可以知道我們的健康狀態，可以以手的穴道、手的色塊、按摩領悟並加強自己的身心靈。



所以以手相學的角度來看，是個不藉由求神問卜的占卜，其最終目的不只是先知預測的行為，更是檢討過去並改善未來生活的優良養生方法。

參考資料

引用:

- 1.淵源:〈手相起源和研究〉(<http://bbs.105life.com/archiver/?tid-20200.html>李米山 2008-12-8 10:54)第一頁
- 2.意義:(1)《手相心理學》 潘清純/編 (出版社:世茂出版社·一刷/一九九二年三月 五刷/一九九五年四月)參考第13頁
- 3.目的:《百發百中·手相高手》 西谷泰人/著 (台北:林鬱文化事業有限公司·2000年元月/初版)參考第30頁
- 4.精神:〈手相館〉(<http://mobile.yusoo.com.tw/?dir=Palmistry&web=Palmistry>)
- 5.方法:(1)《初學手相這本最好用》 黃恆堉 (台北市:知青頻道出版;紅螞蟻圖書發行·2006〔民 95〕10月第一版第一刷·鴻運彩色印刷有限公司)參考第23頁
(2)《手相心理學》 潘清純/編 (出版社:世茂出版社·一刷/一九九二年 三月 五刷/一九九五年四月)參考第28~33頁
- 6.影響:(1)《初學手相這本最好用》 黃恆堉 (台北市:知青頻道出版;紅螞蟻圖書發行·2006〔民95〕10月第一版第一刷·鴻運彩色印刷有限公司)參考第22頁

工作分配



蒐集手相資料 9931039李昆翰



Leader 9900082雲勢棠



道具組 9900091林鈺勳



美編與排版 9931017陳芋璇
9931010柯政瀚



編寫 9931044張宇心



補充資料蒐集 9931045朱家偉