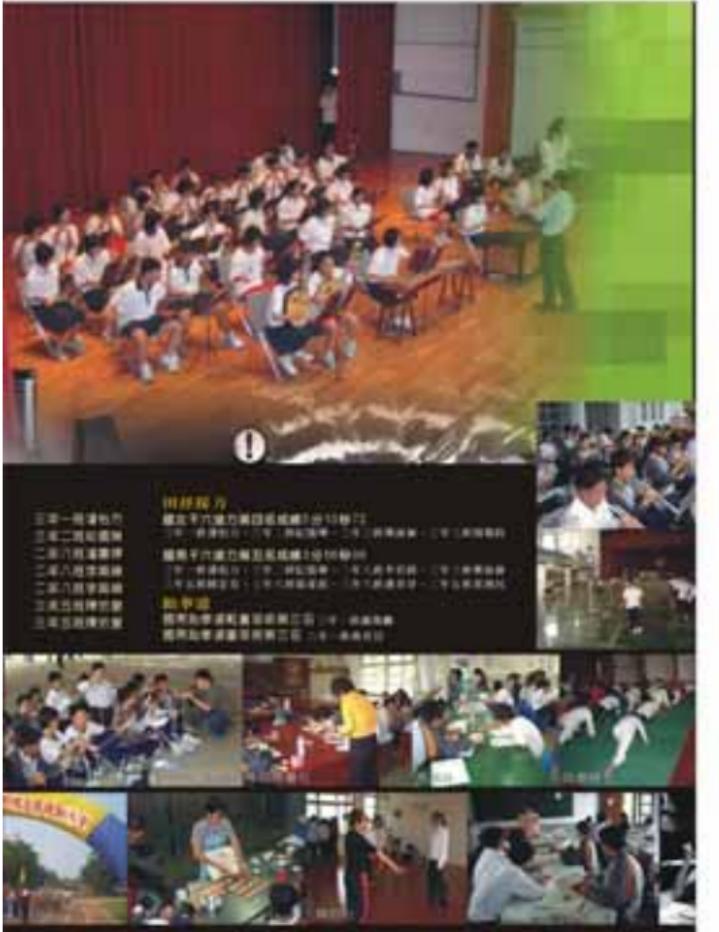


稅的狂想曲

Show MV 拼獎金

報名時間：99年10月1日～99年11月5日止



素



民國93年真忠好老師編了『然』的舞蹈，當時挑選出36位師姐來訓練，『然』的意境是要表現出仙女們在無極天的仙境生活，過程中充滿愉悦飄然，恬靜自然的意境，但歲月變遷人員流失，致使『然』無法重現。94年真忠好老師再編出『十二金童』的舞蹈，由12位師姐扮演金童展現，也同樣因人員的流失，致使『十二金童』也無法再重現。

94年底真忠好老師招集師姐們籌備『素』的節目，大家經過半年多的認真練習後，於民國95年聖苑安座慶典時，第一次將『素』展現在大家眼前，當時是在大殿上展現，因場地關係展現的不盡理想，96年仍在大殿展現，依然無法盡展，經思考後向老師請示，將場地改在廣場上展現，所以97年的『素』是在廣場上展現而沿習到今日，97年的展現讓參予『素』的師姐及觀賞的同修們真正感受到『素』的震撼，當時參予的師姐至今仍難忘那時的感受，大家真情流露相擁而泣的畫面仍然歷歷在目，也將聖苑『團修』『共修』的精神得以證明及發揮。



『素』是由36位師姐組成，將身高的相近的師姐編在一起，共分成三組，『素』的意涵是表達在人間修行接受試煉的情形，所以展現時大家都光腳，全程幾乎無聲，隊形不斷的變化，有時交叉碰撞、有時互相擠壓支持，每個人不停的前進，所以腳無論踩到任何東西，痛要忍不出聲、痛要忍繼續前進，也就因為無聲所以彼此只能用眼神傳遞關心，用手的溫度、力度傳遞彼此的支持、鼓勵，用自我的忍讓來配合彼此使隊形更完整，全程無聲一切惟『心』感受、一切用『心』傳遞。

『素』除了做好自己應做的本分外，過程中亦要感受左右隊友的脈動、全體大家的脈動，適時調整自己的步伐，調整自己的拍手，犧牲自己的站位來成就『圓』，當大家越『忘我』時，隊伍步伐就會越趨於一致，36個人的脚步聲就會變得像一個人的脚步聲，脚步聲會越來越巨大，最後像巨人的脚步一般，一聲一聲踏進彼此的心，也踏入觀賞者的心，最終連成一個『心』。

回頭思考一下，『素』我們可以聯想為『元素』、『素質』、『純淨無雜質』、『最原始的本質』或者更多，同樣的事會因人的不同而有不同的感受及註解。看完以上『素』的簡介後，有沒有想要為你自己的『素』找到一個註解呢？或是找到一個感動？當你完完整整的將『素』做『好』後，而不是只做『完』時，我認真的相信您一定會找到您自己的『素』。

大專特殊需求學生輔導冊

National Pingtung
University of Education

ISBN 978-986-01-9500-2



9 789860 195002

GPN 1009802064



00250

National Pingtung
University of Education

特殊需求學生輔導手冊

大專特殊需求學生輔導手冊

— National Pingtung University of Education

國立屏東教育大學

大專特殊需求學生輔導手冊

National Pingtung
University of Education

楊淑蘭 / 主編

主辦單位：高高屏區域教學資源中心、國立屏東教育大學

承辦單位：國立屏東教育大學特殊教育中心

國立屏東教育大學教務處教師發展中心

中華民國九十八年九月



屏東縣佳冬鄉佳冬村佳和路78號
電話：(08) 866-2324 866-4324
傳真：(08) 866-0280
劃撥帳號：04015471 戶名 釋傳孝



敬邀

Invitation

梁皇
消災延壽

