

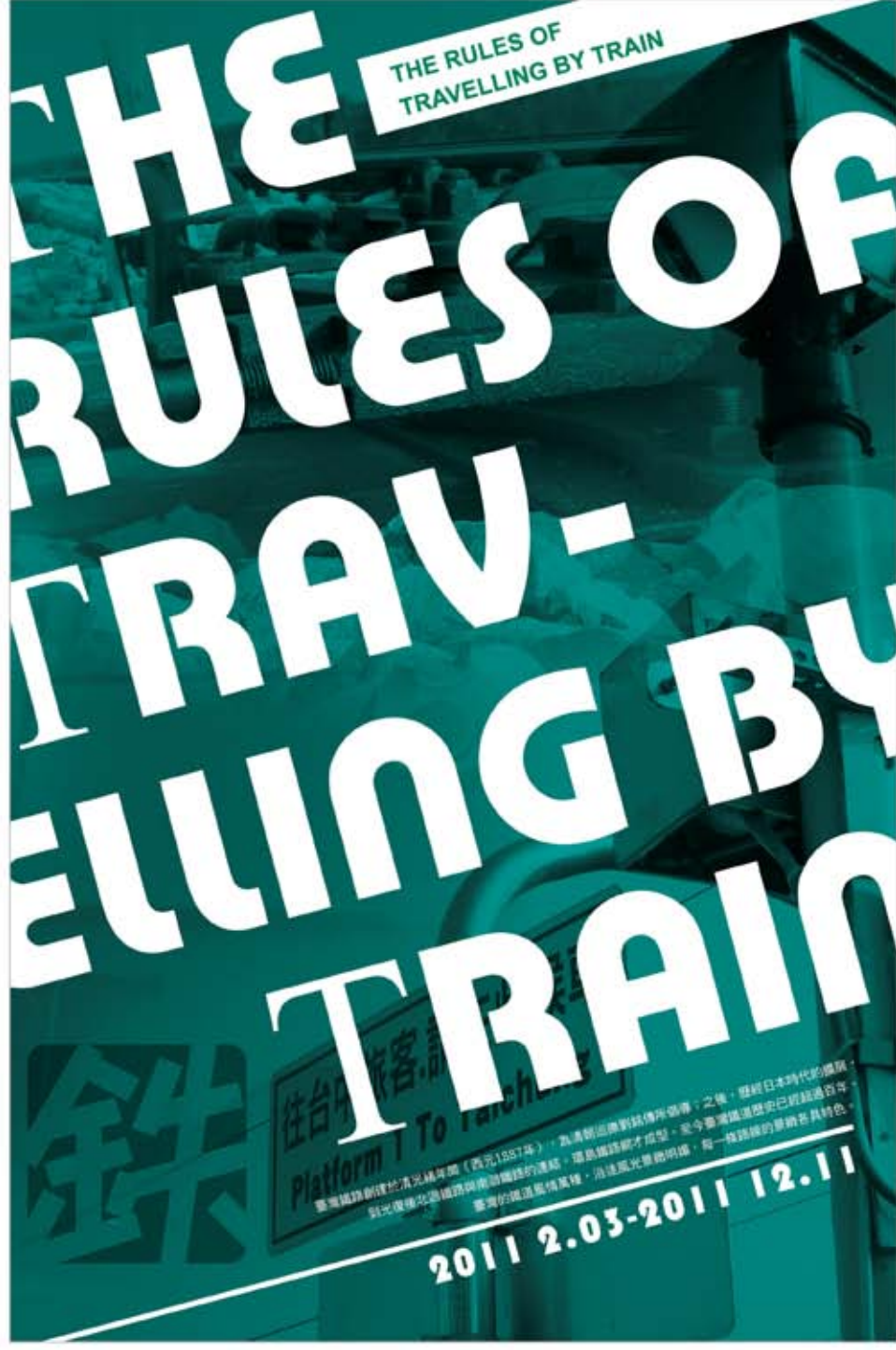
LAYOUT

簡單俐落・協調平衡 - -
在版面編排上・我所追求的・

THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN

「鐵道旅行的守則：THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN」是於 2011 年，為編輯設計課所製作之系列作品。內容包括有二十頁的小型刊物・DM（後頁）以及海報（右圖）各一枚。

因作為課程練習，僅以經常走動的台灣鐵路西部幹線之台中部分為對象，且相關資料不夠完善，照片重複使用率極高。



鐵

鐵道旅行的守則之大臺中

臺灣鐵路創建於清光緒年間（西元1887年），為清朝廷應對俄國所倡導；之後，歷經日本時代的擴張，到光復後北迴鐵路與南迴鐵路的連結，環島鐵路網才成型。至今臺灣鐵道歷史已經超過百年。

臺灣本島的鐵路分為西部幹線、東部幹線、北迴線、南迴線；而東、西部鐵路幹線是由南、北迴線鐵路相連結，形成環狀鐵路，相當地便利。

臺灣鐵路西部幹線臺中部分之山線車站有：后里車站、豐原車站、潭子車站、太原車站、臺中車站、大慶車站、烏日車站、新烏日車站及成功車站。

而成功車站與山線車站的成線，是為臺中山海兩線鐵路的連絡線。海線車站則有日南車站、大甲車站、臺中港車站、清水車站、沙鹿車站、龍井車站及大肚車站。值得一提的是，山線鐵路已因應75年全面雙軌化，但濱海地區部分區域仍保留單軌鐵路。搭乘路線此處時，不妨多注意一下，客運火車依其等級，分區別車（亦即普通車）、復興號、莒光號及自強號數種；一般來說，區間車是不分車站等級，全面停靠，但莒光號及自強號大多僅停靠特等站及一等站。

臺灣的鐵道風情萬種，沿途風光景緻明顯，每一條路線的變遷各具特色；在新竹以南、彰化以北的中部地區，鐵路雖一分为二，也你試著從山線的任何一站，搭乘經由成線線到濱海一帶，體會一下在歷50距離之外的不同的風景與民情。

TAIWAN RAILWAY STATION
VISITOR INFORMATION CENTER
臺中車站旅遊服務中心
TEL: 0800-422022 或 (04)3354-0809
服務時間：週一至週五，9:00至17:00

TAIWAN RAILWAY
臺灣鐵路管理局
HTTP://RAILWAY.GOV.TW

TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府網站
HTTP://WWW.TCCG.GOV.TW

TAICHUNG TRAVELING NET
大臺中觀光旅遊網
HTTP://TRAVEL.TCCG.GOV.TW

THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN

THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN

彰化	18	17	21	27	33	40	47
成功	15	15	17	22	30	37	
烏日		15	15	18	25	33	
			大慶	15	18	21	28
				臺中	15	15	22
					太原	15	17
						潭子	15

台灣鐵路管理局
成線部分地段
區間車之全票票價表

豐原	22	台中	15	烏日	15	成功	15	過分	22	沙鹿	15	清水	18	大甲
	34		15		15				22					
	37		17		15				22					
	40		19		15				22					
	62		41		30				27					
	66		46		34				27					
	82		62		50				44					

親切資料請上臺灣鐵路管理局網站觀看

鐵

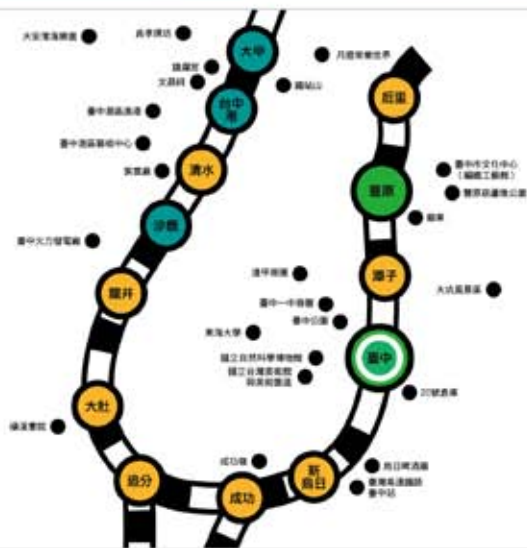
大甲車站
車站於民國11年10月10日，隨著鐵路
局改組（海線）遷移至此。一
般由山線轉乘海線車票之旅客，均
於此站下車轉乘海線火車。此站
於民國75年增設山線月台，與山線
車站並行。

新烏日車站
為配合臺灣鐵路雙軌化工程之需要，於民國75年
10月10日正式通車。此站於民國75年10月10日
正式通車，與山線車站並行。

過分火車站
位於台中市大肚區，為臺灣鐵路管理局海線山線轉乘站。此
站的設立，為配合1989年（民國78年）為配合1989年10月
10日，海線鐵路雙軌化工程，由山線轉乘海線車站。此站
於民國78年10月10日正式通車，與山線車站並行。

沙鹿火車站
位於台中市沙鹿區，為臺灣鐵路管理局海線山線轉乘站。此
站的設立，為配合1989年（民國78年）為配合1989年10月
10日，海線鐵路雙軌化工程，由山線轉乘海線車站。此站
於民國78年10月10日正式通車，與山線車站並行。

龍井火車站
位於台中市龍井區，為臺灣鐵路管理局海線山線轉乘站。此
站的設立，為配合1989年（民國78年）為配合1989年10月
10日，海線鐵路雙軌化工程，由山線轉乘海線車站。此站
於民國78年10月10日正式通車，與山線車站並行。



- 特等站
- 一等站
- 二等站
- 三等站
- 觀光車站

豐原火車站
豐原車站為臺灣鐵路山線與海線臺中重要車站之一。此站於民國19年10月10日
正式通車。此站於民國75年10月10日，配合海線鐵路雙軌化工程，與山線
車站並行。

臺中火車站
臺中車站為臺灣鐵路山線與海線臺中重要車站之一。此站於民國19年10月10日
正式通車。此站於民國75年10月10日，配合海線鐵路雙軌化工程，與山線
車站並行。

潭子火車站
潭子車站為臺灣鐵路山線與海線臺中重要車站之一。此站於民國19年10月10日
正式通車。此站於民國75年10月10日，配合海線鐵路雙軌化工程，與山線
車站並行。

烏日火車站
烏日車站為臺灣鐵路山線與海線臺中重要車站之一。此站於民國19年10月10日
正式通車。此站於民國75年10月10日，配合海線鐵路雙軌化工程，與山線
車站並行。

成功火車站
成功車站為臺灣鐵路山線與海線臺中重要車站之一。此站於民國19年10月10日
正式通車。此站於民國75年10月10日，配合海線鐵路雙軌化工程，與山線
車站並行。

大甲火車站
大甲車站為臺灣鐵路山線與海線臺中重要車站之一。此站於民國19年10月10日
正式通車。此站於民國75年10月10日，配合海線鐵路雙軌化工程，與山線
車站並行。

THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN

「鐵道旅行的守則：THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN」是於2011年，為編輯設計課程製作之系列作品。內容包括有二十頁的小型刊物（後頁）、DM以及海報（前頁）各一枚。本DM採用觀音摺，摺疊後之實際尺寸為A5，展開後之實際尺寸則約為592*210MM。

原稿之尺寸約為592*210MM，即A5*4；所使用之工具以及繪圖軟體有NIKON數位相機（型號：COOLPIX S210）與ADOBE PHOTOSHOP、ILLUSTRATOR。



THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN

「鐵道旅行的守則: THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN」是於 2011 年，為編輯設計課程製作之系列作品。內容包括有二十頁的小型刊物（本頁與後頁）、DM 以及海報（前頁）各一枚。

左頁大圖為本刊物之封面與封底；由左至右、由上至下分別為內頁 01、02 頁（實際頁碼為 02、03 頁，以此類推）、內頁 03、04 頁以及 05、06 頁，內頁 07 頁之後則於後頁展示。

自內頁 02 頁起，皆為台灣鐵路西部幹線之台中地區部分車站介紹；包括大型火車站台中火車站、豐原火車站以及具特殊意義之組分、成功火車站等等。相關資料多取自維基百科。

因作為課程練習，照片重複使用率極高且多為於迫分車站拍攝之作品。

原稿之尺寸約為 A5 (148*210MM，非對頁)；所使用之工具以及繪圖軟體有 NIKON 數位相機 (型號: COOLPIX S210) 與 ADOBE PHOTOSHOP、ILLUSTRATOR。



THE RULES OF
TRAVELLING BY TRAIN

THE RULES OF TRAV- ELLING BY TRAIN



THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN

因客貨業務量增加，原有站房不敷使用，改建為鋼筋水泥建築站房，民國四十九年（西元一九六〇年）十一月落成啟用，新站房分上下兩層，佔地七百九十九點五平方公尺。

在某種程度上，升為旅客輸運及行包運送，其中旅客輸運自民國八十六年（西元一九九七年）起新車加入營運，運能大幅提升，營收日趨成長；惟九〇年因國道3、4號的相繼通車，九十二年（西元二〇〇三年）又受SARS影響致稍有下降，九三年（西元二〇〇四年）起車票旅客及營收已回復。

九十四年營收達數每日平均約為五十五萬元，每日服務旅客約為一萬兩千多人次，每日旅客列車上行六十六班次，下行六十九班次，貨物及其他列車二十七班次，總計一百六十二班次。

豐原火車站是臺灣鐵路縱貫山線及進出臺中市重要車站之一，北距基隆站起點一百七十九公里四百三十六公尺。

豐原火車站建於民國前七年五月十五日，面積四百六十七平方公尺，至今已有一百餘年的歷史。

初名為泉源棧，並於民國九年九月更名為豐原驛；光復後改名為豐原車站。

因客貨業務量增加，原有站房不敷使用，改建為鋼筋水泥建築站房，民國四十九年（西元一九六〇年）十一月落成啟用，新站房分上下兩層，佔地七百九十九點五平方公尺。

在某種程度上，升為旅客輸運及行包運送，其中旅客輸運自民國八十六年（西元一九九七年）起新車加入營運，運能大幅提升，營收日趨成長；惟九〇年因國道3、4號的相繼通車，九十二年（西元二〇〇三年）又受SARS影響致稍有下降，九三年（西元二〇〇四年）起車票旅客及營收已回復。

九十四年營收達數每日平均約為五十五萬元，每日服務旅客約為一萬兩千多人次，每日旅客列車上行六十六班次，下行六十九班次，貨物及其他列車二十七班次，總計一百六十二班次。

因客貨業務量增加，原有站房不敷使用，改建為鋼筋水泥建築站房，民國四十九年（西元一九六〇年）十一月落成啟用，新站房分上下兩層，佔地七百九十九點五平方公尺。

在某種程度上，升為旅客輸運及行包運送，其中旅客輸運自民國八十六年（西元一九九七年）起新車加入營運，運能大幅提升，營收日趨成長；惟九〇年因國道3、4號的相繼通車，九十二年（西元二〇〇三年）又受SARS影響致稍有下降，九三年（西元二〇〇四年）起車票旅客及營收已回復。



縱橫旅行
追分火車站
臺灣鐵路海岸線最南端車站

追分火車站位於台中市大肚區，為臺灣鐵路管理局縱貫鐵路海岸線最南端之車站。追分的日文「おいわけ (OIWAKE)」是為分枝點之意；西元一九二二年十月十一日，海岸線通車時設追分驛，因是台中線與縱貫線分枝點，故名追分。

西元二〇〇〇年前後，台灣名片式吉祥車票世紀大熱賣，「追分成功」（金榜題名）、「追驛成功」（有情人終成眷屬）亦掀起熱潮，讓追分、成功與成追驛名聲一時。



追分火車站位於台中市大肚區，為臺灣鐵路管理局縱貫鐵路海岸線最南端之車站。追分的日文「おいわけ (OIWAKE)」是為分枝點之意；西元一九二二年十月十一日，海岸線通車時設追分驛，因是台中線與縱貫線分枝點，故名追分。

西元二〇〇〇年前後，台灣名片式吉祥車票世紀大熱賣，「追分成功」（金榜題名）、「追驛成功」（有情人終成眷屬）亦掀起熱潮，讓追分、成功與成追驛名聲一時。

追分火車站位於台中市大肚區，為臺灣鐵路管理局縱貫鐵路海岸線最南端之車站。追分的日文「おいわけ (OIWAKE)」是為分枝點之意；西元一九二二年十月十一日，海岸線通車時設追分驛，因是台中線與縱貫線分枝點，故名追分。

西元二〇〇〇年前後，台灣名片式吉祥車票世紀大熱賣，「追分成功」（金榜題名）、「追驛成功」（有情人終成眷屬）亦掀起熱潮，讓追分、成功與成追驛名聲一時。



THE RULES OF TRAVELLING BY TRAIN

縱橫旅行
日南火車站
海岸線尚存的五座木造車站之一

日南火車站的命名源自於以往此地平埔族社名的漢譯，並且於西元一九二二年十月十一日落成啟用。

日南火車站是海岸線沿線尚存的五座木造車站之一。其與歐文、大山、新埔等站採用的屋樑子一樣的建築式樣（洋和風型式的藍山頂建築）；這些車站的共同特色包括位於側面的牛欄窗、鐵風扇主結構、西式木架屋頂，以及兩層外牆等等。

與大部分台灣小型車站常用之鑄鐵天橋方式不同，日南車站的站房與



左上圖：車站站房
右上圖：當時停於車站的
工程機車

月台之間是以人行地下道相連。

雖然實際利用日南車站搭乘的旅客數量稀少，但由於已被列為縣定古蹟（今台中市市定古蹟）車站建築保存狀態非常良好，因此日南車站反而成為遊客朝聖走訪的熱門地點之一，或甚至成為婚紗照業者取景的素材。另日南車站仍有發售多站已停售的名片式車票，吸引許多車票收藏者對訪。

THE ROLE OF ART, MUSIC AND LITERATURE IN EUROPEAN STUDIES

於 2013 年 11 月，為國立台灣大學外國語文學系歐洲語言學群所舉辦之研討會「藝術、音樂、文學於歐洲研究中之地位——跨文化溝通中的批判性論述 (THE ROLE OF ART, MUSIC AND LITERATURE IN EUROPEAN STUDIES — A CRITICAL DISCOURSE IN CROSS CULTURAL COMMUNICATION)」製作之海報 (右頁) 與旗幟 (本頁)。

因內文較多，為避免搶奪主角之風采，作為背景的歐洲大陸僅以淺灰藍與淺咖啡色的色塊構成；文字部分則以更適合閱讀的無襯線字為主。

30

19891

LAYOUT



2013 德語工作坊

NOVEMBER 17, 2013

10:00-15:00

東亞地區德語語文研究之觀點 — 當前教學法、語言學、 語文學與翻譯學之研究重心

Positionen der Germanistik in Ostasien - Aktuelle Forschungs- schwerpunkte der Didaktik, Lin- guistik, Philologie und Übersetzungs- wissenschaft

VENUE

霖澤館
1703 研討室

ORGANIZING COMMITTEE
(NTU DFLL EUROPEAN LANGUAGES DIVISION)

DR. CHIEN, CHIEH (簡潔)
DR. HEIN, CHRISTIAN (漢駿緯)
NTU DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES AND LITERATURES

POSITIONEN DER GERMANISTIK IN OSTASIEN

於 2013 年 11 月，為國立台灣大學外國語文學系歐洲語言學群所舉辦之研討會「東亞地區德語語文研究之觀點 - 當前教學法、語言學、語文學與翻譯學之研究重心 (POSITIONEN DER GERMANISTIK IN OSTASIEN - AKTUELLE FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE DER DIDAKTIK, LINGUISTIK, PHILOLOGIE UND ÜBERSETZUNGSWISSENSCHAFT)」製作之海報。
作為相同系列之活動，本海報延續「藝術、音樂、文學於歐洲研究中之地位 - 跨文化溝通中的批判性論述」單色色塊搭配無襯線字的風格，僅以大塊底色作兩活動之區別。

左頁附圖之原稿尺寸為 A3 (297*420MM)；所使用之繪圖軟體有 ADOBE ILLUSTRATOR。

INVITATION CARD

於 2013 年 11 月，為國立成功大學都市計畫學系所舉辦之專題演講「從景觀生態學看土地使用計畫」製作之電子式邀請函。
本邀請函以牛皮紙質為底，利用白色線條作畫面的區隔，並以文字或圖像在區塊中填入活動相關訊息。 - 演講名稱、活動的日期與時間、活動地點以及主辦單位。企圖給予講師：綠波國際環境設計有限公司合夥人、景觀建築師賢波先生較為活潑的印象。

綠波國際環境設計有限公司合夥人
廖賢波 景觀建築師

從景觀生態學看土地使用計畫

NOVEMBER 20 WEDNESDAY INVITATION

02:00PM

都市規劃與設計實習 (二)
專家演講

成功大學 都市計畫學系

成功大學都市計畫學系

原稿之尺寸為 600*1000PX；
所使用之繪圖軟體有 ADOBE ILLUSTRATOR。