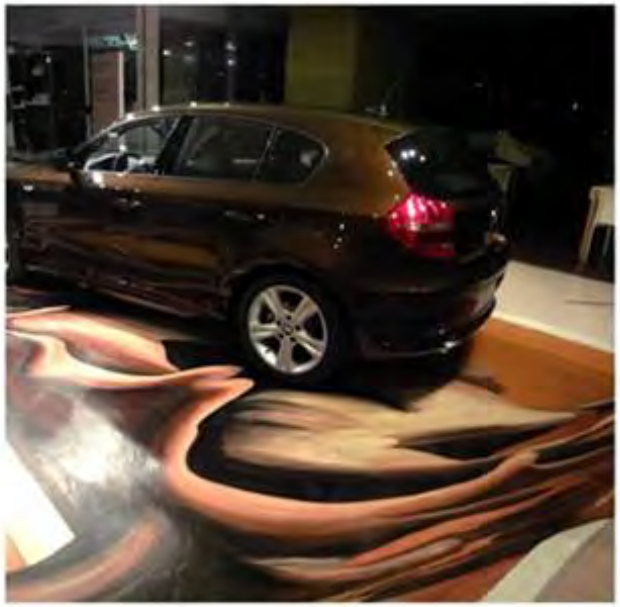
工作室 绘制现场



齐兴华赠送BMW项目负责人作品收藏纪念杯

《第十六届巧克力》携手BMW 120i 巧克力限量首展
(THE 16TH CHOCOLATE) BMW 120i Limited models Chocolate Show

展览现场

《四开快乐之门》麦当劳2010品牌战略推广启动仪式
(OPENED TO THE DOOR OF HAPPINESS)
McDonald's 2010 launch of the brand strategy to promote

www.qianghua.com

展览现场

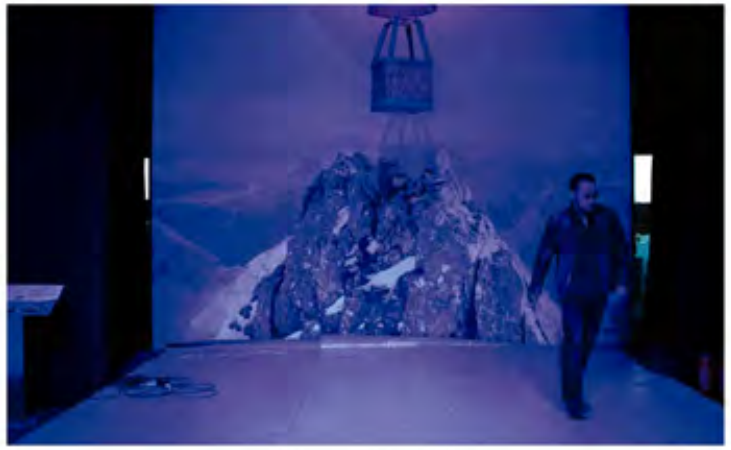
《叩开快乐之门》麦当劳2010品牌战略推广启动仪式
《OPENED TO THE DOOR OF HAPPINESS》
McDonald's 2010 launch of the brand strategy to promote

《孤峰漫步》

BMW2009年度盛宴

MOKO! WWW.MOKO.CC/QIXINGHUA

BMW Annual Party



展览现场

《孤峰漫步》BMW2009年度盛宴
(KOHO WALKING) BMW2009 Annual Feast

MICHEAL QI
齐兴华
Michael Qi
齐兴华Michael Qi 手绘作品

展览现场

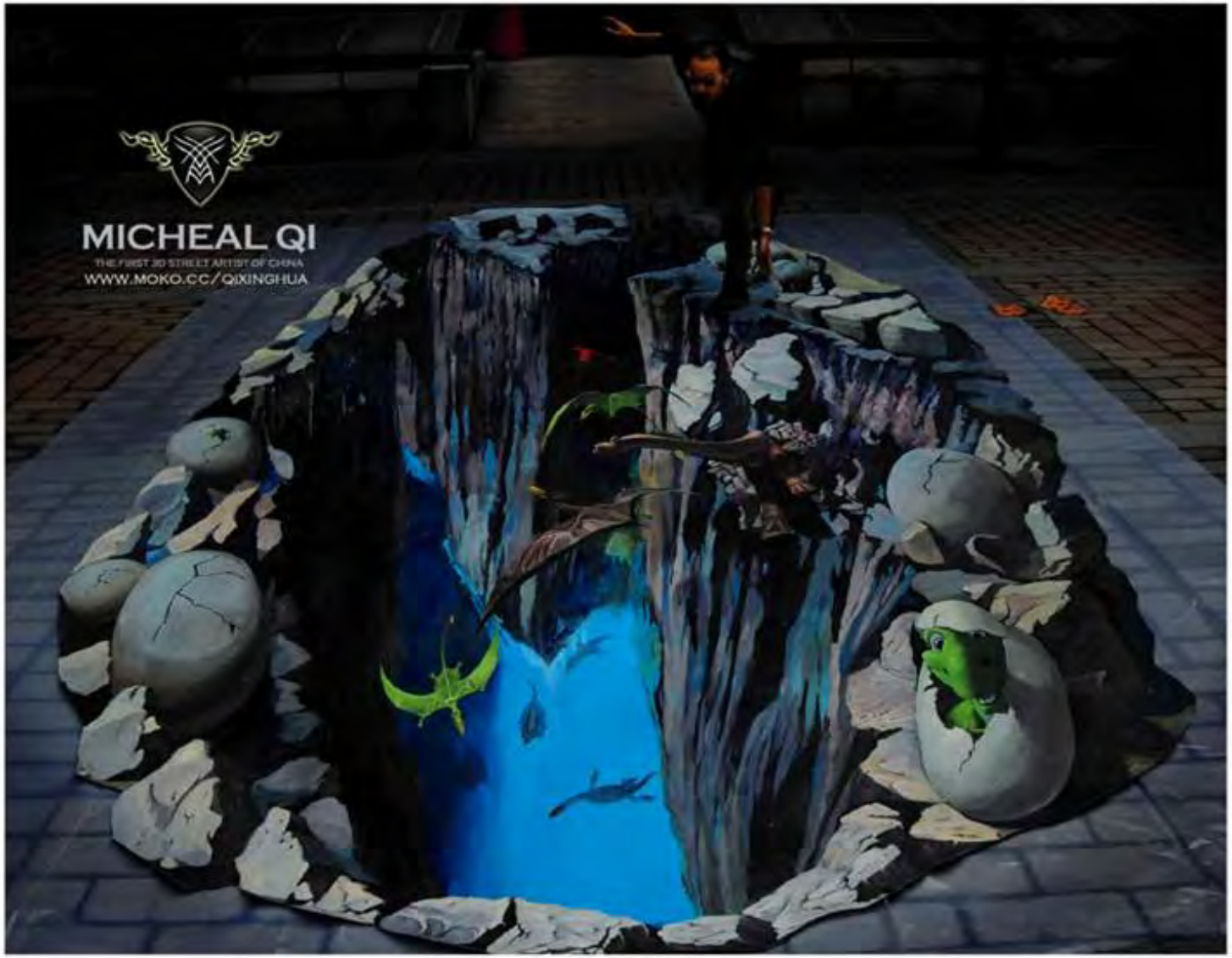
《2013》奇瑞2010年新车发布会

(2013) Chery car conference in 2010

MOKO! WWW.MOKO.CC/QIXINGHUA

展览现场

《侏罗纪峡谷》中华恐龙园国庆献礼
(JURASSIC CANYON) National Day gift



场地测试

《侏罗纪峡谷》中华恐龙园国庆献礼
〔JURASSIC CANYON〕 National Day gift

ATM
ATM
ATM

FANS与地面合影

《网银时代》
(NETWORK FINANCIAL TIMES)

明星粉丝团成员之 成龙

（注：拍照时为阴天下午逆光，效果有所折损）

明星粉丝团　白岩松

成龙在与作品合影照片上签“I LOVE”（我喜爱）JACKE CHAN 08-08-08

主办方后将此签名照复制，做为馈赠给各国嘉宾的礼品。

成龙，白岩松

现场合影留念

《古龙今韵》之一　　首张参展奥林匹克运动会的3D立体地画

《古龙今韵》之二　　首张参展奥林匹克运动会的3D立体地画

《古龙今韵》绘制70%时进行场地测试
测试人：中央美术学院教师李婷、吕明、何量、赵莹
测试地点：中央美术学院体育场

《古龙今韵》绘制70%时进行场地测试
测试人：奥运项目执行人 宋方毅（中国移动通信）
测试地点：中央美术学院壁画系大工作间

www.qianghua.com

《陨石坑》世界最大3D绘画

(METEORITE PIT) The largest 3D painting in the world

现场安装地画前后对比

《陨石坑》世界最大3D地画
〈METEORITE PIT〉 The largest 3D painting in the world

www.qixinghua.com

《漩涡》 中国第一张3D地画
〈WHIRLPOOL〉 The first 3D painting in China

齐兴华3D绘画

相关媒体报道

---------- 《广州日报》

GUANGZHOU DAILY

休闲周

广州日报

人物 博阅 博艺

人物 B9

他让地面立起来

齐兴华：中国3D地画第一人

先收订金再画画 "没录相没买的高家"

瑞士女恋上野蛮土著 四年后无奈逃离非洲

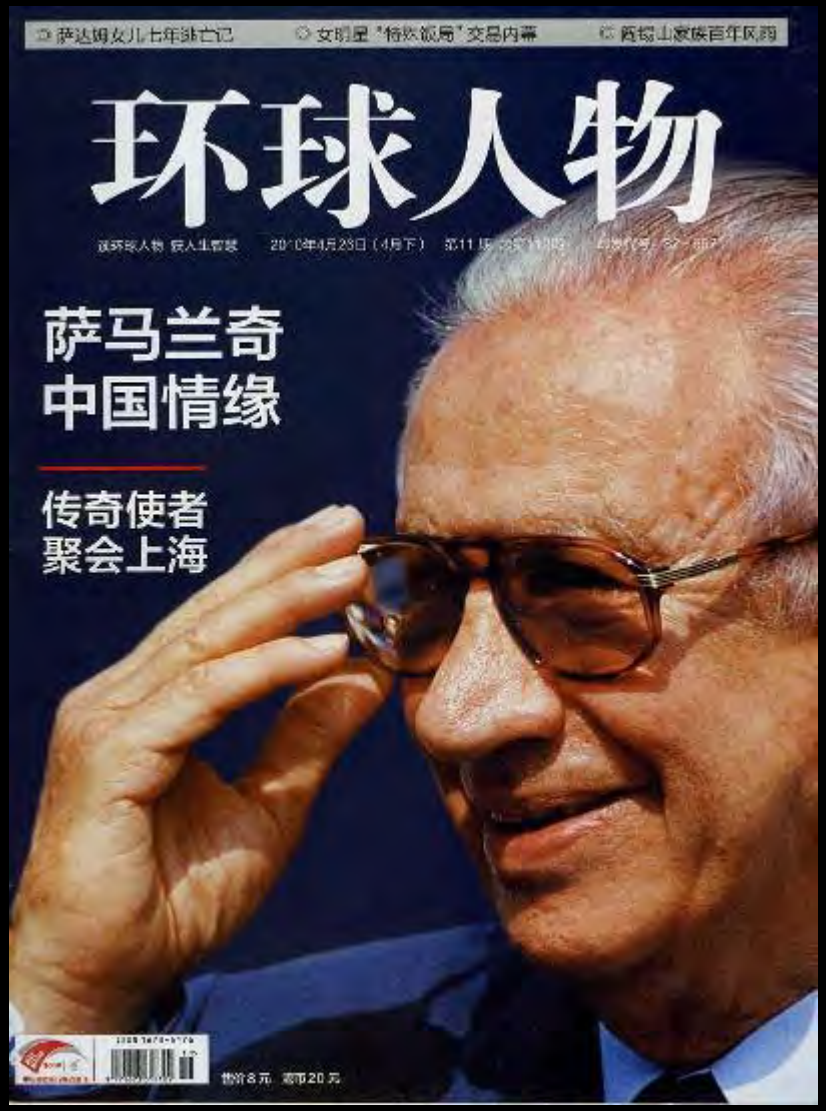
19岁"赤脚神童"出庭受审

法航空姐受身空中大爱

错视艺术与人行道牵加家

《人民日报》---

---《环球人物》杂志



2010年3月，齐兴华和他创作的中国首位3D地画一作品《战马归来》（图中着黑衣者为齐兴华）

中国首位3D地画艺术家

"骗"过所有人眼睛

□ 本刊记者 李妤航

首都师范大学内的一片空地上，凭空陷进去一个深不见底的峡谷，峡谷的一侧，水源枯竭、寸草不生；另一侧则枝繁叶茂、生机盎然。一名路过的女生站在峡谷边，伸出一只脚，惊恐万分地往下探……别担心，这并非真实的险境，而是为纪念"世界水日"举办的3D地画（指画在地上，具有立体效果的画）展览，画的作者，正是中国首位3D地画艺术家——齐兴华。

把老上海画到墙上

见到齐兴华，是在4月一个浓雾弥漫的寒夜里，当天，他刚从上海飞回北京，齐兴华告诉记者，最近这3个月，他生活的最大主题，就是世博。

2010年1月底，上海市杨浦区政府找到齐兴华，邀他为世博会作画。可考虑到世博期间密集的观展人流，他们无法为他提供足够大的空地。"那怎就此放弃？"思来想去，齐兴华决定，将3D地画中富有震撼力的立体表现方式移植到墙面上，"让观众实现触手可及的真实感觉"。

为了寻找灵感，齐兴华常一个人站在黄浦江边，倾听码头上传来的阵阵汽笛声。"在上海，每走几步就有一幢别具风格的古老建筑。我从它们身上找到了历史、读到了文化。"他决定将它们作为画的主体，让墙面墙化作一面能照回历史、穿越时空的魔镜。

那些日子，齐兴华常在凌晨醒来，想到一点创作内容便跑到工作室，一口气干到天亮。如今，这幅作品的初稿终于全部完成。"在上海世博会整整184天里，它将展示在通往展区的观景大道起始处，向世人展示风云激荡的人文上海。"齐兴华很兴奋。

为奥运作画

这不是齐兴华第一次为大型活动作画。两年前，他曾为奥运会创作了大型3D地画《古龙今韵》。

2008年5月，齐兴华收到奥运会组织方的作画邀请。可还没来得及高兴，对方的一席话就让他的心凉了半截："我们非常看好你的作品，也期待你的加入，可你没有名气，能不能从除国界找个名人给画冠名呢？"虽然齐兴华知道，冠名这一做法在业内十分普遍，但他仍觉得自尊心受到重创：

本期《看镜头》地画作者齐兴华接受本报采访，讲述自己的成长经历

心有多大 画有多大

毕业作品让他找到奋斗方向

查单时候立志考取中央美院

看地面看选择最佳角度

日期检索：

第41版：看镜头

- 心有多大 画有多大

40 看镜头

是画还是景，睁大双眼也难辨

看，这就是地画

山西晚报
日期检索：
第40版：看镜头

- 看地画要选择最佳角度

一幅地画，小则数平方米，大则四五百平方米，就像2008年齐兴华专为大学生音乐节创作的《陨石坑》就达468平方米。绘制这么大的作品，艺术家不仅要具有超强的绘画水平，还要有极强的逻辑思维能力。

因为尺寸所限，每一幅地画在绘制之前，都要被分割成几个甚至数十个部分，画家要精确计算出画中每一个实物的尺寸。待每一部分都绘制完成后再拼接起来拿到户外展出。所以在绘制过程中，一般人根本看不出画家在画什么。甚至对于尺寸特别巨大的地画，实地展出时也只有站在最佳观赏位置才能看出画作的悬妙之处，这也是地画的魅力所在。比如《古龙今韵》这幅作品，最近处的龙头只有30多寸电视屏幕那么大，最远处的那个龙头则大过五张一米二的圆桌。可从照片上欣赏这幅地画，最近处的龙头看起来最大，而最远处的龙头，小得几乎看不清。

地画在中国的发展还处于起步阶段，大多数人都抱着一种看热闹的心态在看作品。在展出现场，齐兴华听得最多的是两种极端的评价。一种是：这画的是什么呀，乱七八糟的；另外一种是尖叫：哇！太奇妙了。而第二种评价，多半是观赏者在镜头里看到自己融入到地画中的情景时发出的惊呼。甚至还有人不解地问齐兴华，现在电脑喷绘这么发达，想喷多大喷多大，干吗要费劲地画那么大，又不好保存？

对于这些评价，齐兴华早已能坦然接受了。虽然地画展出一段时间后必然会封存到某一个仓库中，可齐兴华深信互联网的传播能力。“我想大概在地球毁灭之前，互联网是不会消失的。一般传统的画作看照片和看实物完全是两种不同的感觉。而我的地画，图片比实物更抓人眼球。从这点来说，我非常看好我的创作前景。”

本报记者 贾丽

CGM数字娱乐技术

数字娱乐技术
CGM
Rush!
短片
影视特效·潮流动画·新媒体·设计创意·CG技术

3D街头地画
挑战你的视觉
——专访3D街头地画艺术家齐兴华

《浙江日报》

浙江日报

中国 5

国务院：

利用外资五举措

地面亮相王府井

专家解释曹操墓三大疑点

重庆开审李庄案