禮讚

以下是我對於這群人對於具體自我實現的這個論文議題所做的貢獻與研究所發自內心的由衷感謝:

- 卡農基金會在歐洲所作的信念探訪與研究 是 我在國外做的整整一年研究的指南與幫助; 教授 T. Fujieda 和他的同僚在東京 Musashino 藝術大學的藝術歷史研究部門 對於他們的熱情招待 與導覽在我停留於日本的期間; 全部的藝術家, 藝術歷史作品 和 其他接受採訪之後都能秉著良善之心 肯敞開胸懷作互相合作研究的 專家學者; 在我對他們的貢獻的觀察; 感謝我的 翻譯地陪 Wendy van Os 她的殷勤努力; 以及我的搭檔Rob的家庭和他的好友們的鼓勵與支持引起了我 研究的興趣

生命教育課程
這個論文主題的作者是在西元1958年2月26日出生於 Otahuhu (New Zealand). 她的文學學科研究學位是在1981年位於Hague的Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten 藝術學位部門完成的 完成之後 她緊接著恭恭敬敬的繼續去攻取他的副修學校教育學程 (MO-A and B)於1984及1985年
在1991年時完成的夜間部學位於雷登大學的藝術學位成就在她著手攻取博士學位之後達到最高峰

1981年她以藝術家也是老師的身分開始工作 以一般性授課的方式於阿姆斯特丹的Vrije大學的藝術歷史系

參考書目

參考書目 已經被編排成一個章節一個章節 細部內容 被根據原本的內容整合成為 一個又一個 完整的文學 課程. 書籍與文章內容依照作者的名字被一個一個以開頭字母的順位編排 其中的書目 被按照地名的字母按照順序 分開一一陳列