前言 Introduction

1747渡溪(番社采風圖)/杜正勝提供

舉辦「福祿人間—葫蘆文化特展」係因北投文物館主要在推廣臺灣民俗與原住民族文化藝術，將葫蘆作為主題，即因葫蘆是「福祿」的諧音，具有「吉祥、多子多孫」的意涵！葫蘆是人們經常在食用的植物，更因它在許多食物中會木質化，而成為多功能的器具，例如水瓢、盛水或酒的容器、火器、播種器具、占卜用具、樂器、渡溪的浮水器，甚至到創意藝術的雕刻、彩繪與漆器等。全世界都有葫蘆，最早是從非洲與印度傳出，目前臺灣就有200多種類的葫蘆。特展共分五區，展出百餘件的葫蘆，如葫蘆藝術創作區、世界各民族葫蘆區、趣味造型葫蘆區、傳統工藝葫蘆區、以及文創產業葫蘆區。另有杜正勝院士提供的六十七《番社采風圖》題解十七幅圖，呈現早期平埔族群的生活習俗。

1950葫蘆撒種子器具/莊伯和提供

2010葫蘆絲/林昭慶提供

指導單位：臺北市政府文化局

主辦單位：財團法人福祿文化基金會/北投文物館

襄助單位：國立臺灣博物館、龔一舫先生、林宣宏先生、莊伯和先生

林昭慶先生、王俠軍先生、杜正勝先生、世新大學圖文傳播暨數位出版學系郝宗瑜主任、陳學聖教授、高榮利教授及團隊同學們

清代範製研花福祿壽花瓶/龔一舫提供

1995雕漆葫蘆/林宣宏提供

1960針刻雞蛋葫蘆/莊伯和提供

無論葫蘆或是葫蘆形狀的器物、圖騰，在傳統民間生活中幾乎處處可見。葫蘆全身可用，果實幼嫩時可食，成熟木質化又可作為盛裝器物使用，甚至是民間藝術創作重要的素材與題材。我們常稱的「匏」、「瓠」、「瓢」都是指葫蘆，它是人類最早種植、利用的植物之一，在發明陶瓷或金屬器皿前葫蘆是最實用的天然器皿，甚至許多器物的器形是仿造葫蘆而製成，像是甲骨文「壺」字寫作，「卣」字寫作，便是依照葫蘆的形狀。

葫蘆成熟後果殼木質化非常堅硬，適合當作雕刻的素材，是重要的工藝及藝術創作媒材，中國自明朝開始就發展出葫蘆十多種精湛的製作工藝，常見的如範製、勒紮、研花、針刻等十多種技法，可以製作出杯、瓶、碗、盆、罐等各類食用或玩賞器物。

清代範製西遊記人物/龔一舫提供

1900美國印第安水壺/龔一舫提供

2000日本七福神葫蘆/林宣宏提供

2003葫蘆二胡/龔一舫製作提供

世界各民族的葫蘆

葫蘆在人類發展史上具有豐富的文化底蘊，考古發現葫蘆源自於非洲及亞洲的印度，中國河姆渡文化遺址中曾發現七千年歷史的葫蘆種子，而亞洲的泰國或是美洲的墨西哥、秘魯，均曾發現數千年前種植葫蘆的遺跡。古埃及葫蘆甚至作為陪葬品。中國至少有20多個民族崇拜葫蘆，如彝族祖靈是葫蘆，並有葫蘆相關的神話傳說。上古神話中人類始祖的伏羲、女媧，皆被視為葫蘆的化身。臺灣原住民族大多利用葫蘆作為占卜、盛水、盛酒器具，甚至作為渡溪時的浮水用具。

1900日本酒葫蘆/龔一舫提供

葫蘆藝術創作

樸實無華的葫蘆經過工藝家的巧手可以幻化出千姿百態的藝術品，或而華麗雍容、或而素潔典雅、或而莊嚴肅穆、或而風趣幽默。本區展示多為工藝大師龔一舫先生的作品，每一件都是精雕細琢獨一無二。投入三十餘年葫蘆創作的龔一舫大師，襲承傳統葫蘆工藝並研發創作十餘種藝術創作技法，此外還自種葫蘆、收集各國十餘種品種之葫蘆，他更配合政府文化單位之文藝季等活動，在國內、外從事傳承教學，無私的將葫蘆知識及雕畫技法傳授予藝術愛好者。

2008雕繪金鶴/龔一舫製作

2007刻繪墨寶/龔一舫製作

2002透雕福祿富貴/龔一舫製作

2003雕繪平安富貴/龔一舫製作

2012龍祥繁華/龔一舫製作

交通資訊

傳統工藝葫蘆

傳統民間除了將葫蘿用作盛器物之外，還可作為藥物、樂器、火器、播種器，以及重要的宗教器物。因為葫蘆成熟後果殼木質化非常堅硬，也是重要的工藝及藝術創作媒材，中國自明朝開始就發展出葫蘆十多種精湛的製作工藝，常見的如範製、勒紮、研花、針刻等十多種技法，可以製作出杯、瓶、碗、盆、罐等各類食用器物或玩賞的葫蘆，如葫蘆鼻煙壺和蟈蟈罐等。

清代勒扎蒜型鼻煙壺/龔一舫提供

清代細腰本長研花葫蘆/龔一舫提供（左）

清代範製研花百壽筆筒/龔一舫提供（右）

（左）範製雙龍紋鼻煙壺/龔一舫提供

（右）清代範製賀壽多角蟈蟈罐/龔一舫提供

文創產業葫蘆

葫蘆自古受到文人雅士及一般百姓的喜愛，尤其在亞洲的中國或日本，常見以亞腰葫蘆為形的工藝品，除了優雅的造型，更賦與吉祥的意涵，無論文房用具、生活用品、日常擺設，材質也十分多樣，金銀銅鐵或是竹木牙角種類繁多，這些都可視為先民最早的文創器物，例如本館典藏的台灣早期煙絲袋、剪刀袋，以及日本的老酒器、筷架、匙盤等。以古映今，您也可以觀賞到王俠軍大師現代瓷器創作，他將傳統葫蘆的意象，優美的線條，吉祥的寓意，運用到複雜的精細白瓷創作上，跳脫傳統思維卻又突顯傳統文化之美，可謂台灣文化創意產業先鋒。

1920s 煙絲袋/北投文物館提供

1950s 剪刀袋/北投文物館提供

福祿人間

葫蘆文化特展

Great Happiness in Human Community

An Special Exhibition of Gourd's Cultural Creativity