元智大學電子報 enews

元智大學電子報　第五三O期

藝文看板

《六義幫》動人的情節 喚起兒時回憶

【記者許淑馨報導】

六義幫海報。〈資料來源：http://0rz.tw/0553Q 〉

六義幫海報。〈資料來源：http://0rz.tw/0553Q 〉

家人與朋友，都只是猶如落花流水一般，只是輕舟帆影過千山嗎？屏風表演班第三十八回作品《六義幫》11月9日下午於台中中山堂準時開堂！藉由三段不同歷　史、不同的三段故事，交錯探討著相同的關於同一個主題所延伸出同個問題，其中有著有趣的對白、動人的友情以及兒時的記憶。

《六義幫》為描述1904～1991年三個時代，三段愛情故事，全劇由28位演員，共同詮釋115個角色，超過55個場次，舞台呈現極速流動，全場不暗　燈，並撤掉鏡框式舞台的黑色翼幕，整個舞台就像個大螢幕，上演的不像一部真人立即上演的舞台劇，它像是一場拍攝多年後才呈現於觀眾眼前的電影。

戲的一開頭，講述到小鄧因為殺害了小時候的玩伴而逃亡了近二十年之久，就在二十年即將年滿之際，他卻被同為小時候的玩伴長大之後當了警察的高梁抓到，也藉由小鄧在回憶此段事情的過程鋪展出整齣故事。

其故事內容大意是描述1971年台灣第二次奪得世界少棒冠軍，其背景看似平靜卻人心浮動的大環境，由六個天真年輕人在防空洞裡組成的《六義幫》作為整篇故　事的主軸，延伸出由愛情、義氣鋪成出的小故事，並帶出1904年廖添丁與1912年上海皇帝杜月笙的時代故事，藉由其他時代的故事交錯，與現時層層交疊，　利用不同的歷史故事，放在同一齣戲裡平行發展，關注者同一個主題，表達出這個歷史並不是什麼國家神話或是政治教條，而是我們生活共同的畫面，交錯在我們人 生之中。

屏號表演班《六義幫》幕尾，小幫派老大小鄧、么妹、小辣椒不期而遇，小時候所住的貴陽老街風情已改，舊店也面門更換，年少與青春不再，20年前的天真樣貌　　早已不存在，幫派老大小鄧則潦倒落寞。死去的朋友饅頭曾是小鄧的好友、么妹的愛人、小辣椒的哥哥，但是被小鄧因為一次的尋仇之下誤殺之後，一切的往事，也　只是不堪回想的一切！

最後小辣椒、么妹這兩個曾因愛情而誤會一場的女人，失去友誼20年，它日重逢，人事全非。於是20年後重逢，黃嘉千難過的對夏于喬說：「我想念你」，呈現　了人性的柔軟和醒悟，放下了不必要的尊嚴，擱置多餘的理性，體貼他人，並且化解了許久的心結。一句:「我想念你」，即可溫潤心扉，冰釋塵封的心結。

編導李國修睽違三年的爆發戲劇新作《六義幫》要大家找回自己舊時遺忘已久的朋友與純純的情愛，帶領著四、五年級的觀眾回到過去，六、七年級的觀眾體會俠義與真情。