板根：二稿(0815)

（一）交通

影部	聲部
	各位觀眾，大家好，今天要來跟您聊聊板橋。聽到板橋，您想到什麼？是古色古香的林家花園，還是高聳華麗的板橋新站特區？香火繚繞的慈惠宮媽祖？還是美味的各色小吃和糕餅呢？這些，都只是板橋的一部份。 **今天，就讓我帶您從古到今，看透多采多姿，歷史悠久的—板橋。**
空拍鳥瞰	板橋，位於新北市中央，東北隔著新店溪與台北市相望，北面和西面隔著大漢溪與三重、新莊相連，是新北市政府所在地，也是新北市最繁華發達的地區。
老照片	這是台灣光復前的板橋。大部份地區還是綠油油的稻田，當時的火車站是在今天捷運府中站一帶，房子還都是兩層樓的土埆厝。
老畫 **老照片**	整個板橋，是一片沖積平原，非常適合農作。從清朝的漢人開始開墾，板橋的農業就十分興盛，一直延續到光復後，政府指示板橋轉型為工商業，板橋的農業才慢慢消失。 「板橋」舊名「枋橋」，在清朝年間，在台灣的漢人和大陸的貿易往來，就在公館溝，也就是今天的府中路和林園街一帶，搭建了一個簡單的木板橋，方便人走路與貨物的運送。於是此地就被稱作「枋橋」。
（埔墘國小校歌） 國小實景	在１８９５年台灣被割讓給日本統治之後，枋橋歷經了幾次行政區域的改變，更名為「板橋」，也得到日本政府的重視，開

小學生唱歌 **板橋市志** **古圖** **照片** **平面動畫模擬、新聞照片等** **實際街景拍攝** **歌謠：** 「火車火車都吱吱叫,五點十分就到板橋,板橋查某都美與笑,轉來去賣某都來給依招阿來給依招..」	始大規模重整板橋市區。這些政策包括拆除了舊有的枋橋城牆，還有創辦學校、蓋下水道及加強水電設施，修建老舊屋厝，板橋於是成為一個乾淨進步的模範城市。 隨著鄰近的台北迅速都市化，為了供應台北所需的農產品，板橋於是展開了一連串聯外的交通建設。 首先是縱貫鐵路，日本政府將以往清政府所建的環島鐵路，作了部份的修改，讓整條鐵路貫穿板橋，從此奠定了板橋以交通帶動都市繁榮的基礎。直到今天，四通八達的交通路線，依然與板橋繁榮的經濟、政治、文化的發展，密不可分。 林全洲：以前的鐵路規劃是沒有經過板橋的，從北門過來就是經過三重新莊，在三重剛好是大漢溪跟新店溪的交會，三重那邊水流衝擊比較大，如果從新莊要到龜山這個地區底層也比較不穩固，在日治時代曾經在中興橋那邊架的橋被沖斷，新莊的橋也被沖斷過，於是就希望往三新店溪這邊移動，三重往新店溪，就是經過板橋了。所以當時是整個大自然的環境的限制必須要改道。這是日治時期車站必須遷到板橋的重要原因。 林全洲：那時候流行一首歌:板橋查某。說是因為板橋這邊的女孩子比較漂亮，所以火車要走板橋，不走你們新莊。其實是因為經過板橋林家花園這一代富有的地區，有錢婢女也會挑漂亮的。 在日本政府重整鐵路路線之後，板橋開始高度依賴鐵路運輸。每天來往板橋火車站的人口，在全台灣僅次於台北車站。 林全洲：從日治時代開始，就有人通勤台北與板橋之間，唸書的或工作的都不少。當時的板橋車站並不像現在想像的那麼商業化，反而佔地最大的是宿舍區。府中路、南門街當時是台鐵的宿舍區，縣政府後面就是縣政府人員的宿舍去。因為離火車站近交通方便而集中在這裡。

	當時板橋火車站還有個附帶功能，就是輸運煤礦。瑞芳李家在板橋開採煤礦，像海山煤礦的煤就是集中在火車站這邊的寶佳大樓，再由火車運送到各地。
實景拍攝 **工業化時代圖片** **老工廠照片** **華江橋照** **空拍河景**	林全洲：板橋交通的建設還有一個重要的因素：當初從大陸來台灣的這批國大代表，就是被政府安置在板橋的自強新村，林家花園旁邊，那時候新店有一個國大代表村，中央新村，板橋的就叫自強新村。所以這裡有公路鐵路什麼交通到這裡都很方便。讓他們進出。像 **310** 從士林到板橋，就是方便國大代表到士林官邸。所以以前公路局板橋的車站也是在自強新村這附近。
商業實景 **實景** **大橋跨河景** **空拍** **新都心實景** **（象徵美好**	民國 34 年台灣光復，從 36 年起，板橋變成臺北縣政府所在地，但是產業發展仍然仍以農業爲主。但此時的板橋已經發展成台北市的衛星城市。民國四十年代開始，政府在板橋設立輕工業區，一時之間，工廠林立，吸引了台北縣各區，三重、新莊等地的人口，來此就業。民國 58 年華江橋通車後，江翠一帶的人口成長速度，更是全台灣最快的地區。 旁白：除了火車運輸之外，由於板橋靠河，與週圍地區的交通必須大量依賴河道運輸，一座座大橋的興建，也啟動了板橋發展的命脈。 林全洲：以前從萬華西園路到板橋這段河床距離比較短，所以第一座建的橋就是埔墘橋，後來台灣光復之後改為光復橋。所以早期發展是從萬華這一邊比較多。第二座橋就是板橋跟新莊之間的新海橋，也就是板橋中正路。所以光復初期，光復橋跟新海橋這兩條橋是對板橋影響最重要的。 後來因為光復橋容量有限，人口越來越多，才有華江橋的規劃。華江橋是所有的橋當中最寬也是最長的。華江橋連結的文化路這邊本來都是農田，這條橋開了以後就會造成板橋最多地

未來遠景）	主的地方。最富有的地主。因為這條路開的時候,中山中正都已經命名完了，後來就好吧復興中華文化，就把它命名為文化路。 七十年代，臺北因為都市發展過於飽和，產生許多的交通及生活品質的問題。於是政府提出了「多核心」都會發展方案，從此，工業開始退出板橋。商業和服務業慢慢地擴展到整個板橋地區。 民國 80 年，政府公佈了新板橋車站特定區計劃。民國 81 年，營建署規劃板橋爲臺北副都心，引進了高級服務業，並推動傳統製造業升級轉型。 林全洲：板橋車站，在台鐵沿線來說其實只是一個小站，但是進出的人是僅次於台北車站。當政府意識到它使用率越來越高，於是板橋新站的規劃是比照台北車站流量規模，希望他可以成為台北市的輔助站。 民國 88 年，板橋車站從四十七年歷史的舊站，搬到了文化路的新站。以新板橋車站為中心的新板特區，從文化路、民族路、中山路、漢生東路、區運路、和縣民大道，所圍成的區域。區內有包括新北市政府、遠東百貨、都會公園等行政和休閒中心。從這一天開始，板橋開始了一股快速發展的狂潮。在短短的幾年之內，新板特區持續擴張，區內紛紛建起摩天大樓，與新穎時髦的豪華住宅。先進的購物中心及影城，吸引著大量的人潮來這裡購物休閒。 晴朗的週末下午，遊客們在都會公園區漫步玩耍，觀賞著新奇的裝置藝術作品，累了，走到地下美食街品嚐傳統小吃，或者進入舒適的購物中心，盡情採買最時尚的衣飾精品，來一客精緻美味的下午茶。夜幕降臨時，漫步到市民廣場，欣賞著如燦爛的燈飾造景，一幢幢惟美的摩登高樓華廈。新板特區，不僅僅是板橋串連鄰近區域的交通樞紐，也是居民和遊客心中，浪漫的休閒和約會地點喔！

	由於新板橋車站特定區的全面開發，高鐵、捷運藍線、捷運環狀線匯集於此，加上原本的東西向快速道路、環河快速道路，使得板橋正式成為臺北都會區新的交通樞紐。新板特定區的成立，刺激了板橋土地和房地產的需求，也提升了板橋整體產業升級，和居住品質的全面提升。 板橋，如今是淡水河西岸政經、文化、交通的中心地位。這個從清朝就孕育豐富物產，貿易發達的城市，歷經清朝統治，日本建設，台灣經濟起飛等階段，蓊鬱苗圃，滄海桑田，蛻變成高樓林立，華燈燦爛的大都會區。板橋的發展，真實地見證台灣每一個時代，踏實邁進的光芒！

（二）農業篇

影部	聲部
老照片 圖片	在過去這迅速發展的一世紀中，板橋的地位幾乎全靠交通來帶動。走在交通之前的，就是板橋興盛的農業。 板橋這塊土地，被大漢溪、新店溪各大水路圍繞，廣大平緩的沖積平原，就成為最適合農業種植的條件。 （農業） 早在漢人移民還沒到達之前，這裡叫作擺接社，是武滂灣社等凱達格蘭平埔族聚集的地方，放眼望去是一片荒野。直到清朝康熙年間開始有漢人遷入。乾隆年間，漳州人林成祖來此開墾，帶來大批的閩南移民，他並且在土城媽祖田這個地方挖了一條大安圳，從此開始有穩定的灌溉用水，於是帶動了板橋農業和聚落快速的發展。
林家照片 老照片 茶園照 稻田照 花田照	清道光二十六年，北台灣首富林本源家族遷居到板橋，也帶來許多漳州同鄉。隨著人口增加，稻田的面積越來越廣，農業越來越興盛。日治時期，稻米已經能夠一年收成兩次。當時台北正在迅速發展，也帶動了板橋的經濟發展。在供應台北農作需求這部份，板橋成了香花、甘蔗、稻米和蔬菜種植的地點。因為當時，茶葉是最高經濟價值的農作物，栽種香花，是為了把包種茶薰出獨特的香味，可以增加茶葉的銷售量。當時台北的大稻埕是茶葉貿易的重鎮，為了就近用鮮花

甘蔗田 小火車 糖廠 菜園	薰茶，板橋就變成了主要栽種香花的地點。當時的浮洲番子園一帶，就是大片的香花栽種地。空氣中經常瀰漫著著茉莉花的香味。 在板橋種植甘蔗來製糖，也是日治時期殖民經濟的重點。又因為台北城不斷往外擴張，板橋於是成為補足台北稻米需求的地區。蔬菜因此也在板橋大量種植。
工業發展老照片	台灣光復後，政府「以農業培養工業，以工業發展農業」的政策，使板橋以農業為主的經濟環境，徹底轉型。香花與稻田消失了，農地漸漸變為住宅和工廠。但是農民們仰賴甚深的農會，還依然存在。 還記得當年板橋一片綠油油，充滿農村人情味的情景。農會還只是一棟兩層樓的小型建築。一樓是農會辦公室，二樓是警察局，旁邊就是農會倉庫，用來儲存白米，運到日本外銷。
舊農會照 新農會 農民與農會人	台灣光復之前，大多數人民還是吃不飽的，光復後沒幾年，大陸失守了，來了六十萬大軍和兩百多萬人民，台灣一下子增加成八百萬人口。怎麼辦呢？（答案待訪問補）(這段不重要建議刪除)。 民國 52 年，全台灣歷經一個威力強大的葛樂禮颱風，許多

員合影 實景	地方淹水，地勢平坦的板橋，一半都是泥沙堆積。颱風走了，要怎麼恢復農耕？農會想到一種作物：蘆筍。沙土最適合種蘆筍。農會就教農民種蘆筍，農民賺了很多錢，順利度過危機。從此以後，農民們更加信賴農會了。 農民的生活來越好，農會也在板橋人的心目中建立了不可動搖的地位。近年來，台灣整體農業面臨轉型，農業科技化、精緻化，需要更具知識的年輕人投入。政府的政策支持青年小農投入農業，而農會超市就是小農最好的通路。這裡是板橋農會超市，工作人員拍胸脯保證：板橋農會超市是全台最好的農會超市，這裡的服務人員，專業又誠懇，銷售平台好，效率佳，近年來吸引越來越多的小農們投入，他們對自己的未來，深具信心。（小農訪問待補）

（三）民俗

影部	聲部
慈惠宮景 活動紀錄片	快速經濟發展之後隨之而來的，就是蓬勃崛起的宗教信仰。板橋的信仰派別受到閩南文化深刻影響。 慈惠宮位在熱鬧的府中路上，人來人往，香火鼎盛。慈惠宮的主神，（與史實不符）是一位行腳師父請來的湄州媽祖，之後，林家也從新莊請來慈佑宮的香火，兩股香火在此合爐，誕生了「板橋媽」。 農曆 3 月 23 日媽祖聖誕，是慈惠宮最盛大的活動。這天，數十台的遶境車輛出動，幾百位的遊行人口，一大早從慈惠宮出發，舞龍舞獅、踩高蹺、樂儀隊等民俗技藝，陸續登場。興奮的遊客和居民擠在路旁，爭相觀看。好不熱鬧。 慈惠宮除了歷史悠久之外，她出名的原因還有一個：那就是台灣首富郭台銘曾經在這裡住了九年。郭台銘的父親郭齡瑞在板橋派出所擔任警官時，借住在慈惠宮一樓的廂房，直到郭齡瑞改調中永和住進警察宿舍後，郭台銘一家人才搬離了這裡。後來慈惠宮改建，廟方得知郭家住所正是廟中的財位，就將廂房改建為今日的五路財神殿。今天的慈惠宮也是許多企業主和上班族求財的地方。 慈惠宮如此香火鼎盛，也有一說是由於它坐落於風水寶地。林本源家族位於龍首，龍身在大東街，龍尾即在慈惠宮。慈惠宮管理人真明法師，曾經在沒賣出的獎券對中了頭獎，大東街也有人中過第一特獎。大東街如今還保留著整氣派的「亭仔腳」，是神明遊行隊伍必經之處。似乎更彰顯了這有趣的風水之說。

實景	如今的慈惠宮經過改建，已經沒有原本傳統廟宇的外貌，但是居民熙來攘往的情景，鄉親們互道家常的人情味，依然不減當年。騎樓下，算鳥卦的，賣衣服雜貨的，賣小吃的，有新型便利商店，也有純樸的傳統小攤。走一趟就好像一趟時空穿越之旅。 接雲寺主祀觀音，是由今日中和市石壁湖慈雲巖請來的分身。咸豐三年，因地方械鬥，慈雲巖被燒毀。三年後，林家人林國芳將神像迎到板橋來奉祀，取名為接雲寺。光緒四年又因林本源宅邸擴建，才遷移到現址。
附近街區	廟齡超過兩百年的接雲寺，除了奉祀觀音之外，配祀定光古佛，由於板橋及中和都有許多永定籍的移民，定光古佛是永定人信仰的神明，這算是接雲寺很特別的地方吧。
實景	咸豐九年，猛舺、新莊等淡水河東岸的泉州人，率眾攻擊以林本源家族為首的漳州人大本營，不幸造成重大傷亡，林家第三代林維讓、林維源兄弟，心疼鄉親們的犧牲，希望用聯姻來促進族群和諧，於是將妹妹嫁給泉州人的領袖之一莊正。林家兄弟也決心用教育來消弭武鬥的風氣，便成立了大觀書社。從當年的板橋平原，正好以同時看到遠方的大屯山和觀音山，取兩山之名，命名為「大觀」，正因大屯山是漳州人的聚落，觀音山是泉州人的聚落，「大觀」二字，也帶有漳泉和諧的意思。 在大觀書社成立之後，漳州泉州人匯集一堂詩文會友，械鬥風氣果然漸漸消失。同治十二年，大觀書社改名為「大觀義學」，教導當地居民讀書。從此之後，板橋逐漸成為台灣北方的文化重鎮之一，在科舉制度下也開創了亮眼的成績。日治時期，政府在這裡設立枋橋公學校，也就是後來板橋國小的前身。
史料古籍？	今天的大觀義學就在林家花園旁，依然保留著燕尾翹脊的建

老照片	築，內部卻已經變成一所幼稚園。孩子們熱鬧嬉戲的聲音，令人想起先人辦學的苦心。大觀義學遺址的保留，也算是一種感恩的回饋吧。

（四）商業

影部	**聲部**
火車站今昔	農業盛了，商業就發達了。農產品的銷售貿易，積極帶動了板橋的商業發展。 清末，板橋是擺接堡的商業中心，日治時期縱貫鐵路的鋪設，賦予板橋集散地方貨物的機能。當時，板橋商業最發達

林家老照片實景	的地區，在火車站週圍。最早開發的前站，就是今天的府中路、南門街到南雅南路夜市一帶，後站則是民族路到重慶路之間的中山路一段。這裡不止是板橋的精華區，也是當時台北縣最繁華的地區。（歷史學者：根據史料描述日治時期板橋車站的繁華情形）（前面已描述，只是交通要點，並非商業繁華地）建議本段刪除。 林全洲：以前板橋的精華地帶是集中在林家花園附近。包括慈惠宮，熱鬧的宗教信仰活動都集中在這裡。人氣較旺。比火車站前還熱鬧。 談到板橋的繁榮，不能不提到林家。道光 26 年，西元 1846 年，北台灣首富林本源家族遷到了板橋，帶來了許多漳州同鄉，同來開墾。從此板橋的發展便和林家結下了密不可分的關係。 林家帶來了農耕人口，也發達了商業。林家花園，規模宏偉，高貴雅緻，是當代閩南建築藝術的傑作。1855 年，林家更與地方仕紳共同捐款建起枋橋城，板橋從此有了城市的樣貌，也成為台北盆地最早有城牆的城市。
工廠工業老照片	現在，林家花園已經成為板橋最著名的名勝古蹟。它不但是台灣園林建築的代表，也是板橋人引以自豪的文化遺產。林家花園內的精美雕飾，如實地反映了當時林家的財力與生活享受。每天，這裡都有志工熱心的導覽，深入淺出的說明，讓遊客深度欣賞解林家的建築之美，也讓這一段歷史文化深

	植人心。 台灣光復後，民國四十年代開始，台北迅速都市化，帶動了週邊區域的經濟，包括板橋地區。政府在板橋設立了輕工業區，從此大量就業人口移入板橋。紡織業和食品業等民生輕工業開始蓬勃發展，老一輩的人都還記得，位於四川路遠近馳名的「遠東紡織」。幾年後，機械和化學工業也快速興起，直到民國七十年代，板橋的工業主流轉型為電子製造業。位於中山路的聲寶公司，就是此一時期工業的代表。
當年的百貨公司照片 **新聞照**	民國五十八年到七十六年間，板橋人口從十萬，倍增到五十萬以上。清朝末年起以農業為主的板橋經濟，徹底轉型。 在地數代的板橋人，最能見證這半世紀以來的發展。他們說，小時候的板橋處處是稻田，上學途中，沿路總會看到許多昆蟲，偶爾興起還會停下來抓蝴蝶或金龜子。曾幾何時，挖土機和怪手多了，到處都在蓋房子，工廠也漸漸增加。板橋的變化越來越快。街道也熱鬧了起來。還記得，板橋第一家百貨公司遠東百貨開幕的時候，那可是大事呢。全家大小都穿著漂漂亮亮去逛街，惟恐錯過了這個大日子。當時，走在遠東百貨光鮮的櫥窗前，彷彿自己也是個時髦的都市人。
快捷道路實景空拍	七十年代之後，工業技術轉型，人口持續增加，板橋工業的老字號厚生橡膠和聲寶公司都離開了這裡。開始轉型為以商業與服務業為主的都市。
新都心現況	今天，板橋已成為新北市的新都心，時髦亮麗的街景，不禁讓一路走來的板橋人深深感到自豪。她在蛻變前，的確經歷過好幾個階段的陣痛，才改頭換面成為今天的樣子。違章建

小吃 **餅店** **食物景** **板橋夜景**	築的大力改建，主要公路的拓寬，快速道路的興建，串連了板橋與新北市其他地區，也把新北市龐大的交通流量順利銜接上直通全台的高速公路。還有新板橋車站特區的規劃，每一次的工程，都讓板橋開創一個新的畫面。 令人開心的是，即使身為最現代化的新都心，歷史悠久的傳統美味，依然存在於板橋的巷弄中。黃石市場是板橋最著名的傳統市場，這裡隱藏著許多經典的傳統小吃。美味的赤肉焿值得品嚐，大碗的生炒魷魚，蘿蔔糕、糯米腸、芋粿，最好統統都來一碗！林家花園附近的湳雅夜市，是著名的美食大站。有名的小吃像是奶瓶爆米花，麻油雞麵線，水煎包，煉乳銀絲捲，熱炒螃蟹，臭豆腐，凡是在地人建議你吃的，寫一張清單，一樣都別錯過。吃完熱食來份甜點，後菜園街的紅心冰飲，府中路的三豐芋冰城，都不容錯過。 南門街是有名的糕餅街，長興餅鋪特製的豆沙餅，白豆沙餡綿密的口感，入口即化，紅豆餅、綠豆凸、魯肉酥，全是令人著迷的古早味精緻甜點。

	現代風華的板橋，購物、美食、休閒多種功能，媲美世界級都會的燦爛夜景，目不暇給的感官享受，不斷上演的藝術節目，把板橋妝點得越夜越美麗。

（五）政治

影部	聲部
古籍 老地圖 空拍	數百年來，先民的開墾，讓板橋這片沖積平原變成豐收的沃土，在這裡建立美好的家園，隨著河道及公路交通向四面八方延伸，串起板橋跟的鄰近各區的網路，也建立板橋和新北共存共榮的命運。 板橋最早的記載出現在康熙 36 年，西元 1697 年的《裨海紀遊》，當時它名爲擺折社，康熙 56 年《諸羅縣志》記載爲擺接社，乾隆 5 年(西元 1740 年)，臺灣府志開始有「擺接莊」的記載。乾隆 13 年，板橋隸屬淡水廳擺接堡。日本治臺後，設臺北縣辦務署，板橋隸屬新莊辨務署，辦務署下置區。屬於板橋的有五區包括枋橋區、社後區、江仔翠區、深坵區、番仔園區等五區。大正 9 年廢區爲街和莊，枋橋區改爲板橋莊，昭和 4 年(西元 1929 年)改爲板橋街。光復後，板橋街正式改爲板橋鎮。
老照片	民國三十六年，臺北縣政府首設於此，民國六十一年，板橋

	改制爲縣轄市。九十九年十二月二十五日，臺北縣升格為新北市，板橋市於是改名為板橋區。 從民國三十六年到現在，板橋歷經了由內而外，整個交通、工商業、人口結構等大規模體質的改變，想當初，省政府還在傷腦筋，要把台北縣政府中心設在那裡？投票結果是三重得勝，但後來省政府最後決定把台北縣政府設在板橋。這個政策決定了板橋未來的命運，如今板橋是新北市商業和交通發展的重鎮，也是新北市民的購屋首選地。
字卡 圖卡 實景 交疊	捷運、高鐵、客運與鐵路共同架構的板橋車站，象徵板橋現代化的蛻變。近年來，「新板橋車站特定專用區」 是大台北地區最受矚目的都市更新計劃。計劃的核心可以用幾個英文字母代替：H,O,P, S ,C,A。 H，Hotel，旅館、也是 High-density transportation，高運量系統。O，代表 office，商務辦公室，Odeum，音樂廳，P，代表 Parking，停車場，和 Park，公園綠地。S，代表 Shopping，購物中心，也是 Skywalk，空中走廊，C，代表的是 Conference，會議中心，還有 Convention

新車站實景 3D 圖	Center，展覽中心。A，代表 Apartment，住宅，以及 Administration Center，行政中心。 1999 年，新板橋車站落成啟用，2003 年新北市政府大樓完工，成為新板特區最重要的兩棟建築，也是摩登板橋的嶄新地標。交通網路的共構大大提昇週邊區域的生活機能，人潮凝聚而誕生商機。遠東百貨、環球購物中心、大遠百 Mega City 購物中心等新型消費場所，在市政府公園與車站前萬坪都會公園的環繞下，自然與文明的融合，儼然成為淡水河西岸的新地標。 新北市政府大樓，外型類似雙塔構造，外觀宏偉氣派，它管理著全台灣人口最多的行政區，無論是白天或黑夜，都是景觀上的亮點。 占地廣闊的市民廣場，是藝文活動舉辦的聖地，白天搖身一變成為市民遊憩中心。創意的「竹筍廣場」是另一個別具特色的新地點，這裡可通往板橋車站和地下美食中心。板橋車站本身，則是全台灣最高的車站建築，不但承接舊車站的運

	輸量，在 2010 年台鐵大修改列車停靠時間後，也已成為各級列車必定停靠的車站。2006 年起，捷運和高鐵的加入，板橋車站即成為新北市長短程線的交通樞紐。 車站內一間間明亮舒適的購物空間，各國美食料理，應有盡有。除了美食與休閒的現代化享受之外，車站建築內各式創意藝術裝置，讓這趟旅途中增添了不少心靈趣味。 435 藝文特區，代表了現代板橋的文化內涵。它位於交通繁忙的中正路上，濱臨早年板橋的河運動脈大漢溪。當初，曾因多次淹水而荒廢，近年來隨著河川的整治，也讓這個古老的河畔地出現生機。435 藝文特區，名字的由來，就因為它是「中正路 435 號」，是放映免費電影，仿巴洛克建築的仿橋大劇院。園區內的玩具博物館，陳列著懷舊玩具，陀螺、竹槍、彈珠台，帶著現代的孩子回到祖父母的純樸年代。 435 特區更是現代與傳統藝術的中心，歌仔戲、布袋戲，爵士樂，佛朗明歌舞，更讓這片文明世界妝點上誘人的色彩。 交通建設、文化保存、休閒遊憩、藝術推展，商業革新。所有的發展推動著現代板橋日新月異的進步。板橋硬體結構的

	改變，每天都在催化著板橋內涵的革新。摩登的板橋，進步的板橋，行政效率提升的板橋，商業發展快速的板橋，多采多姿的板橋，在時代巨流中，繼續邁往下一個璀璨的新世紀。