

《知音》

劇本

《知音》

◎故事大綱

阿吉有天在音樂論壇的獨立唱作區上發了一首自創歌曲，而阿秋無意間在這論壇上聽到了這首歌之後印象特別深刻。阿吉每天都會在房間裡練習他的重金搖滾式嘶吼，造成左鄰右舍的反感與彈劾。而不知道自己房間樓上就是阿吉的阿秋，雖然對於這樣的噪音(嘶吼唱腔)感到不是很舒服，但也知道聲音是從哪裡發出來，也就習慣而聽怪不怪。但偶爾幾次阿吉洗澡的時候都會唱他的抒情自創曲，阿秋沿著排水管道傳來的歌聲也有了一種意外寧靜的感受。素未謀面的兩人，從來不曉得一天一地一牆之隔的彼此，阿秋因這首歌曲而觸動了對樓上房客(阿吉)的好奇與聆賞，儘管她還不知道阿吉就是創作本人。阿秋便把這樣的感受寫成詩句在自己的詩集上。

◎劇情構想

這是一部以文學性、音樂性為主軸的藝術片，強調的是抽象的藝術性質，是屬於思想層面轉換為影像的實驗劇情。畫面主要希望以人的表情語言為戲劇張力的重點，著重在細膩的眼神或動作。

◎人物介紹

阿吉。19 歲。男

喜歡唱歌，尤其是搖滾曲風。個性開朗、單純，但是又有一點膽小，唱起歌來跟平常時候是兩個人模樣。對於左鄰右舍的砲轟聲浪是很率直的反應，願意道歉承擔自己的不是，但對於自己熱愛的事物也是相當堅持。數位影音社的社員，喜歡歌曲創作、填詞，常借用社團的錄音室錄唱自己的歌。

阿秋。20 歲。女

喜歡寫詩、喜歡玩文字遊戲，富含文藝氣息的她喜歡聽非主流的音樂。平常有感而發就會提筆振書寫下當下的感覺，很多事都喜歡跟著感覺走的她反而容易進入一個鑽牛角尖的死胡同，所以她會不斷的思考這一切的關聯性與意義，而一旦放鬆的時候卻又海闊天空。容易優柔寡斷。

阿雅。20 歲。女

阿秋同學兼好友，個性大方、豪邁。口無遮攔的她有著尖酸刻薄的特性。但是對自己的好友是非常忠誠、設身處地著想與愛護的。雖然看起來瘦弱，但是性格相當堅毅。

修安。20 歲。男

數位影音社社長，跟阿吉是好友，時常幫阿吉錄音。

序字幕(豎行)：當生命停格在一個純粹，你想用甚麼來填補你心中的不完美。

序場一 景：阿秋宿舍/靠窗的房間書桌 時：日
人：阿秋

△陽光和煦輕撫在微風中的樹梢，地上遍布灑灑落落金黃色的光點。

△圍牆曲伏一隻慵懶的貓咪，現時是悠閒的星期日下午。

△阿秋在一本詩集上隨意寫下：「當生命停格在一個純粹，你想用甚麼來填補你心中的不完美」後，將筆停頓一下後，擱在一旁。表情若有所思、眼神渙散的阿秋，周圍的氣氛凝結了一瞬間。

△阿秋的手機鈴聲這時響起。

△電話一頭傳來的是同學阿雅的聲音。

阿雅：喂喂！阿秋啊，你知道明天老師的心得要寫什麼嗎？那節課我睡死了，醒來只聽到要交心得 2000 字。馬的，當我們是閒閒沒事做，阿所以是要寫什麼？

阿秋：(眼神反白) 嗯…她上禮拜沒說要寫心得，你說的心得是上上禮拜要交的。

阿雅：(訝) 阿是喔！靠腰，上禮拜沒有上課吼。哎唷怎麼辦？她是要寫什麼心得？

阿秋：寫對愛情的……

△樓上突然傳來喇叭高分貝的音樂聲，以及阿吉搖滾唱法的嘶吼聲。

阿秋：吼！又來了

阿雅：什麼又來了？

阿秋：就不知道從哪邊來的聲音，喇叭都開很大聲，每次這個時候那個人就開始鬼吼鬼叫的，ㄅ×ㄚ 一ㄚ ㄌㄚ ㄒ一ㄚ的，吵死了。

阿雅：是喔，他怎麼那麼可怕，那你要不要吼回去呀哈哈。你的嗓門不是也頗大的。

阿秋：(笑開懷) 哎唷，這樣不好吧喔呵呵。

阿雅：不然你開擴音，我幫你吼回去好了。

阿秋：哈哈，這樣不好吧，哎～算了啦，我也聽習慣了。哈哈。

△阿秋隨意翻著詩集。

阿秋：他連洗澡的時候都要唱，洗澡唱就算了，問題是他都 12 點、1 點才洗。

阿雅：哎唷，這樣不就很吵？要不要叫警察阿哈哈。

阿秋：可是我又不知道他住哪裡？我在想是不是我宿舍後面那邊。不過他最近常唱的歌是我還滿喜歡的歌。

阿雅：是喔！是什麼歌。

阿秋：網路上不紅的獨立音樂。

阿雅：(頓一下) 喔…他是有唱的很好聽嗎？

△阿秋視線往窗外一望。

阿秋：難聽死了！哈哈。

片名字幕：知音

場一 景：阿秋宿舍/床上 時：夜
人：阿秋

△時鐘指著凌晨 1 點 20 分，澀暗的晚夜，路燈在微光中漸漸消黑。

字幕(豎行)：在你必須感覺到的我們，都是一場半成熟的前世緣。

△阿秋依舊翻著那本詩集，在插籤頁的空白處眉批：「在你必須感覺到的我們，都是一場半成熟的前世緣。」

△沿著牆壁傳來瀟灑的水流聲，是蓮蓬頭的沖水聲，夾雜在水聲的是透過排水管而音波擴張的唱歌聲。

阿吉：「○○○○○，
○○○○○。
○○○○○，
○○○○○。…(第 1 首)」。

△阿秋抬頭望了望天花板，像是在找尋聲音的來源，心裡想起了那首她喜愛的歌的音樂，神情泰若自然的閉起眼眸。

△阿秋走下床往窗邊靠近，坐在她的書桌上，兩手托著下巴向著窗外寧靜的路燈燈頭看去。像是聽著也伴隨著歌聲，趴在桌上一邊玩弄鉛筆，哼起那首歌的旋律。

場二 景：阿吉宿舍 時：夜
人：阿吉

△在靜謐深處的憂寧夜晚，阿吉剛洗完澡走出浴室。

△阿吉依稀聽到一個熟悉的旋律，好似自己剛剛唱的那首歌，便往窗邊靠近看了一下，之後拉起窗簾，關燈睡覺。

場三 景：宿舍大樓門口 時：日

人：阿秋、阿吉

△阿秋整理完包包出門後正要鎖門，看到大門口處的公佈欄前站著一個人影，阿秋默默地在她房間門口看他在幹嘛，他拿了白板筆寫了甚麼後，就開門走到外頭。

△阿吉出房間門下樓後看到公布用白板上寫著「203 號房的半夜還在唱歌，吵死人了!都不能睡覺!」、「早上鬼吼鬼叫吵死了!」、「可不可以安靜一點啊」、「要練歌請到外面練好嗎!!」等用紅色氣急的筆跡寫著一堆抱怨。

△阿秋往公布用的白板看後，發現一個藍色斗大耿直的筆跡寫著：「抱歉，吵到你們...」

阿秋(OS)：203...。原來是我樓上的，難怪會這麼大聲。

△阿秋看完後也轉身徑直向門外走去。

場四 景：早餐店 時：早

人：阿秋、阿雅、阿吉

阿秋：欸!你心得寫完了嗎?我好像忘記跟你說要寫什麼了。

阿雅：(驚)啊!!!我又忘記了。

△早餐店用餐和買早餐的同學不約而同地往阿雅的方向看。

阿雅：(無力)喔~又要被游某人罵了。

阿秋：(幸災樂禍)哈哈，誰叫你上課都在補眠，回家就在冬眠，起床就像失眠。

阿雅：吼唷!沒事還做甚麼押韻詩來玩弄我的情感。

阿雅：喔~對了對了，說到主任就想到那個期末作業，說要做甚麼跟她講課有關的東西當作創作靈感，要做作品出來。阿我又不會畫畫、也不會做音樂，平時報告也是憑著一張貧嘴爛舌是還撐得過去，但是作品我就不知道該怎麼辦了。你打算要做什麼呀?

阿秋：喔~那個喔，我已經做好了。

阿雅：(驚)什麼!!!

△早餐店用餐和買早餐的同學再一次不約而同地往阿雅的方向看。

阿雅：借我看!借我看!你到底做了什麼?

阿秋：喔~也沒有做什麼啦。

△阿秋緩緩將她的詩集從包包拿出來遞給阿雅。

阿秋：就只是寫了一些詩，然後集結成冊拿去影印店輸出而已。

阿雅：吼~你已經做好囉。詩集喔。怎麼這麼有文學素養。還叫什麼《知音》咧!也是啦，你寫的詩都怪怪的我都看謀，要是真的有看的懂的真的就是知音

啦!哈哈。

阿秋：你怎麼這麼賤。哈哈。

△阿雅翻著阿秋的书，無意間翻到了一些原子筆手寫的痕跡，有點像是日記的樣子。

阿雅：「我想，我愛上了那首歌。」

阿秋：唉唷~那個是。

△阿秋伸手要拿回她的詩集卻被阿雅轉了身而撲了空。

阿雅：這不是詩集嗎?怎麼還寫有的沒的?上面寫的那首歌又是什麼?

阿秋：吼唷，就想說詩短短的，空白的地方這麼多，想說就拿來當隨身日記之類的。

阿雅：(奸笑)那首歌該不會是某個男人的代號吧?!

阿秋：唉唷，裡面沒有寫什麼啦，只是記錄一些無聊的事情。那首歌就是昨天在電話跟你講的那首呀。

△阿雅草草翻完整本詩集後還給阿秋。

阿雅：是有這麼好聽喔。

阿秋：也沒…

△阿吉進到早餐店買早餐，神情有些失神落魄、心不在焉的樣子。

阿吉(OS)：我唱歌有很大聲嗎?要吃起士蛋餅還是火腿蛋餅…

△阿秋無意間看到阿吉後，視線沒多停留便繼續跟阿雅聊天。

阿雅：對了呀~昨天你不是跟我講你宿舍附近不知道哪裡，每天都會有人鬼吼鬼叫。

△阿秋喝著奶茶。

阿秋：恩恩…

△阿秋倉促將嘴巴離開吸管的瞬間，看到手表上的時間。

阿秋：阿阿!!上課快遲到了。

△阿秋跟阿雅急忙往早餐店門口方向小跑步跑去。

△阿秋和阿吉擦身而過，阿吉回頭看了阿秋。

△阿秋只顧著往外跑去，沒理會阿吉。

場五 景：數位影音社/錄音室 時：早
人：阿吉、社長

△阿吉與社長在錄音室。

社長：你又做新歌了喔，你真的很有才華欸。

阿吉：哈哈哪有，都是想到什麼就唱什麼。最近我還被鄰居抗議。

社長：抗議什麼?

阿吉：說我唱歌太吵。

社長：阿哈哈哈哈哈，是喔。還好啦，我每天都開音響吵別人，他們都敢怒不敢言。

阿吉：你怎麼這麼惡質。

社長：你才不知羞恥。哈哈

△社長看了一下電腦。

社長：你要開始錄了嗎？

阿吉：（點頭）恩恩恩

△阿吉走進錄音室，準備錄唱一首歌曲，社長在一旁協助操作電腦。

△阿吉開始唱歌（第1首）。

場六 景：圖書館地下1樓 時：日

人：阿秋

（平行剪接）

△阿秋看了看周圍，點了杯拿鐵，找了一個牆角的位子坐下來後，拿出一本新書。

阿秋：我要一杯熱拿鐵。

店員：好，請稍等。

字幕（豎行）：我想，我愛上了那首歌。那首映韻在你心間的波紋。

阿秋(OS)：住203的人也太老實，居然還在白板上道歉。呵呵（心笑）

△阿秋坐在靠牆的位子，書還剩下半本，這本書細心品嚐了很久，那段音樂也一直出現在腦海，不覺已把咖啡喝完，於是起身再點一杯。

阿秋：不好意思，我還要再來一杯拿鐵。

店員：好的。

△依然一杯拿鐵，但這次拿鐵杯裡的拉花，是一個飽滿的愛心圖樣。

△阿秋看到杯中的愛心，拿起了隨身攜帶的日記本，翻開的空白頁寫上：「我想，我愛上了那首歌。那首映韻在你心間的波紋。」。

△（阿秋隨即哼著那首歌）闔上書本後品嚐了一口飽滿愛心拿鐵。

場七 景：阿秋宿舍、阿吉宿舍 時：夜
人：阿秋、阿吉

△兩人在各自的房間，阿吉在練吉他，彈幾個和絃後，隨口哼上旋律。

△阿秋看著窗外，聽到阿吉哼的旋律，也跟著他合音。

△兩個人唱起歌(第2首)

(淡出鏡頭)

場八 景：宿舍大樓/公佈用白板 時：日
人：阿吉、阿秋

△阿吉在白板上寫下：「你唱歌滿好聽的!」。

(熔接鏡頭)

△阿秋看到白板上阿吉寫的字後也跟著寫上：「我可以再點播○○這首歌嗎?」

(第1首)

(切入鏡頭)

場九 景：阿吉宿舍 時：日
人：阿吉、阿秋

△阿吉彈著吉他唱著第一首歌○○，阿秋在旁邊靜靜聽著。

△畫面拉遠至阿吉與阿秋房間外的窗戶，跳到阿秋書桌上攤開的詩集上寫

著：「呼吸著感受那心深深處的底蘊，清脆的心跳聲

突然失重的空氣，在熟悉的眷戀中纏繞答案

我知道你穿梭生命的低迴，聲音也清晰我們的存在。」

END