

如何設計便利的動線

在家中走動時，是否會感覺到生活的不便，想從這個空間到另一個空間時，會覺得動線不夠方便嗎？或是繞了遠路？又或者經過了其他人的隱私之處呢？擁有規畫良好的動線，不僅讓你的生活更加便利，也會讓空間中的各個角落都能充分利用喔！

開始規劃平面設計圖之前，必須先和設計師討論，家中希望規劃出哪些空間，而這些空間，有沒有必須與哪些空間相鄰，又或者這些空間是想要但不是那麼必須，如此一來，在隔間與動線規劃上，才能夠更符合我們日常生活的習慣，也讓我們更加享受居家生活品質。

這次就直接利用一個案例來和大家說明吧！

開始平面設計之前，Kelly 會先和業主(有室內設計需求的顧客)討論，業主希望擁有哪些空間，這些空間是否必須存在，又或者必須與哪個空間相鄰，當然，還有業主喜好的風格、顏色，不過，這一篇我們聚焦在動線規劃，所以，想了解如何配色或挑選風格的朋友們，隨時關注我們 PS KellyLee 吧！配色方面可以先參考我們的[繽紛空間](#)，也可以到我們的[風格分類](#)，先看看有哪些喜愛的風格喔！

與業主討論之後，就要開始規劃了，首先，依據業主的需求，Kelly 會畫一個類似流程圖的草稿，這個圖會將各個空間標示出來，並且以虛線或實線將各個空間之間的關係連接起來，以實線表是這兩個空間必須相鄰，若是虛線，則表示這兩個空間可以相鄰也可以不用相鄰。

當上面看起來像一個一個泡泡的圖完成後，就可以開始將平面圖劃分區塊了，此時就要開始考量人的行為模式、採光，講究一點的，連風水都需要考量進去呢！

考量人的行為模式包含了，家中每個人的習慣以及客人來訪時可能的動線，例如，爸爸喜歡邊吃東西邊看電視，媽媽喜歡打果汁，為大家準備早餐，哥哥姊姊喜歡在客廳運動，妹妹喜歡在客廳念書，弟弟很注重隱私，不希望他人任意進入房間，而若有人來訪，最常相聚聊天使用的地方在客廳、餐廳、書房，這些習慣與細節在劃分空間區塊的同時就要考慮到，這樣才能規劃出符合業主生活習慣的便利空間。

將每個成員的習慣納入考量後，我們就可以從玄關開始介紹如何規畫家中動線，進家門後的第一個區塊就是玄關，可以有兩種選擇，直接看得到客廳，或者是考量到風水，會有些間隔，間接性的看到客廳，經過客廳後就是餐廳了，現在，客廳與餐廳之間多數人喜愛開放式餐廳，視覺上的通透感，減少壓迫，同時也讓空間更加寬敞，又或者選擇傳統的隔間區隔。

在餐廳與廚房間的設計，更是大有學問，大致上可以分成三種完全區隔餐廳的封閉式、與餐廳之間沒有間隔的開放式，若是空間有限，也能將餐廳做為開放式廚房和客廳之間的區隔，利用半島式的

餐廳作間隔，在此之前，也要考量到家裡的開火習慣，時常開火的家中，選擇熱炒區獨立或者廚房完全獨立的設計，避免油煙瀰漫家中，若是家中較少開火，又或者飲食習慣傾向清淡調理，那麼就可以採完全開放式的廚房，如果還有多餘的空間，可以在廚房設計一個較為隱密的空間，擺放清潔用具。

將這幾個主要共同空間規畫完成後，就可以開始規畫其他較為私人的空間了，主臥室，會需要足夠的隱私，通常會設計在離玄關最遠的地方，並且在主臥相鄰的地方會有一間衛浴，且主臥室的門會設計成避免一開門立即見到客廳、餐廳等公共區域。

而從客廳的開放區域到主臥室之間的動線，若有足夠的空間，就可以設計書房、客房……，多功能型的空間，依據空間的用途，也要適當地注意這個多功能空間的隔音、隱密性等等，利用擺葉門、拉門等暗門設計，製造隱密性。

有些家擁有足夠的空間，可以設計 2 間以上的衛浴間，有些是 1 間衛浴間 1 間專用洗手間，也有的只能擁有 1 間衛浴，依據不同的空間大小，就必須將這個必須的空間妥善安排，小空間就要考量到如何讓家中的每個成員都能很方便地就可以使用洗手間，也要考量如果有賓客前來，如何能在不打擾隱私的情況下，使用洗手間，這時就可以運用暗門的隱藏式設計，然而，若擁有足夠的空間，通常在主臥室會有專用的衛浴設備。

將所有區塊大致劃分完成後，還會有一些畸零地，可別小看這些看似多餘的地方了，善用它們，將會有更多的空間趣味，可以當成下午茶休閒聊天的地方，也可以增加儲藏空間，就看你怎麼運用囉！

看完這篇的介紹後，對於居家生活空間的動線規畫是不是更加了解了呢？有沒有開始想摩拳擦掌將自己的生活空間改造得更為便利呢？

如何將「風景」融入生活

陳綺貞-旅行的意義歌詞中寫道「你看過了許多美景，你看過了許多美女，你迷失在地圖上每一道短暫的光陰」我們流連、沉浸、陶醉在每一個令人動容的風景之中，恨不得不用出門，在家中就能欣賞這些美麗的景致，欣賞著這些曾經感受到幸福、快樂的美景，讓我們每天都能會心的一笑，保持著愉悅的心情。

想想進入家門的霎那看到一幅曾令你為之動容已久的風景畫作，回憶起當初的感動，把握每個當下的幸福。在房間裡可以每天起床第一眼，欣賞著自己讚嘆的畫作，開始精神抖擻的一天，在餐廳中，就像在風景之中野餐一樣，逍遙快樂。

那麼要如何挑選空間中的風景才不會顯得突兀不得體呢？

挑選與室內相近色系的風景藝術作品再慢慢帶入其他同色調的相近色，也能讓空間擁有多元豐富的色彩。

從室內竹簾與木頭延伸出獨木舟、森林，再從刷白的牆面配上白色畫框、雲朵，雲朵背景的天空藍，延伸出海洋的概念，如此融入了許許多多自然美景，又或者搭配著森林，再室內也可以種植一些小盆栽，使空間更顯得生趣盎然。

極簡風格之中，黑白照片是一個容易搭配擺設的裝飾，加入黑白照片，使得空間多了一層視覺感受，又不失簡約的風格。我們可以看到上圖床頭以黑白照來做變化，簡單又不呆板，主牆掛上與家具褐色系相映的泛黃落葉，既不會搶盡家具風采又能增添空間中的趣味。

也能利用色彩豐富、容易保存的油畫，增添空間中的色彩，帶入鄉村逍遙作畫的感受。油畫之中擁有多樣化的顏料，將各式各樣富有層次的畫作，利用現代的畫框又或者油彩布料的畫板凸顯作品，堆疊成為牆面，讓原本看似單調的牆，層層堆疊，豐富視覺感受。

下圖的牆，藉由油畫的點綴，使得空間中無論色彩、視覺甚至於心情和想法激發出多元有層次的體驗。一些相框的畫作和鑲著現代質感的作品，讓層次感從空間延伸到時間，橫跨由古至今的美好意象。

除此之外，還可以將風景畫作、風景圖樣的壁紙，大面積輸出讓牆壁、天花板、地板擁有多樣化的選擇。大圖畫面可以讓空間訴說出更完整的故事，從朦朧之中看進山巒，看進森林，看見木材，從木材製造木製家具，木紋地板；從雪白森林之中看見降下的雪花，到純白潔淨的家具，每個空間，都是一個完整的故事。

家中的牆面是每個人專屬的藝廊，心動了嗎？馬上著手讓生活的每一刻都豐富精彩吧！

用Loft玩創意

越來越多的咖啡廳，用裸露的鋼筋、露出水泥的天花板或者地板，還有牆上的磚瓦，直接當成裝飾的一環，以一種盡量保留、維持最原始樣貌的想法，將居家風格做更多層次的轉換。

Loft指的是倉庫、閣樓，讓人覺得不起眼卻又能夠擁有私人密閉空間的一個隱私地帶，通常這些地方因為不常見客，因而不太會去做裝修，卻能將房子最原始的建材風貌展現出來，也是靈感創作的發源地。

愛迪生在地下室開啟了他的實驗室進而成就為發明大王，賈伯斯在車庫中玩出了蘋果電腦，這裡是靈感交織的地方，擁有著無限可能，因此許許多多的咖啡廳，爭相模仿，也使得統計資料顯示，在咖啡廳能獲取靈感，是一個創意來源的好所在。

粗曠斑駁的油畫與仿自然岩壁的凹凸質感，在燈光的調和之下，大刺刺的豪放和文藝氣息瀰漫空中。

除了仿自然岩壁之外，也能讓原本的紅磚瓦增添其特色，讓紅磚的表面看起來有些斑駁，使得屋子看起來有點老舊，搭上一些懷舊、工業時期的配件，古色古香的味便脫穎而出。

稍微斑駁的紅磚牆面，展露房子最原始的風貌，提高空間的透視感，再搭上一些看似保存已久的圖畫作品，帶點舊舊的倉庫風格，搭上一盞吊燈在陰暗的燈光底下，也能變化出不盡相同的一番體驗。

懶懶地找個舒服的角落，休息一下，黑板和粉筆寫的字，帶出回憶裡的童年，在教室中懵懵懂懂聽著講台上的老師講課，木製的矮桌，像極了孩提時代的舞台，站在舞台上隨音樂起舞搖擺，不絕於耳的掌聲在空氣中飄盪，這一幕驕傲用相框珍藏著。

童年漸漸遠去，我們喜歡到鄉下度假，享受悠閒漫步綠蔭草皮的時光，回味過去，Loft風也能與各式各樣的風格結合，明亮的空間搭配斑駁的紅磚，種植翠綠的盆栽，以淡淡的木頭和灰白色系的家具搭配，並懸著擁有工業風格的吊燈，產生帶鄉村風格的Loft。

利用一些金屬工業器具，生鏽的階梯，似乎積了一層灰的沙發，工業結合Loft的設計，濃濃的復古味道，彷彿回到了18世紀的工業革命。

除了牆面的設計外，天花板與鋼梁的外露，也可以將Loft發揮得淋漓盡致，保留原本混凝土的灰白，以白為基底延伸出潔白的裝潢以及白橡木質地板，簡簡單單的體驗。

儘管外露了建築物原始的面貌，仍舊創造多樣化的風格體驗，又能節省荷包，何樂而不為呢？

台北-情調餐廳

情人節即將來臨，要怎麼選擇羅曼蒂克的餐廳呢？除了費盡心思挑選餐廳之外，PS KellyLee 要來告訴你為什麼這些餐廳，可以令你擁有幸福的時光呢？

當然，要有好吃的餐點，才能有美味的回憶，但感動總是在第一眼的時候就開始醞釀，踏進一家餐廳，第一印象從裝潢開始，乾淨、整齊、寬敞的空間，可以放鬆心情，準備好盡情享用的味蕾。

明亮的燈光，讓彼此看見最燦爛、溫馨的笑容；微醺的光暈，帶出兩人之間的情感交流，不同的光影，調味出不一樣的浪漫時光。

台北東方文華的五樓，有個特別的咖啡廳，有別於其他咖啡廳，這裡一入門就是許許多多的書籍，彷彿來到一家書店，翻翻書中的趣味，而進入到咖啡廳，牆上擁有特別的造型壁飾，天花板也以不規則形狀呈現，饒富趣味。

喜歡簡潔、大方，並且熱愛嘗試不同樂趣的朋友們，可以到此來一起度過午後時光。

然而若是喜歡日式空間的朋友們，可以選擇新開的RAW，以實木雕刻出的吧台，一進門撲鼻而來是濃濃的木頭香味，日式與 Loft 的結合，來到這裡，除了擁有浪漫的一餐外，還能享受大自然的味道，好不溫馨啊！

體驗完日式風格的餐廳，我們再來看看較為高雅、復古的餐廳風格，精緻的裝潢之外，在角落還藏著趣味十足的裝飾品，彷彿置身於法式的經典浪漫，與另一伴一起來這裡回憶相處的點點滴滴、酸甜苦辣吧！

燭台、復古的大鐘、老舊的沙發、蒙上一層灰的裝飾櫃，體驗法式經典。

如果希望擁有一個高貴而浪漫的一晚，就到三井 CUISINE M 吧！這裡的精緻裝飾，又有戶外的燈光陪襯，夜晚，將在美麗的光景之中度過。

製造浪漫氣氛，莫過於光線的營造，可以有厚實的浪漫、驚喜的浪漫、華麗的浪漫，若要擁有一頓羅曼蒂克的晚餐，除了適時的驚喜之外，挑選餐廳的燈光與景致也很重要喔！

紫紅色調和的光線，容易讓人聯想到愛情裡濃情密意的浪漫，夕陽餘暉下產生的美景，更是能觸動心弦的感動，然而，若是無法透過自然美景產生的浪漫，也能利用居家配件，製造不同層次的動人情懷，藉由吊燈、蠟燭、桌燈等，選擇暖色系的燈光，利用散發的光暈，巧妙地製造感動的時光吧！

「灰」常厲害

這幾天，台北的天空總是陰陰暗暗的，放眼望去，常常呈現灰濛濛的一片，似乎如我們憂鬱的心情一樣，是灰色的，但是，這次我們要告訴你，灰，是千變女郎，可以製造出舒適、放鬆的空間。

買衣服的時候，喜歡俐落的線條，簡單而不突兀的款式，灰色的衣服，常常會不小心就多收藏了一件，但是為什麼我們的居家空間中很少看到灰的搭配呢？

可能是大家覺得灰色看起來髒髒的；可能是灰灰的看起來暗淡無光，沒精神；可能是……，可是你不知道的是，灰，可以很時尚。

灰，介於黑與白之間，沒有黑的威嚴，白的滄桑，提煉出溫和的沉穩，自在的優雅，以白色為主的牆面，搭上灰色系的地面，除了視覺上的變化以外，空間中也增添了些時尚的簡單俐落，配上黑色窗框，更是大大地提升了質感。

除了能夠簡單地與黑、白調和外，褐色系的家飾品也能輕易地融入灰色調之中，並且利用深淺色澤不一的灰與各種不同材質搭配，讓灰色也能擁有多變的視覺效果，適時擺上綠色植物，大大的增加空間中的生動的氣氛。

在臥室裡，可以掛上充滿人情味的灰白圖像，搭上現代感十足的黑色沉穩外框，柔軟舒適、樣式簡單的抱枕，滿足我們需要呵護的心靈，時尚黑色線條的落地燈，散發出溫和的光芒，暖了房間，配上白色的矮櫃，增加收納空間的同時，也增加了空間中的明亮色彩，灰黑色毛絨絨的地毯，為房間隔出了另一個小天地，我們可以坐在簡而優雅的椅子上歇息。

利用灰、黑、白，我們搭配出了沉穩、踏實的感受，那是一種歷經世事的內斂，同時，黑與白調和出來的不僅僅只是一種灰，有陰天的灰、岩石被海水染濕的灰、背影的灰、瞳孔的灰，各式各樣、千變萬化的灰，越深的灰，會有沉重、沉穩的感覺而越接近白色的灰，會另人感到放鬆、輕快，因此在與地面有接觸的部分，可以使用較為深色的家飾品，讓空間更加沉穩，而帶了點熱情的灰，摻了點紅色，相較於總是帶來寒冷感覺的鐵灰，讓人感受到溫暖，是溫暖的暖灰。

除了灰、黑、白以外，也可以加入深色的藍，讓空間中的色彩更加多元，但依舊擁有令人踏實、沉穩的感覺。大面積的部分仍舊使用灰色為主體，深藍色可使用在抱枕、藝術品、座椅等地方點綴。

經由巧妙的搭配，灰，不再死氣沉沉，多變的灰色可以產生歷經風霜的滄桑、帶點復古典雅味道的繁華更可以呈現出現代簡約時尚的風格！

鏡子的妙用

鏡子對你而言是什麼呢？是可以協助你化妝？打理衣容的物品嗎？PS KellyLee 要來教你怎麼利用鏡子點綴家中的角落囉！

「以銅為鏡，可以正衣冠」

平常我們利用鏡子打理自己的容顏，因此會在衣間、梳妝台、洗手間，這些地方看到鏡子，但如果你只知道這種用法，那就太可惜了。

接下來會有幾個主題帶你了解鏡子的巧妙之處！

「大放異彩- 空間變大了」

鏡面可以讓空間持續延伸，使我們產生空間放大的錯覺，就好像一個客廳變成兩個客廳，加倍的活動空間，讓人可以更自在放鬆，減少壓迫感。

最常見的方式莫過於使用大面積的落地鏡面，讓空間從地面到天花都有向外延伸的感覺。

沐浴的時光本來就是要洗去一天的疲倦，利用鏡面放大的效果，使得空間上給人的壓力減少，我們就可以好好地洗個放鬆的嚕啦啦。

「收納之餘，也要亮麗」

你的收藏櫃、衣櫃之中是否擺上了心愛的物品呢？如果只有打開門的時候會讓你驚喜的話，那就太可惜了，利用鏡面在櫃體表面做點變化吧！可以讓櫃體看起來更加精緻，又能不經意地將放大空間，何樂而不為呢？

由於鏡面可以映出鄰近的設計，所以也不用太擔心配色的問題，簡簡單單就能讓空間提升一個層級，又能讓自己賞心悅目，實在是太棒啦！

「排列組合，造就數大之美」

利用重覆、排列，組合出每一道牆面的特色吧！將鏡子重覆排列點綴牆面後，也能擁有大面落地鏡的感覺，將空間放大外，還能欣賞美麗的裝置藝術，偶然經過時，別忘了給鏡中的自己來個回眸一笑。

「拼貼的馬賽克之美」

利用不同樣式、角度，拼湊時做點小變化，是不是有種時尚摩登的感覺呢？若是在鏡面加上一點霧面，帶點煙燻的感覺，又會讓人覺得有古典的味道。

「每個鏡面都擁有一幅最美的畫」

就像走到畫廊一樣，琳瑯滿目的藝術品，用相襯的畫框，小心翼翼的表起來，掛在牆面上，印出家中每一個充滿回憶的角落，是是看吧！將鏡子當成藝術品，布置你的牆。

「鏡中的世界，無所不在」

不僅僅只有以上介紹的地方可以利用鏡面做出不同的變化，想想看，生活周遭還有許許多多地方可以利用鏡面，做出千變萬化的驚喜喲！

你是否擁有成為室內設計師的特質

年終將近，又是一波轉職潮，覺得現在的工作不適合嗎？還是你擁有天馬行空的創意卻無處發揮呢？如果你有以下這些特質，別懷疑，說不定下個室內設計大師就是你喔！

剛好適逢農曆新年，家中要好好來個汰舊換新，趁機檢視自己是否有這方面的才能吧！

室內設計師具備了創造力、獨到的審美觀更重要的事他們必須具有邏輯思考能力，這樣在兼顧美觀的同時，才能創造出更符合生活機能的空間。

「逛街時，東張西望，看到裝飾用品或特殊設計時，會聯想到你的家」

有些家飾品可以提升空間布置的品質，看起來更加美觀有質感，因此如果你常常在注意這類消息，無論是逛街時或者在瀏覽網路時，這樣你可能就有成為設計師的條件囉！

從生活中找尋靈感，室內設計師就是在提升我們的生活品質，讓我們能更加便利且過得舒適自在，裝飾品從硬體的大型家具配件，到衛浴空間的沐浴組，對生活空間敏感的你，能隨時隨地開始構思任何一個創意的可能。

「每一季都要換個心情，好好的重新布置一下居家生活」

讓家換個佈置再重新享受與家人相處的時光吧！你是否對於一成不變的家，感到無趣呢？你是否常常為家中來個換季大清倉呢？設計師必須不斷地擁有創意和靈感，因此轉換生活空間，讓腦袋瓜跟著轉動吧，說不定會有源源不絕的點子呢！

就像每個季節流行的事物不盡相同，設計師必須隨時觀察周遭生活趨勢，並且將這些流行物品融入到設計風格之中，才能創造出符合生活潮流的居家空間。

「朋友眼中的萬事通，有關於布置居家空間相關問題都會請教你」

朋友們把你當成葵花寶典，只要有相關的設計煩惱，就會請教你的意見，認為你的一件非常值得參考，如此一來，在不知不覺中你其實已經開始踏上設計這條道路囉！

能明確表達自己的想法和朋友溝通，並且促使朋友接受意見，這說明了你在溝通方面的才能，可以把腦海中的虛幻轉化為文字，並且深入對方的心房，就好像在和有室內設計方面需求的業主，談論著自己的設計理念，除此之外也要與各家廠商、工地的工頭討論各個細節。

「在你的腦海裡，色彩是多到無法形容的，在你眼中湛藍的天空和湛藍的海水是完全不一樣的顏色」

色彩，由紅、黃、藍經濃淡調和出各式各樣不同的顏色，依據比例的不同，每個顏料之間都有些許的差異，如果你的腦海之中比128色彩色筆盒內還多色彩，那你可能真的有這方面的天分喔！

顏色會影響我們對於整個空間的感覺，必須選擇符合這個空間風格的色系，但又不能太過於單一而顯得沒有枯燥乏味，因此，如何選擇適合的顏色就顯得異常重要。

「Do It Yourself，喜歡親自動手將腦海中的構想經由巧手雕刻出來」

喜歡實踐腦海中的構想，將腦海之中特別的設計點子，實際製作成為居家生活的一部份，因此你也了解許許多多設計上的眉眉角角，例如：轉角要留多少縫隙才可以與另一個材質簡單地相互連接，什麼樣的氣候環境適合使用哪些材料，當你在動手的同時，也顯現出不辭辛勞向目標邁進的精神。

室內設計師，需要到工地現場，查看每一期施工的狀況，擁有吃苦耐勞的精神，能夠忍受工地髒亂且較為危險的環境，並且堅持到最後，才能成就驚豔而美麗的生活空間。

這樣看來，你幾乎具備了成為設計師的重要特質，再來看看還有哪些特質吧！

「滿倉庫的收藏品，但對於街道上那些琳瑯滿目的藝術品仍然沒有抵抗力」

收藏品就好比空間中的化妝品，它可以讓生活環境更加美麗，惹人歡心，如果你是個收藏家，那麼在設計這件事上，一定存在著獨家眼光，只要看到收藏品，就知道那是屬於你的創作，充滿著你的個人特色。

每個人都有自己的個性，俗話說：「一樣米養百樣人」，當然每個設計師都有自己的拿手絕活，只要你能在自己慧眼獨到的風格之中，充分發揮你的能力，那便會闖出一片天的。

「能夠將各種不同線條、光澤、紋路、色澤材質有組織性地規劃，為生活加分」

生活週遭有許許多多的布料、材料可以為我們的居家生活加分，能夠挑選出合適的材質相互搭配，看看下面將布料皺摺形成的布簾，為這個空間有著大大加分，顯得氣質更加優雅。

室內設計涵蓋的範圍從軟體的布料配件到大型的硬體家具挑選，因此能夠組織性的規畫整個室內空間就顯得更加重要，除了要兼顧配色、材質之外還有各個業主的機能需求，也必須一併考量。

以上的條件你符合了幾個呢？只要你符合了其中的一兩點，那麼就讓身體裡的那個設計師靈魂開始沸騰吧！

多元融合的波西米亞

Bohémienne, bohémienne 寫到這個主題，腦海就浮現了這段歌詞，來自鐘樓怪人音樂劇其中的一首歌，法文中的 Bohémienne 同義於 Gypsy 也就是大家耳熟能詳在劇情中擁有曼妙舞姿的吉卜賽女郎的民族血統。

波西米亞，原指豪放的吉卜賽人或頹廢派的文化人。他們追求自由，在浪跡天涯的旅途中形成了自己的一套生活哲學。如今，不僅象徵流蘇、皺褶、飄逸裙擺的流行服飾，更成爲自由灑脫、熱情奔放的代名詞。

接著讓我們一起看看波西米亞風具備了哪些元素，波西米亞民族他們的特色在哪兒，是不是開始期待了呢？

首先，讓我們來看看這個繽紛的書房，映入眼簾就是類似蛇紋圖樣的單人沙發，亮麗的黃色，使視線聚焦，牆面使用較暗沉的顏色，而空間中的物品則用七彩繽紛讓空間充滿活潑的氛圍，你看，五顏六色的書衣，也成爲點綴空間的素材之一。

下圖我們利用**七彩繽紛**爲主題，**搭配波西米亞風的客廳**，繽紛的民俗風沙發，華麗的羽狀圖樣抱枕和大花朵枝葉的印花抱枕，再來個蜂巢狀格子的矮櫃，搭著鵝黃花瓶的燈座，牆上掛著特殊金屬顏色的畫作，融合了許多的自然元素，就像波西米亞人到處流浪，隨處尋找生活靈感。

以珊瑚粉紅爲主色，變換抱枕、沙發布料上的花樣，**清爽的波西米亞風**就這樣被創造出來了！將遊歷各地的回憶表框，掛在牆上作成回憶錄，放蕩愛探險的朋友們啊！你們流著波西米亞的血液呢！

木製品的搭配也可以創造出**夏日風情的波西米亞風**，坐在長凳上嚮往窗外的自由新鮮，海洋藍的坐墊與白色爲底潑上藍色墨漬的抱枕，很有夏天海邊的感覺，還有那珊瑚色的毯子，就好像來到炎炎夏日的沙灘，隨意地搭配一個淺色的木製品，都很有格調。

最後，我們用繽紛的沙發爲波西米亞風做個總結，波西米亞人因為隨處流浪，居無定所的他們，必須要有強大的適應力，使得他們能夠包容來自各地的民俗風情，讓他們的世界多彩多姿，因此我們常常能看到七彩的搭配，而其中又以**垂墜的流蘇造型**、**來自森林大自然中的圖樣**相互搭配最爲出色。

2015 奧斯卡-最佳藝術指導

奧斯卡頒獎典禮剛剛落幕，其中最佳藝術指導大獎獎落「歡迎來到布達佩斯大飯店」，若要榮獲此項殊榮，必須將其戲劇背景、音樂、服裝、道具……，環環相扣結合，才可以抱得大獎。

在看「歡迎來到布達佩斯大飯店」中，有哪些值得我們參考的裝飾之前，先來大致了解一下，這部電影的背景設定在第二次世界大戰期間，位於阿爾卑斯山下的布達佩斯飯店是當時政商名流鐘愛的飯店，裡頭的門房因為一位高齡貴婦的逝世，而開始的歡笑懸疑劇情。

接下來，我們就來瞧瞧，值得我們參考的設計吧！

[不再屬於Baby的粉紅、粉藍]

在Baby誕生前夕，國外有個媽咪專屬的派對，這個派對讓即將臨盆的媽咪交換禮物，讓小寶貝在出生前，就感受到滿滿的愛心，而這個 party 主要的顏色就是甜美笑容泛起的粉紅色，和幾盡萬里無雲天空中偶爾幾朵潔白無瑕的雲朵透出淡淡的粉藍，給即將誕生的小公主、小王子，一個歡樂的祝福。

下圖是電影的劇照，在粉紅色禮物盒和水藍色的緞帶之中，可以得到什麼樣的靈感呢？

登登，以為是 Baby 房間才會出現的顏色，你就大錯特錯了，看看下圖的室內設計，是不是帶點成人的淘氣與可愛呢？試試看，利用天空藍與腮紅粉裝潢空間，你將會發現，這個空間注入了充沛的活力，釋放心中那個淘氣的小鬼！讓你的室內也充滿小孩的天真爛漫。

利用粉色系的漸變色彩，從藍色漸漸地加重紅色的比例，到變成粉色，讓空間自己說故事，這種方法可以讓我們產生空間上的區隔，雖然沒有刻意地畫分空間，卻巧妙地讓我們將空間再細細畫分，而且牆面是簡單就能漆出的色彩，若要轉換風格也很方便喲！

[湖畔的狩獵小屋]

好鬥、愛探險的男人，總是收藏著幾把獵槍，還有許許多多的戰利品，湖畔就是他們熱愛的狩獵地點，那裡有許許多多森林中聚集而來解渴的動物，營造一個擁有男性魅力的空間吧！

男人間的鬥志，意外逝世的老婦人兒子和飯店年輕門童之間的較勁，究竟會激起什麼火花呢？

利用木頭搭建而成的狩獵小木屋，可以再增添一些動物的壁飾或造型地毯，更能加重對於這個狩獵小屋的印象，看著看著是否熱血沸騰起來了呢？對了，對了，還有我們風格分類中的**動物造型**沙發、立燈……。

木屋可以讓我們覺得更加親近大自然，而森林中動植物的裝飾，就好比男人出外狩獵，更加放大男子氣概，顯現出男人的魅力。

[貴氣的紫色與紅色]

每一年我們總是期許在新的一年事業有成、平安順利，而我們形容一個人成就耀眼時，會以大紫大紅來描繪他迅速地被眾人所知，同時也隱含著在事業這方面有了良好的成就。

上流社會人士聚集的場所，用珍貴的紫色為制服，大紅色為熱情、歡樂的象徵，就好像在訴說這個飯店是貴族世家的集散地，而來到這裡，他們能盡情的享受飯店裡的度假生活。

究竟兩種飽和的顏色可以營造出什麼樣的視覺享受呢？氣派大方而穩重的空間，利用厚實飽和的紫色，讓室內散發出一種紮實的視覺感受，利用鮮豔的大紅色作為對比，產生層次分明的擺設。

另外稍微調整色彩的比例，淡淡的紫色與偏橘的紅色，製造出清新爽朗的風味，好想坐在這種讓人精神為之一振的地方，享受時光的流逝，似乎能聞到淡淡的薰衣草香味呢！哈哈:)

[鑰匙也是打開居家故事的關鍵]

推開記憶中的那扇門，需要一把能將心鎖解開的鑰匙，就好像每把鑰匙都能道出一段故事，老舊的鑰匙，做為居家的裝飾，讓空間結合人情世故，更多了幾分暖暖情意，在倉庫中，一扇老舊的大門，似乎藏著什麼祕密，而在老舊大門上的門把，似乎就是解開謎底的關鍵。

這些仿舊的鑰匙可以擺在裝飾盒中，增加裝飾的趣味性，也能成為牆壁上的故事回憶錄，發揮一些創意，也能在日常生活中找到一些特別的點子，例如，瓶罐上的蓋子，就好比是打開這個瓶子的鑰匙呢！

利用古老的鑰匙，為我們的生活多創造一些故事吧！

[揭開神秘熱情的波西米亞女郎面紗]

記得鐘樓怪人中的吉卜賽女郎嗎？出色亮麗的外表、輕快魅惑的舞步，讓所有的男人為之傾迷，而吉卜賽女郎的故鄉就是波希米亞，他們逐水草而居，隨遇而安的生活態度，讓他們融合了各式各樣的風格，繽紛的色彩、碎花的布料、民俗風情的圖騰、麻布、紗布.....。

劇中，阿嘉莎住所就因應著時代背景下，因戰亂而流離失所的人們，藉由隨遇而安的態度，在閣樓中，利用一些布料，簡單地隔出隱私空間。

舉凡抱枕、壁飾、壁紙、地毯、沙發布、床單、窗簾.....，數不清的用品，都能以波希尼亞風格呈現，看到顏色繽紛的房間，心情跟著雀躍起來，腳步也不自覺地想跟著舞動，清早，就讓我們看著繽紛的抱枕，披著波希尼亞風的寬鬆披肩，在充滿多元文化結合的房間，來段早起的舞步吧！

[優秀有條理的布告欄]

一個足夠大小的布告欄，能幫助你提升做事的效能，也可以成為牆上的裝飾之一，劇中的這面布告牆，有著既有框架的布告欄，而布告欄的周圍也能充分利用將一些剪報釘在牆上，有條不紊點綴了牆面。

布告牆，可以訴說你的人生價值，將曾經旅行的回憶、曾經看到的美景、喜愛的明星、過去創作的作品等，大大小小的事情，拼貼出一面專屬於你的牆，而布告欄的造型，也可以隨意變換，用軟木

塞的材質，以大頭針釘，可以用3M便利貼的面板，讓我們隨興的黏貼記錄，也可以使用有大夾子的記錄版，排列成一面記事牆。

利用記事牆，整理出生活煩惱以及為來目標，一步一步的解決煩惱、完成目標吧！

認識世界的方法有很多，這樣在記地理位置的同時也把國家名一起記下來了呢！

常常留意生活週遭的細節，就會發現有許多創意、想法其實就在那喔！讓我們一起環顧周遭把好點子給找出來吧！