

典藏風華-和田玉

和田玉的潔白淨透，猶如剛從杭州西湖中剛撈出來的明月，美而溫順且不帶剛強，皎潔且不帶匠氣，出於塵世，卻不沾染任何塵埃；人們常形容美麗女子如白玉般脫俗與不妖，和田玉天生帶有與生俱來的典雅氣息、含蓄且內斂，尊貴高雅，

【詩經·魏風】彼其之子，美如玉。美如玉，殊異乎公族，
說的正是女子如玉般美麗，是一般人俗世無法比擬的

成熟的女人配戴和田玉，會讓氣質多添一分溫潤；花漾年華之少女配戴和田玉，就猶如不添任何顏色之柔絲白綢，純潔，卻又帶著一絲優雅的高貴

就算延續了千年的磨難與紛爭，和田玉始終憑著她純潔不染的氣質，越發迷人，不會因為時光的流逝而黯淡褪色，這就是為何和田玉能延續千年的承傳，卻始終在玉石界中屹立不搖，且深得人們的衷愛。

漫天飛舞-和田玉墜

拱起的潔白水晶翅膀，腹中懷玉，猶如棲息在樹上的鳥兒，隨風而去，隨風而落，沒有目的，帶著自由翱翔天際，永遠的承諾給你，希望你帶著我的祝福飛去，在屬於你的暮色中閃耀發光

豔冠群芳-和田玉墜

閃耀的水鑽已鑲在專屬於你的后冠上，希望你戴上她後，你便是獨一無二，風華絕代的優雅女子，簡單卻不失高貴的三環水晶台，鑲著潔白無瑕的和田白玉，你，也可以當自己的女王

堅固柔情-和田玉墜

許多女子是外在剛毅，內心卻是萬般柔情的，就像對稱的兩個對角般，看似堅毅卻又帶一絲協調，只要遇到此生所愛，必定如靜靜坐落在戒台上的和田玉般，付出最純潔又無私的愛，堅固柔情-和田玉鍊，正適合著個性卻又帶著柔情的你

萬種風情—和田玉墜

猶如風華絕代的美麗女子，毫不掩飾的大器之美展現，裙擺的水鑽隨著搖曳輕舞擺動，就是要讓人們知道我風姿卓越的典藏風華

不同於別款，此款把和田玉的貴氣毫不遮掩地徹底展現出，搭配全邊的水鑽包台，高貴卻不失典雅氣質，是非常值得細細收藏之一款和田玉墜

柔情細語-和田玉墜

我對你的柔情細語，不須張揚，你只要輕輕地抬起頭，便可看到我對你無私的愛
切刻對半的愛心，代表著愛與守護，為你所要守護的人戴上，無論是愛情抑或者親情
對方一定能感受到，你那最誠摯的祝福。

儀態萬芳-和田玉耳環

高貴且不匠氣的方形配飾，往下延伸的和田玉耳環，搖曳生姿
如同女子儀容與姿態萬種風情，令人感到格外動心與驚艷。
打破以往和田玉的古典造型，加入一絲年輕卻不失高雅的氣息，
是任何年齡層都可駕馭的一款和田玉佩飾耳環

絕代佳人-和田玉戒

靜靜佇立在塵世中的美麗女人，乾淨不失典雅，柔和又溫順，兩旁的蝴蝶結襯托著
她無暇的潔淨肌膚，如同絕代佳人般，傾國傾城。
延續著年輕化的氣息，戒台兩旁設計以蝴蝶結造型點綴，適合著嫵媚動人的妳
也適合著帶點嬌羞氣息的妳。

煥然心生-和田玉戒

古人形容玉之，玉女，玉人，玉容，玉貌，玉色，玉體，玉面，玉音，玉立，玉郎等詞都用玉來
形容人的美，可想而知，玉在古時的重要性
配戴和田玉戒，你，將煥然新生，兩心拱玉的戒台，搭配著鵝蛋型和田玉，
配戴她，你就是穿越古典的現代美人。

傾國冠葉-和田玉戒

花容月貌 形容女子容貌美好；而金枝玉葉比喻女子尊貴或者嬌貴，綠葉的襯托中，更讓和田玉
綻放美麗高雅的氣度，霸氣的雙葉拱玉，必會讓你愛不釋手。

花樣年華-碧玉系列

唐朝賀知章，在柳詠一詩中提到--**碧玉**妝成一樹高,萬條垂下綠絲條，說的是用“碧玉”形容柳樹的翠綠晶瑩，突出它的顏色**色澤剔透，雍容華貴**清朝乾隆中期，碧玉便是亙古至今所廣為普遍配戴的玉種

碧玉的質地細膩，光潔潤澤，碧綠滴翠，自古以來為王公貴族及文人雅士所親睽。在歷代的文人騷客的筆下，**碧玉**所受到的讚美遠遠超過包括和田白玉在內的其它玉種。

電影花樣年華中，上海女子蘇麗珍的高貴與憂鬱氣息，相信留在許多人深刻的印象中美而不華的古典旗袍，襯托著吊墜的碧玉耳環，風姿卓越，卻又得體大方這就是碧玉天生帶有的高貴氣息阿，