

S：1-1	景：寵物店的櫥窗內	時：晚上約 7~8 點
人：小女孩、偶爾路過的零星路人		

- △ (鏡頭視點由櫥窗內向外特寫路人腳部)，隔著一片玻璃的櫥窗外不時有人經過，有些不及不徐的踱過；有些匆匆走過(路人皆以灰色調呈現)。
- △ (小女孩由右入鏡，鏡頭由特寫拉至全景)女孩走至櫥窗正中央(櫥窗上有價錢標籤)，斜眼撇見櫥窗內的小貓，她轉向櫥窗看得入神，小臉整個貼上櫥窗，不停拍打櫥窗，眼裡有藏不住的愛意(愛心)。
- △ 瑪尼在櫥窗裡東翻西滾玩得不亦樂乎，小女孩在櫥窗上的拍打吸引了瑪尼的注意，便面向櫥窗外頭的女孩不停搖尾。
- △ 小女孩開心的撕下櫥窗上的價錢標籤，便進入寵物店購買瑪尼。(女孩由右出鏡表示進入寵物店，瑪尼接著由右出鏡，表示被購買)

S：2-1	景：女孩家-地毯(貓咪窩或許入鏡)	時：上午 10 點
人：小女孩、瑪尼		

- △ 小女孩抱著瑪尼轉圈圈，玩得好不開心，眼底盡是對瑪尼的寵愛(愛心)，女孩玩累了便一股腦的直接倒向地板，然後將手裡的瑪尼擱在身旁。
- △ 被擱到地上後的瑪尼立即依偎著小女孩磨蹭，對小女孩親近的不得了。

S：3-1	景：女孩臥房	時：晚上 11 點
人：小女孩、瑪尼		

- △ 夜闌人靜的昏暗房內女孩沉沉睡去(鏡頭特寫女孩睡顏，接著漸漸拉至全景瑪尼入鏡)，瑪尼與女孩相依沉沉睡著，依臉上掛著滿足的微笑，沉溺在全然被寵愛的幸福裡。

S：2-2	景：女孩家-貓咪窩	時：早上 7 點
人：瑪尼、小女孩(手部?)		

- △ (鏡頭先特寫時鐘與日曆，接著拉至全景，一隻手由上方入鏡，擺上一盤鮮魚)瑪尼開心吃著盤裡的魚，不一會兒便啃的僅剩魚骨，瑪尼滿足舔拭自己的前掌，接著便走到貓砂盆去排泄(手由上方入鏡撈起排泄物後出鏡)。
- △ (同天時間走到正午，一隻手由上方入鏡放上一盤鮮魚，再收走魚骨空盤) 動作同上。
- △ (同天時間走到晚上 6 點，一隻手由上方入鏡換上一盤鮮魚，再收走魚骨空盤) 動作同上。
- △ (日曆開始不停撕落，瑪尼隨著漸漸長大，僅剩魚骨頭的盤子開始堆積，時間繼續跑，供餐的手偶爾才出現，食物由鮮魚變成罐頭飼料接著再變成乾飼料，但都只是隨意擱下，飼料因此有一些濺出環境日漸髒亂，到處是空罐頭與發酸的魚骨，瑪尼開始消瘦、變成混濁色) 食物供應得有一餐沒一餐，瑪尼餓了，牠輕輕喵叫著，終於有食物時餓壞的瑪尼趕緊湊上狼吞虎嚥。
- △ (貓砂盆的排泄物堆積溢出) 瑪尼排泄後離開貓砂盆便踏得一地黑腳印。
- △ 持續的三餐不繼與髒亂的環境終於導致瑪尼生了皮膚病，瑪尼不停的騷癢，驅趕著身旁盤旋的小飛蟲，接著落下傷心的淚水(一隻手由上方入鏡，拎起瑪尼由上方出鏡)。

S：4-1	景：女孩家門外	時：上午 9 點
人：瑪尼、小女孩(手部?)		

△ (鏡頭特寫女孩家門)瑪尼被扔出門外，接著一圈圈滾離家門(鏡頭隨著滾動的馬尼拉至全場景，瑪尼滾出來最後面向鏡頭哭泣)。

△ 晝夜轉換，瑪尼不肯死心的在女孩家外徘徊著，最後真的餓得受不了了，他便離開去尋覓食物。(瑪尼由右方出鏡)

S：5-1	景：街道	時：清晨 3 點左右
人：瑪尼		

△ (鏡頭特寫街道，瑪尼由左方入鏡，時而經過的車子僅車頂部分入鏡，由右入鏡向左行駛出鏡)瑪尼孱弱的在街道流浪著，經過的小客車濺起地上的積水，瑪尼被濺得渾身泥濘，狼狽不堪(由右出鏡)。

S：6-1	景：街道一隅-垃圾桶(堆)	時：傍晚 4 點
人：瑪尼、偶爾路過的零星路人		

△ (瑪尼由左入鏡)飢寒交迫的瑪尼發現垃圾堆，翻找了一翻找到一些食物，稍微充飢過後便蜷縮在垃圾堆旁的路燈下打盹。

△ (鏡頭拉近特寫打盹的瑪尼，身後的路人僅有腳部入鏡)累壞了的瑪尼毫無防備的睡在路燈下，路上行人來來往往，牠就像被整個世界遺忘一般，忽然一個漆黑的網子將牠罩住，牠驚慌失措的掙扎著(一根前方有不透明黑網的竹竿由右上方入鏡罩住瑪尼，接著再由右方拖著掙扎的瑪尼出鏡)。

S：7-1	景：收容所-牢籠內	時：晚上 6 點左右
人：瑪尼、小黑貓、收容所人員A、收容所人員B		

△ (鏡頭事點由牢籠內向外，整個牢籠入鏡，牢籠外隔著欄杆入鏡)不知昏厥了多久，瑪尼緩緩睜開眼將自己撐起身，發覺自己脖子上套著一個奇怪的牌子，牠發現身旁有隻小黑貓，小黑貓身上也有著和牠相同的牌子。

瑪尼：這是什麼？(前腳指指小黑貓脖子上的牌子)

小黑貓：這是代表距離我們要被安樂死的天數。(講完就指向籠外成堆的垃圾袋)

*對白僅是打劇本用，因為畫面需要瑪尼張嘴叫，營造與小黑貓的對話感，到時配音就只會有喵喵

△ (鏡頭拉近至欄杆外的成堆垃圾袋，特寫牢籠外成堆掛著寫有0的牌子的黑色塑膠袋，有些垃圾袋沒綁緊還露出屍體的部分，接著鏡頭漸漸拉遠至全場景，瑪尼與小黑貓再度入鏡)瑪尼看到這怵目驚心的畫面驚嚇不已，發出一聲驚叫，看向小黑貓，接著兩隻貓咪皆無奈沉默。

△ 接下的日子來兩隻小貓時而相依偎著入眠，時而各自舔拭整理毛髮，陪伴彼此度過僅存的每一天，(以脖子上的牌子倒數死期)牠們的臉上寫滿了疲憊與哀慟，但卻束手無策。

△ 終於到了牌子歸零的這天，牢籠的柵欄緩緩升起，收容所的人員A、B各伸一隻手進牢籠一把抓出小黑貓與瑪尼。

S：7-2	景：收容所-牢籠外	時：晚上 7 點左右
人：瑪尼、小黑貓、收容所人員A、收容所人員B		

△ (鏡頭直接跳至收容所的地板)人員A直接將掙扎的小黑貓壓制在地上，拿出裝有藥劑的針筒狠狠刺下，小黑貓由掙扎轉至抽搐接著一動也不動，雙眼瞪著瞳孔放大，接著被抓起裝進黑色垃圾袋裡，外頭綁上0字樣的牌子。

△ 瑪尼同樣被壓制在地，人員B將針筒刺進瑪尼注射藥劑，瑪尼瞪大雙眼抽搐著，眼裡漸漸盈滿淚水，瞳孔跟著放大，接著一切靜止，只有眼淚無聲無息的落下，像無聲的吶喊與控訴，也像要留下牠曾存在的證據(黑幕)。

黃庭柔.周尹凡.鄭佳瑩.陳岱鎡
共同製作