

蔡沛芸作品資料

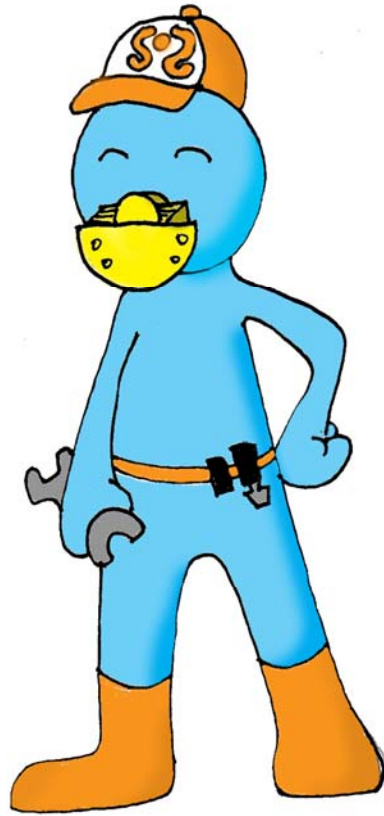
一、平面設計.....	2
二、logo 設計.....	30
三、動畫(分境腳本).....	42
四、網頁設計.....	52
五、攝影作品.....	55

三、動畫腳本

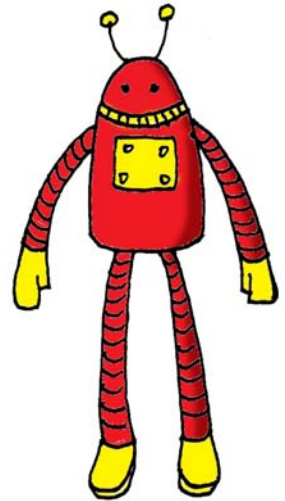
社教館-九二一地震園區 佳作
角色設計



• 小布男孩



• 震不倒先生



• 遙控機器人

好裡家在 - 分境腳本



- 有個機器人在家，突然，整個家在搖晃，這時他跑上床坐著，但旁邊的櫃子都被搖倒了，看這情況不對，機器人衝出了門外，卻被招牌砸到
- 這時畫面移至小男孩在操縱遙控器



Return



- 震不倒先生走到小布旁邊，按了倒回的按鈕，跟他說剛剛的行為是錯誤的，不要冒失往外跑以免遭掉落物擊傷
- 應該迅速尋找堅固之樑、柱附近或床舖、傢俱旁躲避，並加強保護頭部，注意遠離窗戶及易掉落物附近。



- 他們從外太空跳進小布的家，震不倒先生跟小布說家中隨時備有乾糧、乾電池、收音機、手電筒、急救箱等物品，放置固定位置人人要知道。



- 要立即關電瓦斯跟電源，並且注意震前防範措施與地震發生時的措施，這樣才有一個美好的家，他們走出戶外，門也關上，門上面也出現震不倒門神。

角色：



- 愚笨的狐狸
- 聰明的小豬

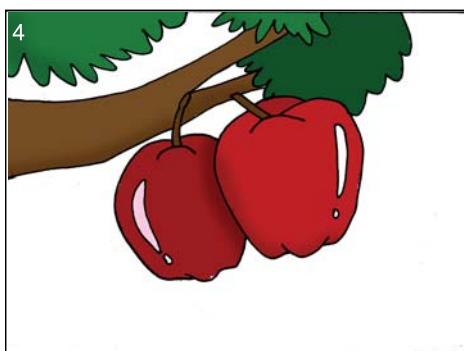
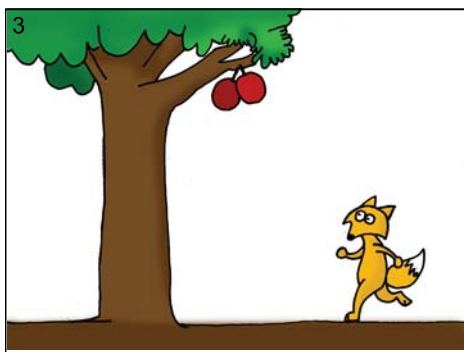
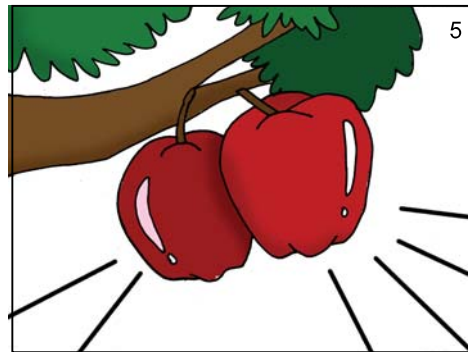
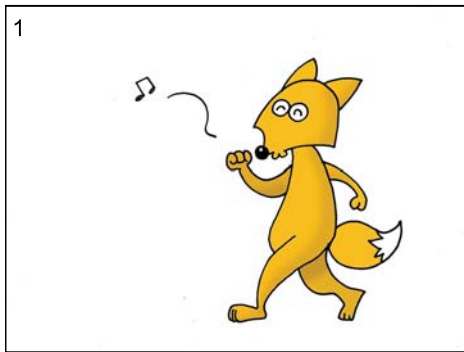
故事大綱

有一隻狐狸聞到一股香味，他搜尋香氣的來源，原來樹上有一顆看了就想吃的大蘋果！他用盡各種方式取得蘋果，最後他還是吃不到。這時有隻小豬忽然跳到視窗外，把背景整個90度翻轉，又跳回畫面裡摘下蘋果，撞一下，畫面又恢復原狀，不以爲然的吃著蘋果就離開了。小狐狸靈機一動，也跳到畫面外，像小豬一樣去翻轉背景，結果他翻轉過度，那顆蘋果離他更遙遠了。

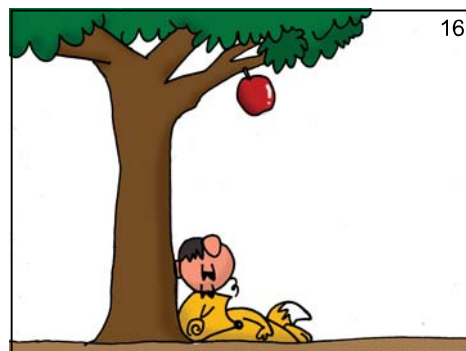
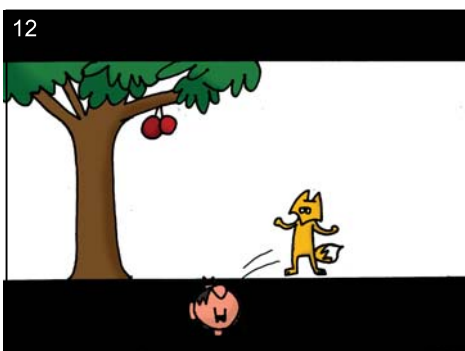
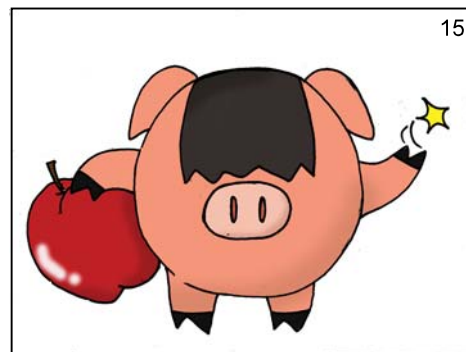
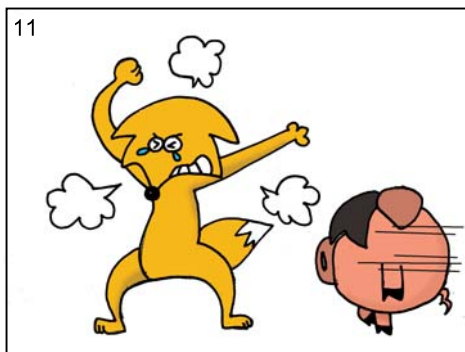
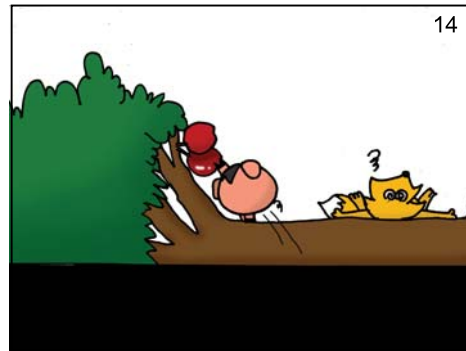
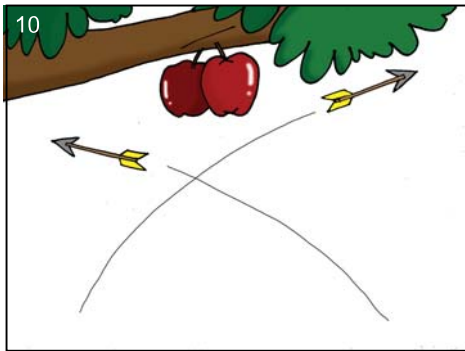
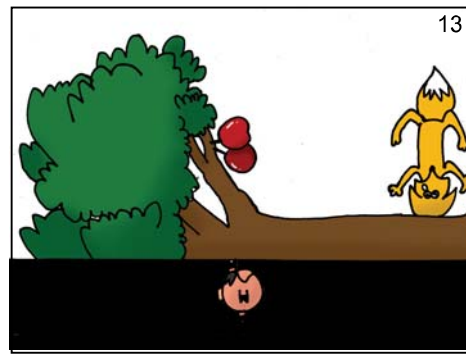
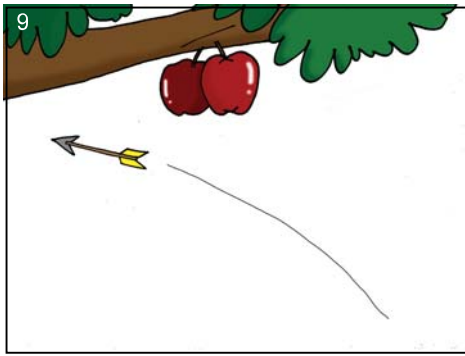
創作理念

想做一部簡單又容易明瞭的動畫，沒有太多的技巧，但卻可讓人會心一笑的動畫，以最初的手繪動畫爲主要方向，就如同小時後所看的迪士尼，沒有過多的電腦輔助，主角也都沒有影子，但動作流暢性足夠，將所要表現的動作呈現淋漓盡致，使觀看者很容易就看得懂。以詼諧逗趣的方式來說明看似聰明的狐狸，卻是那樣的無知；相反的，看似愚笨的小豬，卻是那樣的精巧聰明，意指外表不能代表一切，暗喻著不能因外貌而判斷一個人的內在。

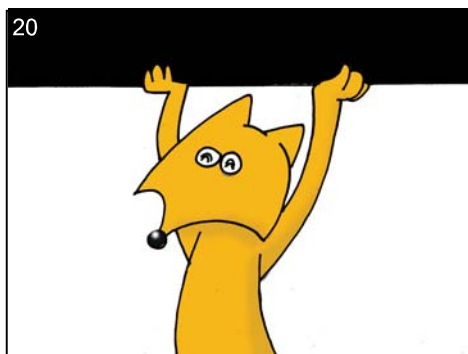
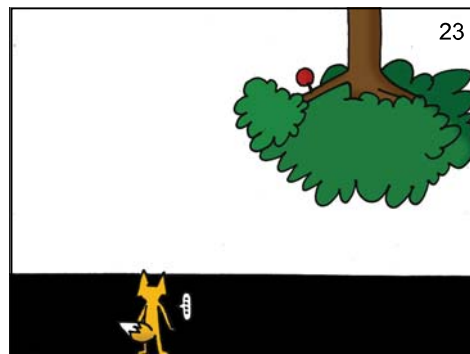
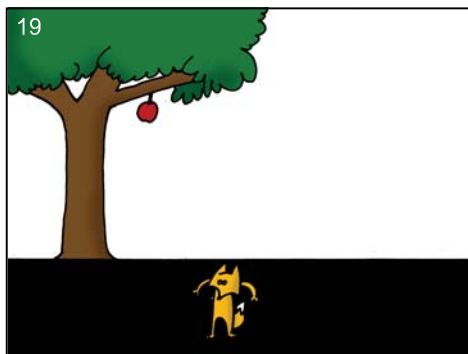
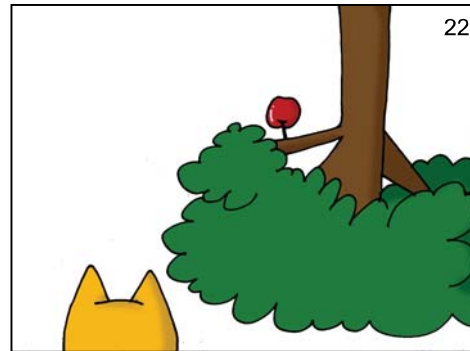
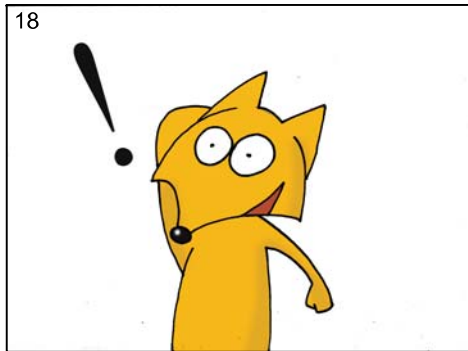
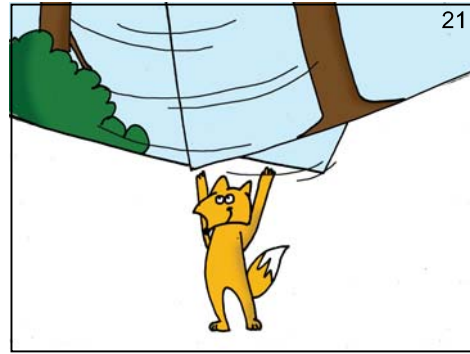
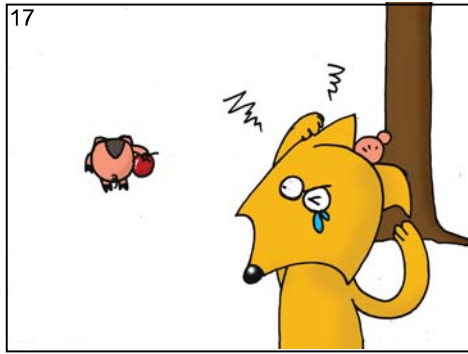
Want to eat - 分境腳本



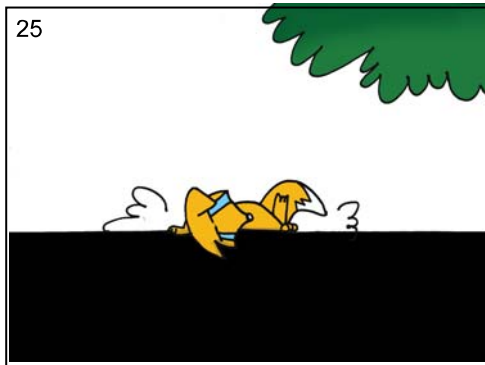
- 晴朗的森林裡，有一隻小狐狸在散步，他走著走著
- 好像聞到什麼香味似的，他搜尋香氣的來源
- 原來樹上長了鮮紅飽滿的蘋果
- 看了就想吃的大蘋果
- 狐狸用盡各種方式取得蘋果，但一顆也沒拿到



- 忽然跳到視窗外
- 把背景整個90度翻轉！（小狐狸隨著背景翻轉也跌倒）
- 他又跳回畫面裡面，輕鬆走到樹上摘蘋果
- 彈了彈指頭，畫面又恢復原狀，小豬跳到樹下，不以為然的吃著蘋果就離開了。狐狸整個傻了眼



- 小狐狸靈機一動
- 他也跳到畫面外，躍躍欲試，也想像小豬一樣去翻轉背景
- 結果他翻轉過度，360旋轉——，轉到與原本畫面差了180度，小狐狸瞪大眼定格，就倒著飛了出去囉！（違背地心引力）



26

END