多管閒事的藝術【Ｌｏｌｉｔａ】

順序	章節名稱	概　　要	真　實　事　件
1	序	在路邊看到有人穿著漂亮的蓬蓬裙，還帶了華麗的飾品，走在街上相當突兀，因為好奇，所以認識了這一種穿衣服的風格。	１.我自己的衣服 ２.一群穿著這種衣服的人正要去 參加屬於他們族群的聚會
2	理解	要完全認識這種風格，首先得知道這是一種什麼樣的造型概念。	找到更多穿著這種服裝的人，知道一個完整的 lolita 穿著需要具備什麼樣的條件。
3	從何而來	此種風格服飾的起源。	源自歐洲中古洛可可時期的服飾，為了方便現代日常生活穿著，被日本人改良為現在這樣比較短款的款式。
4	為什麼穿	這是一種來自日本的次文化，在台灣普遍接受度也不高，容易被當作奇裝異服。	這類服裝在台灣並不常見，會穿上他們的人都是因為何種原因。
5	哪裡可得	從哪裡可以獲得這些衣飾，能夠穿戴的衣物飾品一定有購買的管道。	國內外各大品牌的網路通販、實體店面、親自手作、訂製
6	怎麼穿	這麼漂亮的衣服，應該要怎麼穿著搭配，穿上他們應該要注意些什麼。	在專屬討論區裡有些人認為穿上這種裙子就應該穿搭全套同為 lolita 品牌的飾品和鞋子，還必須穿上襯裙撐出澎澎的效果；有些人認為這是日常服飾，想怎麼穿就怎麼穿，就算穿拖鞋也沒關係；還有些人認為這是相當豪華的服裝，只穿去動漫展場，平時因為尺度關係不敢穿出門；有些人買了條裙子只為了外拍一次便高價出售；有些人買不起昂貴的正統日牌，於是買了山寨貨，但卻也看不起只買日牌的姑娘們。
7	發現	發現儘管是同一種次文化，當中也有不同分枝，而這些分支也彼此互看不上眼。	１.裙子目前為日本品牌和中國品牌為大宗，兩邊都有支持者，但彼此卻互相看不起對方。在中國曾經發生一起日牌擁護者毆打中國品牌擁護者，造成傷害的事件。 ２.在山寨的討論群裡頭，也充斥著各種對於只買單昂貴日牌的妹子們的鄙視態度。 ３.在 lolita 圈子的匿名留言板上，常常有許多拿著其他姑娘的照片和 REPO 照出來數落搭配，最近連長相都開始出現批評。甚至還有「衣櫃裡沒有超過 10 條裙子就不要自稱混圈。」的言論出現。
9	結論	由觀察和訪談的內容得出結論。	得知為何在同一個族群裡頭為何會有這般的衝突性。

貳：理解 Lolita 服飾

什麼是 Lolita？-摘選翻譯自 roraila 的博客

究竟什麼是 Lolita？我經常苦惱著如何向人解釋我穿的衣服不是女僕裝、不是在玩 cosplay。有次去漫展，一位請求拍照的姑娘採用了「蹲地拍裙底」的姿勢給我拍照，我其實很不爽，這種拍出「性感」效果的姿勢和 Lolita 非常違和，雖然自己不是什麼資深 LO 娘（穿 Lolita 衣服、熱愛 Lolita 文化的女人），但還是希望通過這篇東西給身邊的朋友普及 Lolita 文化，使大家在街上看到 LO 娘能反應過來「啊她穿的是 Lolita」 而不是「哪個神經病把戲服穿身上了」。

Lolita 的定義：Lolita 是一種「做工複雜精細」、「深受洛可哥風格維多利亞風格以及日本街頭風格等影響」、「裝飾感極強」、及「以體現可愛優雅或肅穆莊重為目的」的「服飾風格」；Lolita 服飾也常被稱為「洋裝」。常見的特徵是：精緻誇張的頭飾、假髮、大裙擺、裙子下部蓬蓬感（如婚紗），強烈的洋娃娃裝扮感。

隨著 Lolita 風格的不斷演變，以男性打扮為特色的分支也出現了，被稱為「王子向」具體將在分類裡繼續講解。Lolita 的分類：分類不管在什麼領域都會是一件困難的事，簡單說起來大概能分成 3 種，分別為：Sweet 系、Classic 系、Gothic 系。

【Sweet lolita】

我們一般稱為甜系，特點是 doll-like look、childish。這是 Lolita 中最受歡迎的分支，也是普通人心目中最神經病的；最鮮豔的顏色，最誇張的頭飾，最蓬的裙子，全身都弄上飾物。這個分支也是最受日本 deco 風格影響的。

▲Sweet lolita 服飾

【Classic lolita】

Classic lolita 我們一般簡稱為 cla 系，特點是優雅。

簡潔的造型、溫柔的配色，追求的是展現女性高貴優雅的氣質。如果不是頭飾和裙撐大概普通人分不出來，這也就是為什麼一般人接受程度最高的原因。在中國，由於大家對奇裝異服有本能的排斥，因此中國 LO 娘也最常選擇 cla 系。

▲Classic lolita 服飾

【Gothic lolita】

Gothic lolita 常被戲稱「搞死系」。特點是融合了哥德風格的神秘肅穆和少女裝扮的可愛優雅，常以黑色為主。這個分支相對小眾，而且對一般人來說很難將其和甜系的黑色裝扮加以區分。

▲Gothic lolita 服飾

Lolita 和二次元世界的關係：為什麼 Lolita 常常與 Cosplay「糾纏不清」？Lolita 是三次元物，是一種服飾風格；但屢屢在二次元領域出現，如《薔薇少女》。

並不是 Lolita 和二次元有什麼天然聯繫，而是「什麼服飾都有可能在動漫裡出現」！只是 Lolita 看上去就像「奇裝異服」而沒辦法讓大家像看待動漫人物穿 T+牛仔褲一樣看待罷了。

於是產生大概像這樣的回路：Lolita 出現在二次元→好奇怪的衣服→看到現實有人穿→一定是 Cosplay。

如何區分 Lolita、女僕裝、Cos 裝？其實只要把握好 3 種服飾的最核心的部分,區分起來非常簡單：

Cosplay：一般指利用服裝、飾品、道具以及化妝來扮演動漫作品、遊戲中的角色。核心是「角色」!

女僕：女性的被消費者，從事服務業。核心是「服務」！

Lolita：表現女性可愛優雅的服飾文化。核心是「可愛優雅」！

明白這三個核心意義後你就能發現 Lolita 沒有角色指向，不能稱作 Cosplay；LO 娘一般打扮得滿頭珠翠，你確定有打扮得這麼隆重的卻給別人服務的？同理，女僕沒有角色指向也不能算作 Cosplay。

可能你還是會問：那麼多動漫人物穿 Lolita 穿女僕裝，我怎麼知道哪些是 Cosplay 哪些不是？

Good question!因為連我們都說不準，分類學是一門偉大而深奧的學科。 但我能給你以下幾點說明：

1.女僕裝基本都有【圍裙】。不是說 lolita 裡就一定沒有圍裙,但這個確實是很重要的區分依據。

2.服裝材質。Cosplay 服與 Lolita 的明顯區別是服裝材質。上面說過，Lolita 是「做工複雜精細」的。一般來說，Lolita 最常使用的是棉布而基本不使用化纖材料（雪紡除外）。 這是因為在 LO 娘看來，Lolita 裙子和你們身上的 T 恤一樣都是「平常穿著用的」，因此不會使用質感低劣的布如色丁、制服呢等材料。而 Cosplay 不同，他們追求的是「原版」色丁、制服呢這種材料反而適合他們造型的需要。

◀ 女僕

◀ Cosplay

叁：從何而來？

《羅莉塔》，是俄羅斯裔美國作家弗拉基米爾·納博可夫用英語書寫的成名小說。小說描述一個 37 或 38 歲名為亨伯特·亨伯特的中年男子瘋狂地愛上了 12 歲的名為多洛蕾絲的女孩，並在成為她的繼父後有了性方面的介入。「羅莉塔」一名是亨伯特對多洛蕾絲的個人稱呼。

但以上這些全是白講，因為 Lolita 服飾和《羅莉塔》一書完全無關，只是剛好同名而已，只是引申命名這系的服裝，也即是如果沒用這字，這服裝可能會繼續稱為娃娃裝。原因是因為 lolita 這種風格的衣服慢慢開始在日本受人注目時，《Lolita》這部電影於 1998 在日本公演了。那部電影也好一陣子成為話題，所以這種衣著風格便被名命為 lolita，而當時比較開放的 lolita 小姐們 也接受了這名詞了。

Lolita 服飾其實是簡化版的 17-18 世紀的西方宮廷服，也是類似娃娃裝的洋裝，設計靈感則主要來自法國洛可可時期和英國維多利亞時期的設計。
洛可可風格是開始於 17 世紀初的法國，延續自巴洛克時期的藝術風格，強調優美纖細、精緻小巧和女性的柔弱，喜好於裸露肩膀鎖骨的設計，完美突顯女性身段的美態為主。

而維多利亞風格起源自 18 世紀英國女皇所引導的流行風格，強調裝飾花樣多且繁雜的、過於精巧華麗的，而當時的衣服流行大量的蕾絲花邊、緞 帶、蝴蝶結和束腰設計，展現十足的女性特質，塑造出高貴典雅的形象。

當然現今女性已不可能穿著繁複的宮廷服飾工作或活動，所以 lolita 主要擷取其精髓及特徵加以表現，例如荷葉邊、蓬裙、公主袖、繫繩設計等，最後演 化成現今的 lolita 服飾。 第一間 Lolita 店在 1976 年出現在日本，所以其實 Lolita 服裝歷史並不長，比起 punk, gothic 有數十年至幾百年的歷史相比較就更短。

肆：為什麼要穿呢？

以下摘自訪談內容：

「短暫的人生沒有多餘的時間去穿無聊的衣服。」
「因為漂亮。」
「身為女生，就是應該要看電影、聽音樂、喝雞湯、穿 LOLITA！」
「平常就這樣穿。」
「我只能說，有的姑娘喜歡把自己打扮為性感的成熟女郎，就一定有姑娘喜歡優雅、甜美、帶有少女氣息的服裝風格。有人極力讓自己顯得性感嫵媚，就一定有人放不下自己那份兒少女心和公主夢，Lolita 洋裝適應的就是這類人群罷了。 實際上我想加一句私貨，現在的姑娘崇尚性感似乎是很正常的事，並不會被人當怪胎，然而喜歡甜美可愛、喜歡少女風的姑娘卻不被人理解了，這是不是也很奇怪呢？」

有非常多種原因使這些女孩兒穿上 Lolita 洋裝，無非是想讓自己變成自己喜歡的樣子，既然如此，又有誰不想變成自己喜歡的樣子呢，主流文化和次文化之間總是這樣衝突著。

以下摘自「喵喵絮 - 痞客幫」

以下內容，很適合搭配【五月天-有些事現在不做一輩子都不會做了】收看。
今年是而立之年，加上日劇與周遭一些事情的發生，引發的一些些感觸。
覺得女生的青春真的好短暫，"時間"真的是一去不回的，不好好把握當下做些自己真心想做的事，真的會後悔啊。
可是人生經歷不到時，真的也完全不會在意~
『如果你明天就會死掉，你會不會後悔有什麼事沒做』　　BY 日劇：Dear sister
進了 LO 圈，滿常看見有些人詢問「如果家人反對 LOLITA 穿著？」「男友不希望我穿這樣出門」或是「很喜歡 LOLITA，但沒有勇氣穿出門」其實，這些問題都不是問題，很多時候一些問題真的都不是問題，只是差別在於自己的想法與執行力。

雖然我爸媽都是滿傳統的人，但思想上不會太封閉，對我們小孩自己的興趣與想法不太會反對，只要不賭、不偷、不搶、不吸毒，穿著不露胸露臀
一開始我剛穿 LOLITA 洋裝的時候，已經是大學畢業，搬到外面住時才開始穿，所以並無被家長發現之餘慮。

後來爸媽知道我會穿 LOLITA 洋裝的時候也沒有明言反對，畢竟我都已經是成人了，中間也經歷過「男友不希望我穿這樣出門」，說真的這段時間很難熬，也很掙扎，實在無法因為男友而割捨掉我所喜愛的。後來與該名男友分手了，這似乎是分手原因之一。

LOLITA 不過就是個穿衣風格，但穿上或許要一些些接受旁人眼光注目的勇氣，可是，喜歡 LOLITA，就像喜歡吃美食、喜歡旅遊、喜歡運動、喜歡買名牌、喜歡音樂、喜歡看書、喜歡狗、喜歡貓一樣自然，就是喜歡一種叫 LOLITA 風格的衣裝打扮而已，比一般衣服還要華麗一些些。

喜歡 LOLITA 的我們，只不過比一般人有更美麗的夢想，並實際去執行與實現它。如果還年輕，那就勇敢穿出門吧，路人頂多指指點點竊竊私語盯著看或偷拍，但本身並不會少一塊肉掉一根毛啊~

如果不太年輕，更應該要勇敢穿出門，留住青春美好的回憶不是很好嗎？如果真的等到老扣扣了才後悔年輕時怎麼不再多點勇氣穿出門，真的叫後悔莫及
就像五月天「有些事現在不做一輩子都不會做了」歌詞中唱到
『年輪裡面有鐘　皺紋裡面有鐘　就算暫停全世界的鐘　也停不了 一秒鐘』
如果有時間揪結「男友不喜歡，該怎麼辦」，不如想想真的穿上身之後愉快的感覺，男友只是不喜歡，可是人生是自己的，自己做什麼決定，自己負責就好（我是這麼想）如果「家人不喜歡，鬧家庭革命，要切斷父女、母子關係」這麼嚴重的話，那我就沒辦法了，我沒遇到。如果你還是有好多個「如果…如果…」，那你別穿了吧。
回歸到標題「人生(青春)短暫，沒有時間浪費在穿無聊的衣服上」
當可以擺脫制服，成年有自主能力之後，在未成家生子有家累之前這段黃金歲月，為何還不好好利用？當然也是有好厲害的 LOLITA 媽媽們，也是可以穿著洋裝帶小朋友！

真的要及時行樂，誰知道明天天亮時還有沒有辦法睜開雙眼看見這世界，還有沒有辦法穿上自己喜愛的洋裝？不限於 LOLITA，有想做的事，就去做吧。
最後，很慶幸我有還算開明的父母與開明的公公婆婆，跟我一起喜歡 LOLITA 的老公，因 LOLITA 而結交到朋友們，各種幸福呀。

伍.從哪裡可以獲得這樣的服飾？

一.品牌商店（實體/線上）

二.買賣市集/二手商店

有鑑於近年來台灣蘿莉塔文化的蓬勃發展，為了讓同好們有更多交流機會，每年都會舉辦兩次的買賣市集和交流茶會。

三.同好交易

在世界各地的 Lolita 論壇裡，都有開放二手買賣功能，同好可以在這裡出售或者尋求想要的裙子和各種搭配小物。

陸.那麼要怎麼樣穿著這樣的服裝呢？

一般來說，搭配全套（full set）的 lolita 風格，全身應該要有以下幾種單品：

1.頭飾：KC（大多做成蝴蝶結髮箍，有些是花丸）、BONNET（又稱嬰兒帽、BB 帽，是中古歐洲女士們的遮陽帽）、髮梳、髮插、邊夾，花嫁款的搭配飾品又多了頭紗。

2.假髮：用作搭配洋裝顏色或是做各式髮型用途。

3.裙子：分為 OP（有袖連衣裙）和 JSK（無袖背帶裙、背心裙）、SK（半裙）。搭配 JSK 和 SK 的時候必須穿上襯衫，不穿襯衫的話可以在外頭穿上開衫或者罩衫。

4.襪子：有膝上襪、短襪、連褲襪三種。通常品牌洋裝上架的時候，會同時上架和裙子相同印花的配套飾品、頭飾和襪子等等。

5.包包：甜系可以使用可愛的玩偶包（例如兔熊）、星星包等等可愛外觀的造型包，古典風味可以搭配復古手提包，搞死系則可以使用棺材包、十字架圖案等等暗色系包。

6.裙撐：有圓形、鐘形、A 形撐三種，不同的裙子有不同適合的裙撐，三種撐子又有分日常和暴力兩種，分別的膨度是不一樣的。依據材質又可以分成硬紗、軟紗、玻璃紗、棉布撐、鳥籠撐，每種材質的膨度也會有所影響。

7.襯裙：有些裙子穿上後會短於膝蓋上，因此就必須有長襯裙來延長裙擺的長度，通常不會帶有蓬度，常見的面料有雪紡和棉布兩種。

8.鞋子：鞋子必須是能和小裙子搭配的可愛鞋款，禁止學生皮鞋、拖鞋、涼鞋、布鞋.....等等。

9.手袖：又稱袖留。也可以算是手環的一種，在普通服飾當中，被用作是長袖袖子的延長袖。

10.飾品：項鍊、耳環等等小配飾。

11.手套：有些華麗款式的洋裝，品牌在推出的時候也會另外製作配套的手套，用途除了 full set 更加優雅華麗，平時還能夠有防曬的功能。

12.陽傘：陽傘作為 lolita 少女們外出必備的必需品，現在品牌推出的傘都能夠作為晴雨兩用，不僅具有遮陽效果，還能夠避免突然下雨會弄髒美好的小裙子。當然，陽傘也必須是和洋裝相配合的款式，多為長柄傘。

13.南瓜褲：不為別的，就為避免走光。

上述是就服裝和飾品穿著方面，而穿著者本身除了這些外在的美麗必須注重之外，還有以下

其他必須注意的事項：（轉自 TAMIE 的微博）

一 .所穿洋裝最好能保證材質質量

洋裝的價格可以不昂貴，但用料及細節卻不可太地攤。

二.將配件穿戴整齊后再出門

出門前務必保證配件（頭飾、洋裝襯裙 / 裙撐、南瓜褲、首飾、襪子和鞋子等）是否都已經穿戴整齊，攜帶包包的顏色及款式最好也盡量和身上的洋裝相配套。

三. 出門前化個淡妝

過於妖艷濃妝就不必了，但至少也應上層隔離霜或散粉。化妝一來可以保護肌膚免受紫外線、灰塵、電波輻射等現代城市有害因素的荼毒，二來則能讓自己的外在面貌與漂亮的洋裝更加相襯。

四.不要在公共場合做出失禮的舉動

不管在家里還是外面，待人接物都要盡量禮貌。不可在公共場合做出尖叫、大笑（特指旁人可以數清你嘴巴里究竟壞了几顆牙的那種喪心病狂式的大笑）、跳躍、跑步、大聲講電話、挖鼻孔、搔頭、抓腋下、擤鼻涕、吐痰、動不動就撲到別人身上、和友人勾肩搭背等諸如此類的不雅行為。此外，站姿與走姿也一定要避免歪七扭八、東倒西歪。

五.說話要文明

與嗓門嘹亮程度無關，作為一個女孩子，不要隨時隨地出口成臟可是最起碼的道德素養。而且，一個老喜歡在口頭上問候別人女性家屬的女生，不管是不是穿着洋裝的 Lolita 少女，都鐵定不會招人喜歡。

六. 時刻注意形象

不論是否穿着洋裝，即使在自然放松的狀態下，也最好時刻注意叮嚀自己記得挺胸收腹抬頭提臀，因為這種挺直脊梁的姿勢可以使整個人看起來更有精神。坐下時雙腿最好并攏。遇到不得不彎下腰揀東西的情況時，請以確保不會走光的姿勢將東西盡快揀起。不要因為無知路人的議論和譏諷而難為情地低頭，要有堅信自己很漂亮很優雅的自信。

七. 注意進餐環境及進餐動作

穿着 Lolita 洋裝的時候，如果條件允許，最好能夠選擇環境比較好的餐廳或咖啡店進餐。不管穿不穿洋裝，一個站在街頭吃得滿嘴流油的少女給路人留下的只能是教養甚差的印 象。一定要去座位狹窄、食物普遍油膩的 M 當勞/KFC 就餐的話，建議選擇甜品或飲料等不需用手直接接觸的食物。

切記千萬不可被漢堡、雞腿等需要用手直接接觸的食物所誘惑。對於旁人來說，坐在一個穿着優雅洋裝卻左手雞腿右手漢堡狼吞虎咽風卷殘雲的姑娘身旁，不是享受，是酷 刑。

八 .毋需介意別人的惡意評價

如果有人贊美你，請對他們微笑。如果有人譏諷你，請保持你的優雅。

選擇了洋裝風格的每一位少女，應該都是處於對 Lolita 的真心喜歡，而不是因為渴望通過它去贏得別人的視線、好評和贊賞吧，所以又何必為了區區一個擦肩而過之人的愚見而大動肝火呢？

然而在日本，也有這樣一套對穿著 LOLITA 的潛規則：

1.必須化妝。
2.不能戴眼鏡，若一定要戴眼鏡，請務必要戴隱形眼鏡。
3.短髮和黑髮是被禁止的。
4.金髮或者棕髮才是 LOLITA 必須的。
5.禁止臃腫、體型肥胖的人穿著。
6.眼珠的顏色需要用美瞳變成藍色或者綠色。
7.禁止穿著 BODYLINE 的衣服。
（BODYLINE 是一家便宜的服飾店，販售物的範圍包括了 LOLITA 和 COSPLAY 商品，過去曾經因為抄襲過 LOLITA 大廠 Baby,the stars shine bright 的服裝而被日本大規模抨擊，因此這個品牌在日本並不算是 LOLITA 品牌。）
8.茶會禁止 BODYLINE 和山寨品。
（茶會是 LOLITA 們的聚會，限定必須穿著 LOLITA 服飾才能夠參加。）
9.不可以搭配除了 LOLITA 鞋之外的鞋。

10.裙子必需及膝或者過膝蓋，不可以露腿。

11.裙撐不可以露出。

12.禁止單穿 JSK。

13.不能夠蹲姿。

14.禁止單馬尾。

15.禁止布丁頭。

16.不能穿著 BABY 的裙子進去 AP 的店裡購物，反之也是一樣。

17.不同風格有不同風格適合搭配的髮型，不可以隨便編髮。

18.不能用手直接拿取食物。

19.全身必須搭配和諧。

20.清楚 LOLITA 並不是 COS。

21.發穿搭照的時候必須把臉打碼。

22.不能濃妝豔抹。

23.冬天必須穿著大衣。

由此可見，在日本對於 LOLITA 的定義和穿著打扮更加講究，甚至我認為有點吹毛求疵了。稱呼方面，其實大多數人並沒有斤斤計較到如此的地步，在台灣，因為對 LOLITA 認識的人比較少，穿著 LOLITA 風格服裝的人也比較少有，所以這些族群通常都是在中國討論版上和同好討論，所用的言談也受到影響，專使用某些中國用的詞句。

例如，在台灣平時稱呼其他女性都會叫「小姐」，然而在中國，大多數地區小姐的意思是「妓女」的意思，因此他們並不會互相稱做小姐，他們都用「姑娘」彼此稱呼。所以在 LOLITA 群體中，因為長期和中國地區的 LOLITA 相處，逐漸的 LOLITA 們彼此稱呼對方都是用姑娘。

至於 LO 娘這個詞彙，其實就是指 LOLITA 姑娘的意思。

在 LOLITA 之中又有一個新興的分支，叫做「王子系」，是為男裝的打扮，這種王子系在中國又被稱呼為「基佬裝」，而部分日牌有時候也會推出南款的紳士服飾，穿著這樣服飾的男性，又被稱為「LO 漢」。

柒：發現

自前首章開始，我們知道 Lolita 的服飾，了解它的歷史、種類、樣式，更知道穿上它的人的心理因素為何。美好的小裙子已經擺在網站上了，拍下來穿穿吧？請先停下你的左鍵，因為這件事並沒有這麼簡單。

相信經過前面的敘述，你會發現，穿上這一身雍容華貴的衣服之後有許多規矩，所以當你買了一件漂亮的裙子，接下來你還會需要襯裙、南瓜褲；有了襯裙、南瓜褲後，你會需要裙撐，有了裙撐之後倆手就這麼空著也挺怪，於是你買了手套、權杖、陽傘...等，等到最後把所有物件買齊了，還沒穿上呢，就開始看著下一件小裙子默默地上架了。

經過幾番折騰，你把全套的洋裝穿在身上，準備好要出門，但在腦海裡又閃過了網路上的畫面：

無標題 名稱: 無名氏 [12/09/15(六)11:14 ID:XIao1Ui2][回覆] No.3939

我也看了一下痛LO定義...

「外表」
體型肥滿，成年人卻不化妝，GAL裝，體毛嚴重，頭髮粗燥，單馬尾，COS毛

「明顯不適合LO的小物」
制服鞋，運動鞋，帆布鞋，尖頭高跟鞋，眼鏡

「搭配」
單穿JSK，不穿褲或者南瓜褲，白天不穿外套，光腳，暴露，裙子搭配不協調，照搬雜誌搭配，無照師，衣服皺巴巴，衣服髒或者破了

「cosplay lolita」
BODY LINE之類的cos衣服,戲曲裡的搞死lolita衣服,lolita跟cos混淆「品牌/手做」
廣品牌(代指初高中生喜歡的便宜品牌),技術不足作出的看起來就很廉價的lolita衣服

「舉止」
直接坐地上,八字腳,品牌名後面加樣(baby樣之類的),稱品牌為maison樣,偶/倫家之類的幼稚用詞,動漫死在的本質暴露,lolita精神崩潰,說別的lo娘的壞話

這樣看下來中好幾箭，
那個體型肥滿真是我的痛...，
感覺就是把LOLITA嚴重化了，
沒辦法把LOLITA當成日常那樣=3=
穿LOLITA真的都要很隆重才行嗎？
舉止的話真的就比較貼切了(姿態那方面
討厭化妝錯了嗎(哭

原來不只穿衣講究，連行為舉止都受到一定程度的限制，否則將會受到次文化圈內的譴責。於是產生以下的問題：

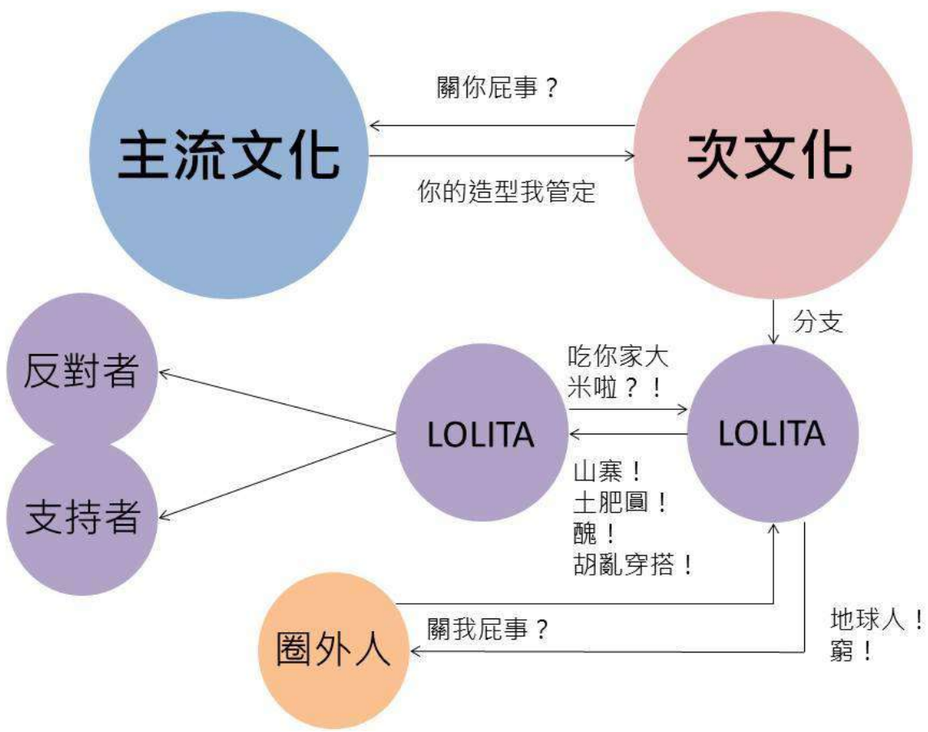
1. 次文化與主流文化之間的衝突，是因文化層面不同嗎？
2. 為何相同的次文化內部也會發生衝突，卻不是因為文化層面的隔閡導致？
3. 主流文化與次文化、次文化與次文化之間的衝突如何產生？

1. 文化層面不同是衝突的來源，當我們的文化與他人的文化不盡相同時，便會對有文化差異的對象有鄙視、歧視、排斥的行為出現。

以台灣為例，印度人吃飯使用右手而不是筷子；中國獨裁而不是民主；非洲部分國家飲水來源不足、衛生條件不好；美國的聖誕節非常重要，而不是中元節...諸如此類；身為台灣人，就會有「好特別」、「好奇怪」、「好噁心」...等想法。但純粹的文化隔閡並不會產生衝突，詳述於第二點。

2. 次文化對於主流文化被排斥，但這樣微妙的關係並不會產生衝突，即便是同一個次文化圈內的成員，都會因價值觀的不同而爭執，所以以主流/非主流為媒介作為衝突起因的論述，實在沒有說服力。 既然文化層面不同不會產生衝突，那麼衝突究竟是如何產生的？且詳述於第三點。

3. 文化與文化之間並沒有交集，所以即便價值觀天差地遠，卻沒有起爭執、起衝突的理由；所以我們發現，衝突的產生必須成立在「交集」的前提，一旦產生交集，便有衝突產生，戰爭也一觸即發，詳下圖。



不同文化的衝突一目了然，如中國是獨裁的國家，只要國內人民接受，那便也相安無事；倘若今天台灣人民義憤填膺地說，中國人民受到獨裁統治，太可憐了，我們必須拯救同胞，便悻悻然地「干預」中國政府，要求中國與台灣相同，變成民主立憲國家，衝突就此展開。

那麼相同文化之間的衝突呢？其實也是一樣的，如 Lolita 洋裝圈，原本就應該只是喜歡洋裝，而開開心心地著洋裝出門，主流文化卻要把自己的價值觀建立在 LO 娘身上，形成「交集」，產生價值觀的衝突，讓圈外的地球人與 Lolita 洋裝圈的愛好者對立；又如 Komica 論壇上 No.3939 的發言，使得次文化圈內的擁護者自相殘殺，使得將次文化推向主流的動力分散，努力也就化為烏有。

青菜蘿蔔各有所好，只要穿搭得宜、不誇張穿著，都是大眾所能接受的範圍；但得不得體、誇不誇張又以誰來定論？好不好看、適不適當又以誰做標準？立定標準之後，要改變個體的差異性嗎？所謂的衝突不就是如此，想要改變別人，以及不想被人改變；而多管閒事的人卻強制他人滿足自己的價值觀。

▲微博上有姑娘針對匿名批評發表的感受

難道我想穿著小裙子去做義工，照顧小孩子們不行嗎？明明嘴上說著穿著能做任何事，是一種風格，也是日常服飾，為什麼就要被酸？

說是會讓漂亮的小裙子給弄髒了，怎麼捨得？是會弄髒，但我想穿，又吃你家大米了？

捌.結論……

一切都是因為愛管閒事，
因此造成文化內部的衝突。

1. LOLITA 圈內的妹子們總是將「穿著 LOLITA 能做任何事！」「LOLITA 只是一種穿衣風格！」「LOLITA 是日常服裝啊！」掛在嘴邊，然而有些姑娘想穿著漂亮的小裙子工作，甚至是做義工，都會被酸「穿別的行不行？」「就沒別的衣服了？」

2. 論搭配，光看著 full set 列下的清單，看著文字都覺得熱了，然而卻有人說不全套穿出門就不是 lolita。是不是並不重要，只是條美麗又好看的裙子，人家想拿條半裙搭配普通白 T，輕鬆就能穿上漂亮的裙，在普遍人群之中又不顯得突兀，難道又活該應該被罵說玷汙了 LOLITA 嗎？

3. LOLITA 服飾大多都設計的較為華麗，在現在的社會中，理解並且清楚知道，甚至是略有所聞的人並不在多數，有些人只是單純喜歡這種漂亮印花，漂亮的設計，所以並沒有搭配大全套出門，憑什麼就要被說他不是 LOLITA。

4. 有些人說（不光是日本人），穿著這種漂亮的衣服，不化妝，不戴假髮（假髮也比較好凹造型），戴著眼鏡，和身上的美麗衣服一點都不相襯。想想，那樣的大全套，裙下還得穿襯裙、撐子、南瓜褲、襪子等等，穿 JSK 的裏頭還要加件襯衫，或者外頭要配個小外套什麼的，想想，層層疊疊這麼多層，甚至是大熱天的還要戴假髮，不熱嗎？

關於化妝的部分，有些人的臉天生就比較敏感，化妝就會讓臉過敏不舒服，為什麼還要有這樣的潛規則規定必須要化妝？

至於眼鏡的部分，就是有人眼睛不能夠戴隱形眼鏡，就是眼睛不能夠戴美瞳，難道還為了符合圈內「大眾」的審美觀而必須要脫下眼鏡嗎？

5. 不就是穿條裙子而已，為什麼要做無謂的爭執？我想穿著他吃烤肉、逛街、做任何事情，都跟任何人無關。

「穿 lo 並不意味著你要像維多利亞時代的大小姐一樣生活，穿著小裙子一樣可以逛街看電影吃海底撈，騎著小電驢跑到夜市撸烤串，lo 是生活的點綴，不能主宰你的生活。一件衣服，賦予太多的價值和意義，就成了枷鎖。」

是你穿裙子還是我穿裙子？是你穿裙子還是裙子穿你？

6. 說了穿山品的洋裝就不能稱作 lolita 的，Lolita 是一種「風格」，這又突然成了「正品」了。山寨確實是不對，但山了一條一模一樣的裙子，莫非「風格」就不同啦？按照這個邏輯來看，莫非不是白人就不是人，不是黑人就不是牙膏，不是紅茶就不是茶囉？

山寨確實是違法的行為，但人家就是穿了山寨裙，又吃你家大米了？只要自己不穿山，不買山寨貨不就好啦，違法的也不是你自己，是穿了山貨的人，這跟你又有什麼關係啦？有些高仿山寨裙，難道你在路上見了一個同是 lo 娘的陌生妹子，還要先摸摸人家的裙子，人

家給你看看品牌領標，才要和人家當朋友嗎？外觀看不出山正的，莫非還要掀人家裙子檢查嗎？

8.有些人總是管不住嘴，連別人的搭配都要罵，你可以覺得醜，你自己別這麼搭配不就好了嗎？為什麼要干涉別人穿搭的權利呢？

9. 二手拍賣上面人家用高價掛上一條您的怨念款（指的是滿心想要卻一直沒有機會買到手的裙子），然後嫌棄人家用高價倒賣一條裙子。說實在，其實您也可以不要買的，人家想高價賣出，自然會有人高價收入，

← 舞踏會

所以，一切的一切，都關你屁事？