

《臺灣舞孃》

當生命裡有裂縫 是為了讓陽光照進來 專訪

文 / 羅仁國 / 攝影 / 王國正 傳神藝術股份有限公司提供



上一次讓您感動的舞台劇是哪一部呢？或許您想不起來，亦或您的腦海中已浮出了隻字片影。目前在義大世界皇家劇院上映的台灣首部百老匯觀光大秀《臺灣舞孃》，正是一部值得推薦給您的好戲。由范可欽總監製、許傑輝導演，一個鋼琴舞孃、一個獨腳小丑、一個艱鉅的達人秀夢想，90分鐘精彩劇情，讓您感受生活裡的挫折與不完美，都是為了成就生命裡的卓越不凡。如果挫折是糖果，那他想嗎？好吃嗎？……這是羅孝偉的生命故事，也是一群台灣人用熱情與夢想創作的故事。一個鄉下來的女孩子小真，是否能堅持當初的理想，完成她的達人秀之夢呢？

《臺灣舞孃》的創作源起，來自於2011年男主角羅孝偉在周老師推薦下來台參與時代盃演出，與劉真老師第一次合作。當時范可欽總監製看到兩人表演讚不絕口，興發奇想嘗試為兩人量身訂做一場以舞蹈為主軸的觀光秀，透過兩人的舞技呈現。在秘密培訓18個月後，遂有今天精彩萬分的演

出。這也是劉真與羅孝偉第一次嘗試以觀光秀的方式演出呢！邊跳舞邊演戲的方式對於孝偉來說，其實是相當新鮮的創作方式。孝偉不但將男主角小偉演得淋漓盡致，亞洲舞后劉真所詮釋的小真，在舞台上的一舉一動，更是牽動著許多女性觀眾的心。在小真受到經紀人惡意刁難與舞團被折戲時，前滾痛哭，不少觀眾也都流下了傷心的淚水。

在採訪時，孝偉說到，今天表演已經是今年第21場演出，整場表演有許多歡笑十足的雙人舞蹈，每完成一個高難度舞蹈動作，觀眾都報以如雷的掌聲。問到雙人舞是否造成孝偉體力上之負擔，孝偉笑著表示只要呼吸對了，其實根本就不累，反而演戲比較累。

在孝偉心中，舞蹈已是生命中不可或缺的一部分了。當他準備斷斷戲時，父親問孝偉怕不怕？孝偉說不怕，因為未來的路是自己創造的，若害怕踏出這一步，未來永遠只能當個獨

翻殘疾人士。這像極了劇中他所飾演的小偉，以前曾是麗都歌舞廳台柱，雖然斷了，受盡欺侮，但他心中的懷抱再次起舞的夢想。在小真的鼓勵下，他重拾了對舞台的渴望，以及舞蹈的信心，小真更用愛彌補了他心中的裂痕與身體的缺陷。

現實生活裡，總有許多不如意與挫折，甚至在我們如日中天時到來，我們可能被擊倒，且一敗塗地，從此站不起來。但或許我們可以選擇不同的方式去面對，生命如果沒有這些挫折，又怎麼能顯出生命之意義與價值呢？劇中許多甘草人物，如澎澎歌舞團團長彭媽、麗都歌舞廳總經理張光寶，這些鮮明個性的角色，也讓整個劇情更加真實與緊湊。這是一部好戲，值得推薦給喜歡追求自我與卓越人生的朋友，讓我們一起追逐夢想與實現生命意義吧！



有趣的甘草人物 澎澎與張光寶的對手戲



《臺灣舞孃》完結舞臺特色 三對進行動作與張力展現



羅孝偉（小偉）的單人高難度繩吊表演

劉真的 Chair Dance 性感又硬橋

