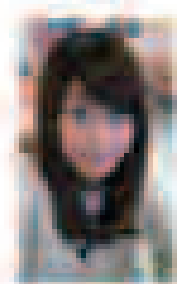


囍喜福

照亮 + 喜悅 + 幸福

Yanni Chang



Yanni Chang

Yanni Chang is a young woman who is passionate about art and design. She is currently studying at the University of Toronto and is a member of the Art and Design Society. She is also a member of the Yanni Chang Art and Design Society.

曬喜福

照亮 + 喜悅 + 幸福

Yawen Chang 著

自序 04

Part 1 平面圖像設計

幾何圖形的排列與組合	08
幾合 / 幾何貓 /	
知識性插圖	10
臺灣樹蛙 /	
臺灣民間最興盛的傳統戲曲	12
歌仔戲 /	
雜誌排版	14
SEARCH /	
幸福就在你周圍	16
幸福五角 /	
對話	17
Google /	

Part 2 繪本與故事

嘗試第一次寫劇本	20
幸福公寓 /	
關於生活的繪本	26
一個人的簡單生活 /	
兩個人 /	
充滿驚喜的繪本	28
不平凡 /	
聯想	30
你們家的冷氣，是冷氣嗎？ /	
我和別人不一樣 /	

Part 3 造型與產品設計

書籍的價值	34
老二書店 /	
我們都是一家人	38
Uno Family /	
我的心家	42
家 /	
嘗試塑造不同材質	44
自己 /	
企鵝 /	
紅鞋女孩 /	
紅綠燈 /	
將傳統版畫賦予新生命	48
RGB /	

Part 4 數位多媒體

3D 建模	54
靜物 /	
金剛芭比 /	
Flash 動畫製作	56
謎的一天 /	
Restroom /	
打瞌睡 /	
海底世界 /	

自序

曬喜福 -

作品就好像是曬過太陽般，
暖暖的，
呈現欣喜與幸福。

作品常常是因為作業而創作，因而忽略了當初對於創作的初衷，期許自己能持續保有最初對於這塊領域的喜愛與期待。

從國小開始就一直對於美術很喜歡也很擅長，直到國中才想到要考美術班，後來高中、大學也很順利的讓我考到。

在畫畫的時候，會讓我覺得很放鬆，前提當然不是為了作業而畫，這種心情是一直惦記在心裡，很希望自己可以常常回歸到創作時的熱忱與喜悅。

就讀臺東大學 美術產業學系 這四年來，學習的領域非常廣泛，從基本素描、水墨，電腦繪圖，3D 建模，到產品的開發、製作公仔、繪本 ... 等，雖然沒有特別專精，但是每個領域都瞭解，也是一個不錯的學習經驗與成長。

一路走來，有時總會對自己很失望，覺得沒有比

_Yawen's preface

別人有創意，沒有別人更強，但是漸漸的，我發現我的優點是對於學習和作品的認真與負責的態度，也許這是很多人所沒有擁有的，我相信我持續保有這種態度，總有一天，我也會超越別人的。

期待 ... 看過我作品的人都能露出笑容，這將是給予我最大的支持鼓勵，以及繼續創作的動力。

張雅雯 Yawen Chang

曬喜福

照亮 + 喜悅 + 幸福

作者：張雅雯

編輯：張雅雯

校對：張雅雯

書籍設計：張雅雯

電話：0987310676

E-mail：yawen_0102@hotmail.com

初版日期：2011 年 6 月

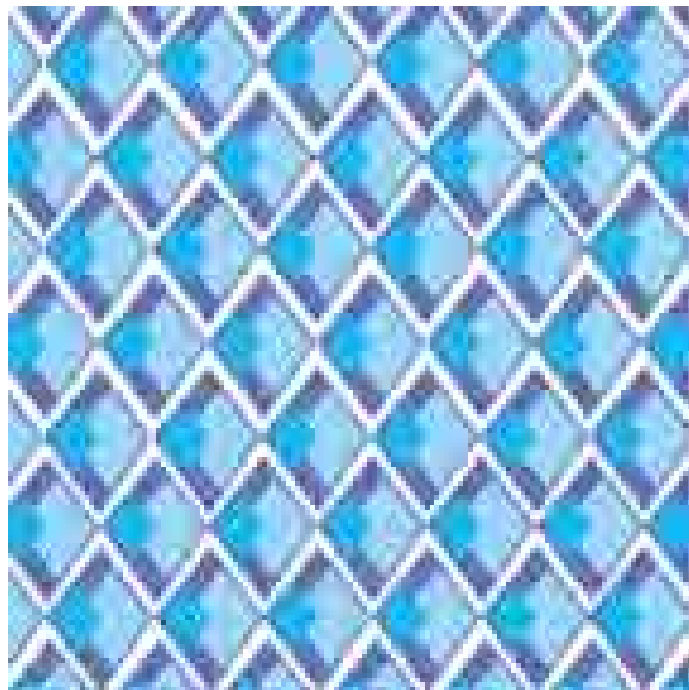
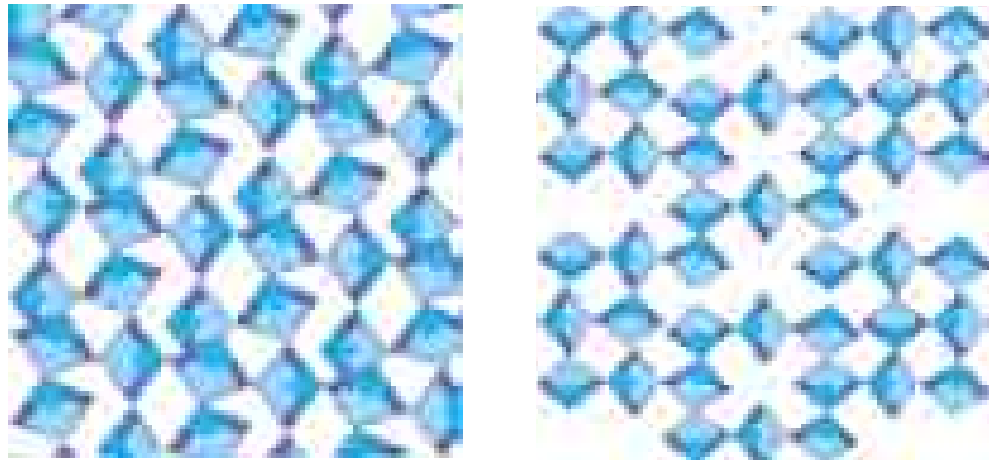
©版權所有 翻印必究©

Part 1

平面圖像設計

幾合 /
幾何貓 /
臺灣樹蛙 /
歌仔戲 /
SEARCH /
幸福五角 /
Google /

01 | 幾何圖形的排列與組合



幾合 / 電腦繪圖

簡單的幾何圖形元素，
運用不同變化的組合，
呈現不同的視覺享受。

幾何貓 / 電腦繪圖

幾何圖形的微調變化。



02 | 知識性插圖



↑ 莫氏樹蛙。
← 褐樹蛙。



↑ 艾氏樹蛙。
↓ 白額樹蛙。

臺灣樹蛙 / 色鉛筆

蛙類的數量越來越稀少，
主要還是人類對於環境的汙染，
這是更該受到重視的議題。

03 | 臺灣民間最興盛的傳統戲曲

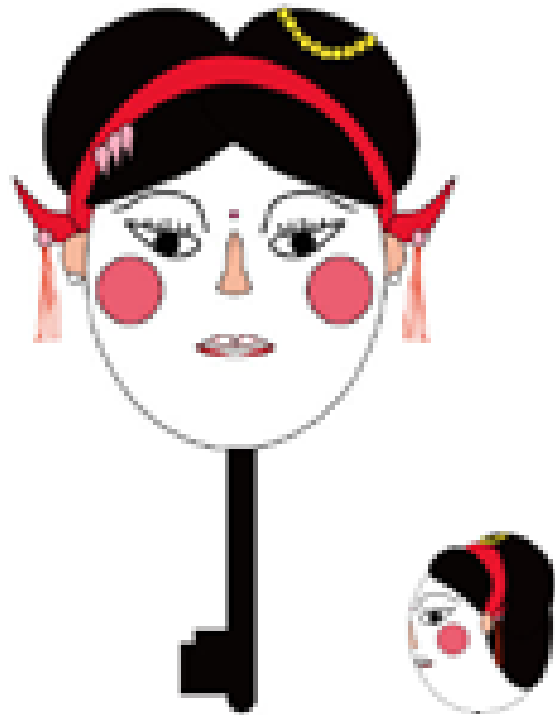
歌仔戲 - 生 / 電腦繪圖

文生，
年輕的男性，
個性正派、憨厚。



歌仔戲 - 旦 / 電腦繪圖

花旦，
年輕的姑娘，
敢作敢為，
有時膽小羞怯。



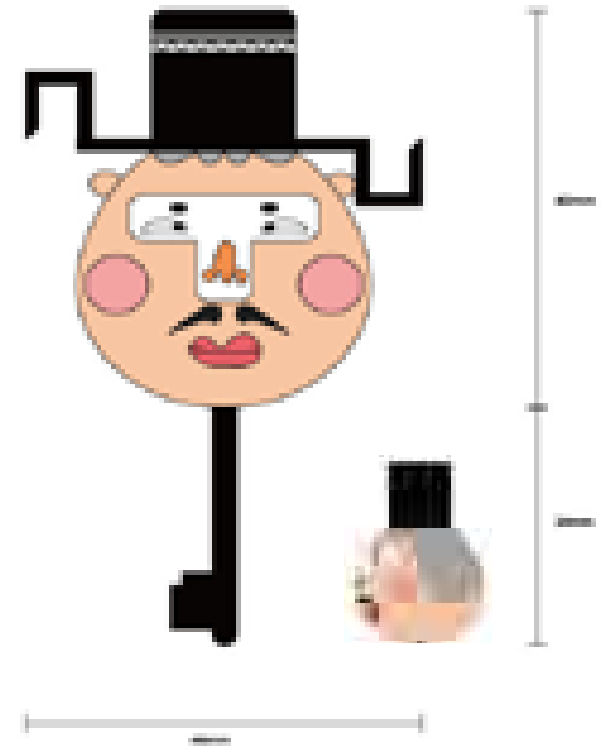
歌仔戲 - 淨 / 電腦繪圖

關公，
忠肝義膽，
有膽識，
沈著穩重，
具威嚴。

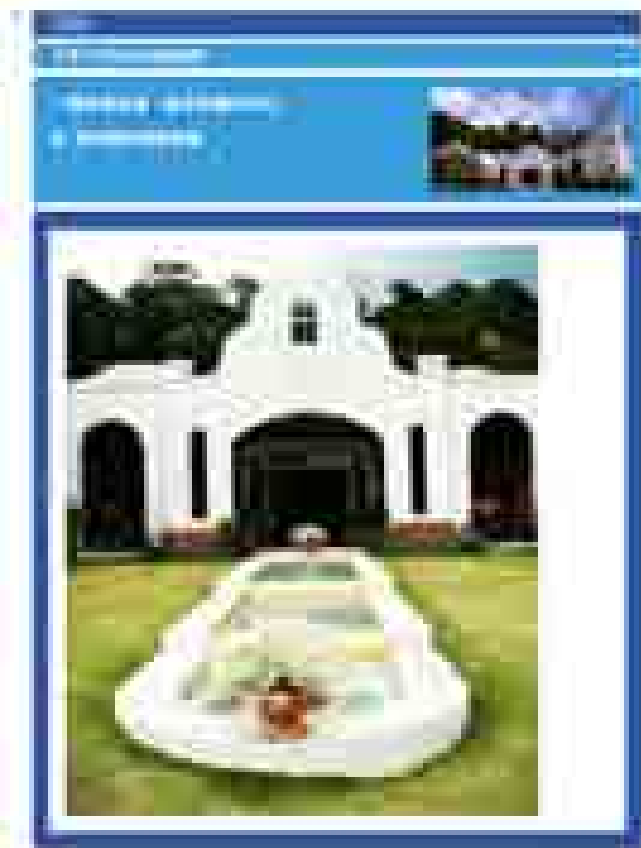


歌仔戲 - 丑 / 電腦繪圖

文丑，
詼諧逗趣，
充滿喜感。



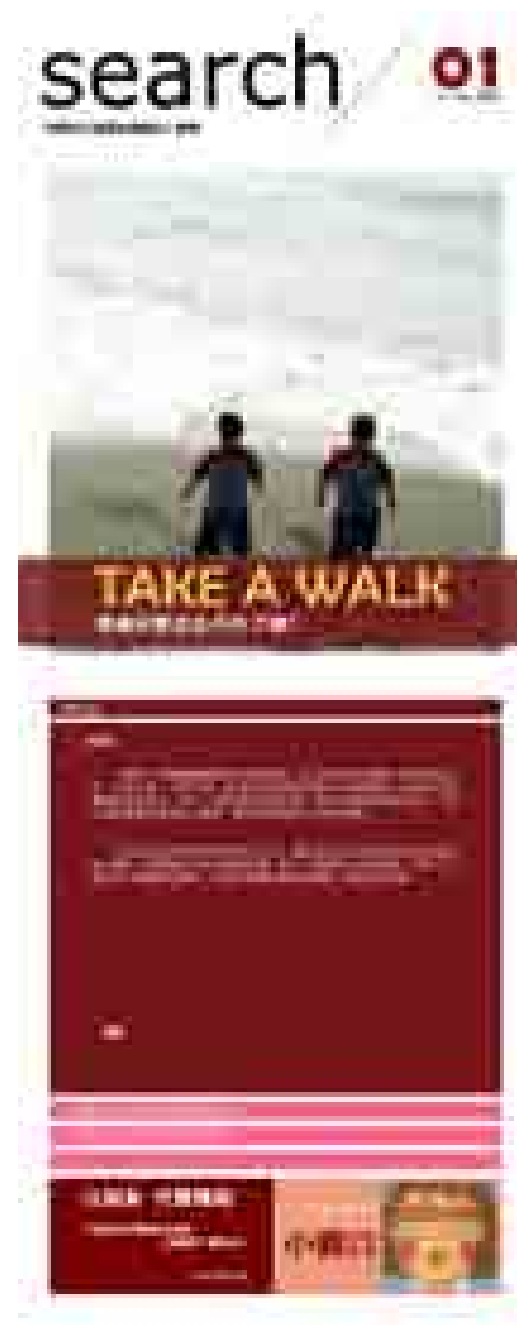
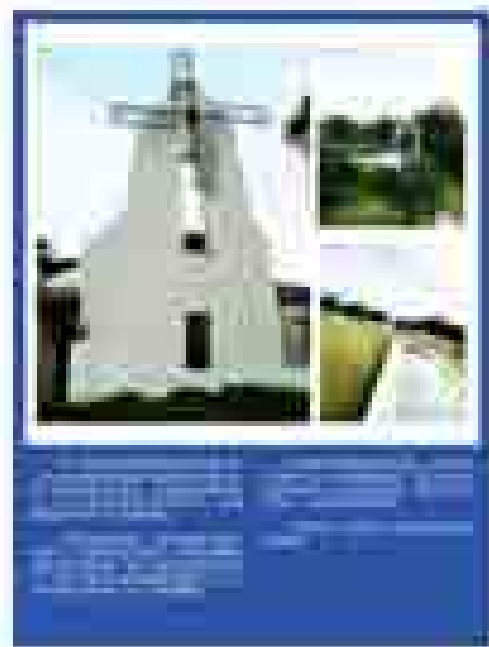
04 | 雜誌排版



↑ 臺東風車教堂。

SEARCH / 電腦繪圖

以 PPAPER 雜誌的版型去做排版，會選用這本雜誌是因為給人的感覺很整齊有統一性，也容易閱讀，裡頭的圖片文字都出自於自編。



05 | 幸福就在你周圍



← CD 包裝封面。
↓ CD 包裝裡面。

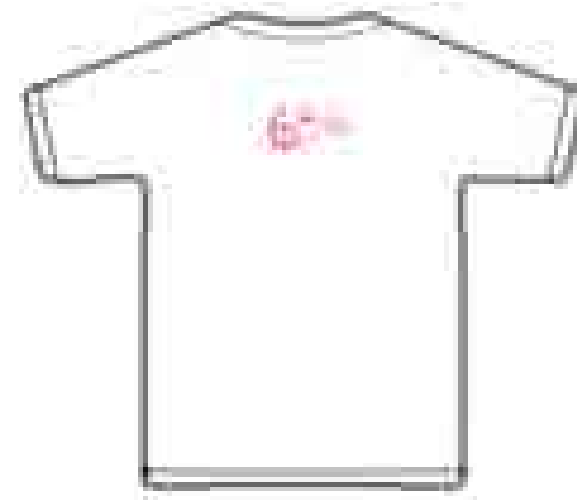


幸福五角 / 電腦繪圖

我選擇女歌手林綾的歌「幸福五角」來做 CD 包裝。

我喜歡她的曲風，讓人感覺舒服以及幸福，利用她給我的感覺來做這次的包裝，以可愛為主，不管是包裝後或是整個攤開都會像是花一樣，也利用了角型來呈現，配合幸福五角這首曲子。

06 | 對話



GOOGLE / 電腦繪圖

人之間的對話，
富含著各種情感。

GOOGLE 是全球最大的搜尋引擎，
如同人們彼此之間，
每天都在搜尋著對話。

Part 2

繪本與故事

幸福公寓 /

一個人的簡單生活 /

兩個人 /

不平凡 /

你們家的冷氣，是冷氣嗎？ /

我和別人不一樣 /

01 嘗試第一次寫劇本

幸福公寓

【演出長度】約 30 分鐘左右

【演出形式】動畫

【建議年齡】5 歲以上

【劇情大綱】

小蟻他不想只是一隻很平凡的螞蟻，所以他決定一個人去冒險旅行，希望可以看看這世界上，不一樣的人事物，於是他走到了一棟公寓，「幸福公寓」，但他發現其實這是一棟，一點也不幸福，也不單純的地方…。

【劇中人物】（依出場順序排列）

小蟻（螞蟻）→年齡 18 歲，是個好奇寶寶，有冒險精神，熱心助人。

甜兒（蟑螂的小女兒）→年齡 16 歲，千金小姐個性，但不吝助人。

老河（河馬女性長者）→年齡 70 歲，最有危機意識，冷靜。

老馬、愛馬（河馬男性長者）→年齡 70 歲。

愛河（河馬女性長者）→年齡 70 歲，常狀況外。

瑪麗亞（黃鼠狼中年女性）→年齡 30 歲，奸詐狡猾，自私。

黑崽（黃鼠狼中年男性）→年齡 40 歲，身高大約 190cm 長的非常兇狠，右邊臉上有大約 10 公分長的刀疤。

阿呆（男性企鵝）→大學生，沒耐性。

小星（男性企鵝）→大學生，理性，和善待人。

斗仔（男性企鵝）→大學生，愛吃的大胖子。

阿陽（無尾熊男性）→沉醉在新婚氣氛中。

阿月（無尾熊女性）→沉醉在新婚氣氛中。

小花（女性黃鼠狼）→自私自利，只懂得利益。

小蟻的爸爸和媽媽、麻雀、媒婆、警察、黃鼠狼。

第一場

第一景 螞蟻家中

一棵千年大榕樹上，有一個小樹洞，這是小蟻的祖先建造的地方，前門看的到海，後門看到山，是個風景最好的地段，也是個不容易遭受威脅的地方。

人物：小蟻的爸爸和媽媽。

（小蟻的爸爸和媽媽，一大清早，在桌上發現了兒子離家出走留給他們的信件，爸爸很著急的把信拆開來，看著內容…。）（（背景聲音）小蟻唸信的內容）（信件內容：親愛的爸爸、媽媽：對不起，不告而別。我決定一個人去冒險旅行，想看看這個世界上，還有多少不為“蟻”知的新鮮事，不想讓自己的生命裡只懂得儲存食物，團結合作，平凡的過一生，我想體驗

更多有趣的事，希望您能諒解我的自私。

不孝的兒子 小蟻 筆。）

第二景 綠色隧道

寬闊的道路上，兩旁都是高大的樹木，樹木排列起來就像是個隧道一樣，微微的陽光從葉子隙縫中透出，鳥兒嘖嘖喳喳的叫著。

人物：小蟻、麻雀。

（小蟻背著大背包，臉上帶著笑容的走著，並且東張西望。）小蟻：哇～好新鮮的空氣啊！還有那巨大的樹。哇哇哇！那就是所謂的狗嗎！…（小蟻驚訝的說著。）

麻雀：（飛過小蟻頭上，並且不屑，嘲笑他說。）你這白痴，你這樣一個人出外旅行，不怕就這樣死在外頭喔！白痴！哈哈！白痴…。（小蟻不予理會，帶著微笑，繼續向前走。）

第三景 公寓街

有各式各樣的房子，是個很熱鬧的市區，「幸福公寓」，是一棟三層樓高的公寓，看起來很夢幻，是個讓人看了就幸福洋溢的建築。

人物：小蟻。

小蟻：怎麼有這麼多的房子呀…。這是「啤酒屋」、「猩猩公寓」、哇！還有「鳥窩」、「蜂窩」…，…，「幸福公寓」！就決定是這間公寓了。好…高…好…高…喔…！1，2，3，有三樓喔…，有得爬了我！（小蟻從一樓由下往上看到三樓，吃驚的樣子。）

小蟻：GO！（小蟻站在幸福公寓大門前，露出堅定又有自信的眼神。）

第二場

第一景 幸福公寓，樓梯間

通往一樓「”老”大不小」的 5 階白色樓梯。

人物：小蟻、媒婆、新娘、甜兒。

（劈哩啪啦，劈哩啪啦，幸福公寓大門口傳來鞭砲

聲。）小蟻：發生什麼事了啊！？（小蟻摀住耳朵。）媒婆：新娘過火爐喔～（台語。）（小蟻從跑到門口，向外觀看。）

小蟻：！是新娘耶，長的還真漂亮！

媒婆：慢慢走，在三樓喔！啊怎沒電梯啊…，真囉唆。小蟻：看起來好幸福喔，不愧是「幸福公寓」呀。呼…走。（小蟻努力的走，努力的爬，臉頰都是汗水，衣服也都溼了，從早上爬到了下午。）（此時，咻一咻一咻一，一隻隻的蟑螂，從小蟻的身旁擦肩而過。）

蟑螂：借過借過，是哪個不長眼的傢伙檔在路中央，佔位（台語），走開。（蟑螂把小蟻推到角落，小蟻被撞倒，大叫一聲。）

小蟻：啊！好痛。為什麼每個人都對我不是很友善，我也不過只是出來探險旅行，有錯嗎！（走在最後面的甜兒（蟑螂的小女兒），跑到小蟻身邊。）

甜兒：你是誰？你叫什麼名字？

小蟻：喔喔…妳好啊！我叫小蟻。

甜兒：我是甜兒。你來這裡做什麼？還帶著這麼大包的行李。

小蟻：我是來旅行的。

蟑螂：甜兒～快一點！（蟑螂大聲的說。）

甜兒：喔～來了。我先走了喔，你加油！

小蟻：謝謝，掰…掰…。（小蟻很小聲的說，並望著甜兒的背影。）（小蟻拍拍身上灰塵，站起來。）

小蟻：該繼續前進了。（小蟻微笑了一下。）

第二景 一樓的「”老”大不小」

每一層樓只有一間，門上掛著「”老”大不小」的門牌，門牌下方還貼著四個老人和瑪麗亞的合照。

人物：小蟻、老河、老馬、愛河、愛馬、瑪麗亞、黑崽。

（小蟻氣喘如牛的走到了門口。）小蟻：呼～呼～呼～，好累喔，這裡是…？（小蟻抬頭看了看門牌「”老”大不小」。）「老大不小」，哦～，是老人住的地方吧，進去看看！（電視播著，「老伴，明天要吃

菜喔。」「大茂黑瓜。」（台語））

老河：老伴，明天要吃菜喔。（台語）

老馬：大茂黑瓜。（台語）（兩個老人學著電視，你一句我一句的，模仿完後，四個老人同時大笑。）

愛河：還有～還有，另外一個廣告（台語）。吃麵筋，吃麵筋；吃麵筋，好腦筋。（國語）

愛馬：還有土豆呦！（土豆是台語。）（四個老人，笑到差點從輪椅上摔下來。）

瑪麗亞：啊你們是在笑什麼啊，笑的這麼歡喜。來喔，忽來暍啊！（台語）

愛河：再看一下啦，看完再暍啦。（台語）

瑪麗亞：你再看看我就打電話給你兒子喔。（台語）

愛河：不啦！不啦！好好好，暍暍暍。（台語）

瑪麗亞：乖！（台語）（瑪麗亞一個一個把他們推進去睡覺。）（小蟻一直偷偷的躲在旁邊偷笑。）

小蟻：哈哈，我的肚子笑到好痛喔。（此時肚子咕嚕咕嚕叫。）他們都去睡了耶，我來來看看有沒有什麼好吃的。（這時窗戶外面出現黑崽，正俏俏的跟瑪麗亞說話。）

瑪麗亞：嗨！你來啦，黑崽。這幾天我已經讓這四個老人慢慢信任我了，再給我一段時間，一定可以把這些老芋仔（老芋仔，台語）的財產給弄到手。

黑崽：要快一點！組織那邊已經等不及了，除了這四個人的財產以外，還有更重要的“東西”要拿，這個“東西”對與組織有很大的幫助。（表情凝重。）

瑪麗亞：還沒出任務前，我有聽過組織裡的人說過這“東西”，但是到底是甚麼啊？！

黑崽：這是機密，你只要照我說話去做，一定可以完成任務，並帶回這“東西”我會把你的表現跟組織報告，這樣你就可以救回妳重要的人了。

瑪麗亞：…。（心裡有話說不出。）（原本小蟻只是偷偷爬進來要覓食東西，結果聽到了瑪麗亞跟這男人的對話，發現這間「老大不小」，其實並不單純，小

蟻抓著頭想了一下。) (小蟻心裡：到底要不要跟這四個老人說呢？！我比較在意的是男人口中所說的組織，這組織到底是甚麼東西，可以這樣讓人驚悚害怕，(小蟻抓了抓頭。)但是我這次出來不就是要冒險的嗎！遇到這種事情不去解決的話，就枉費當“蟻”了。) (小蟻想完立刻往老人住的房間走去。)

第三景 四個老人房間

四個老人睡著兩張並排的雙人床，房間沒開燈，只有微弱的檯燈。
人物：小蟻、老河、老馬、愛河、愛馬、瑪麗亞。

小蟻：四個老芋頭，快跑！你們家的瑪麗亞要害死你們，並且要拿走你們的財產，還有一個不知道甚麼東西的玩意。(小蟻使出渾身解數大叫。)

老河：啥，你講啥。(台語)

老馬：你再講一遍，你講什麼我聽不懂。(台語)

愛馬：你講大聲點啦，我們都重聽啦。(台語) (愛河繼續睡覺，完全沒聽見他們的對話。)

小蟻：反正，你們快跑啦，跟著我後面，我帶你們逃走。(這時瑪麗亞聽到房裡有吵雜聲往房間裡走來。)

小蟻：快！再不走就來不及了。

老河：好啦！我先拿一下家當再走。

小蟻：不用帶家當拉，生命要緊，但是一定要把那個“東西”給帶走，瑪麗亞想要把這“東西”給搶走。

愛馬：愛河，愛河，起來了，走了！

愛河：蛤～為什麼？(睡眠惺忪的樣子。)

愛馬：先不要管了，走就對了。

愛馬：什麼東西啊！？

小蟻：我剛剛聽到她跟一個男人在說話，並且要把那“東西”給搶走，好了等等再跟你們解釋，真的來不及了。

老馬：好，我們外面集合。(瑪麗亞敲門，扣扣扣。)
瑪麗亞：老河、老馬、愛河、愛馬，為什麼房間裡這麼吵？我進去了喔。(瑪麗亞打開門。)你們在幹麻，老河、老馬、愛河、愛馬你們幹麻身上帶一堆東西。

小蟻：你不要裝了，我已經知道你的陰謀了，剛剛聽到了你跟黑崽的對話。(四個老人，站在小蟻後方。)
瑪麗亞：既然如此，我也不用有所保留了，四個老芋仔(老芋仔，台語)，錢給我拿出來！(四個老人，已經開始發抖起來了，正不知道該怎麼辦的時候…。)

(小蟻心想：對了，媽媽之前生日送我三個膠囊(膠囊上寫著第一、第二、第三。)，假如遇到危險就把它打開來。應該是先打開第一個吧！)(第一個膠囊上面寫著將這一袋丟向危害你的人。)(小蟻立即把那袋(裡面裝著胡椒粉)丟到瑪麗亞身上。)

瑪麗亞：這是什麼，哈秋、哈秋、哈秋，我的眼睛，我的鼻子，我受不了。(瑪麗亞立即跪倒在地上，跟他們求饒。)

小蟻：我們快點去報警。

老河：我去打，交給我。(老河往電話走去。)

第四景 幸福公寓大門口

半夜，有兩輛警車和幾個警察。

人物：小蟻、老河、老馬、愛河、愛馬、瑪麗亞、警察。
(5分鐘後，警察趕來了。)警察：真的很感謝你們，這瑪麗亞是我們警局通緝以久的犯人，謝謝你們的合作。(警察對小蟻90度鞠躬，並握手。)

小蟻：不用客氣啦，打擊犯罪人人有責。

老河：謝謝你了小蟻，幫我們把壞人給抓起來。

愛馬：對呀！謝謝你了。(五個人互道再見。)

第三場

第一景 幸福公寓，樓梯間

一大清早，通往一樓「老大不小」的5階白色樓梯和通往二樓「貴公子哥兒們」的10階黃色樓梯。

人物：小蟻、甜兒。

小蟻：噢，這樓梯好多喔，爬的我好累，呼呼呼…。(小蟻氣喘吁吁。)

甜兒：嘿，小蟻，又遇到你了，你要去哪裡？

小蟻：嗨，甜兒，我要去二樓啦，可是我爬的好慢呦！

甜兒：我載你好了！

小蟻：真的嗎，那就不好意思。(小蟻很開心的樣子。)

甜兒：那快坐到我的身上吧。

小蟻：好了，坐上來了。(小蟻爬到甜兒背上。)

甜兒：抓好嚕，GO！

(甜兒用極快的速度奔向二樓。)

第二景 二樓的「貴公子哥兒們」門口

門是金色，巴洛克風格，看起來很華麗，門牌「貴公子哥兒們」。

人物：小蟻、甜兒、阿呆、小星。

甜兒：啊哈，到站嚕，下來吧。

小蟻：謝謝你了甜兒。

甜兒：不客氣，有事的話你就吹三聲口哨，我就會來找你，我就住在頂樓的樓梯間那，需要幫忙在告訴我。

小蟻：好，謝謝你的幫忙。

甜兒、小蟻：掰掰。(甜兒用極快的速度跑走。)

小蟻：恩…接下來要到二樓的房間探險一下。(此時，有一個人從「貴公子哥兒們」走出來。)

阿呆：厚，快遲到了啦，我今天非常不想去上課，看到老師就很煩，好想翹課～但是我只剩一次機會了，在被點到我就要被二一了，哀。(很煩燥的表情。)

小蟻：你好啊，我叫小蟻，我是來旅行的。

阿呆：不要煩我啦。

小蟻：不好意思，打擾你了。(這時門口小星走出來。)

小星：不要管他，他再不去上課就要被二一了，所以心情有點煩躁，多多見諒啊！

小蟻：不會啦。(小蟻微笑。)

小星：剛剛聽到你說，你是來旅行的？

小蟻：對呀，我想來體驗更多有趣的事。

小星：那這樣，你先進來我們房裡，泡個茶休息一下。

小蟻：那就謝謝你的招待嚕。(阿呆不理他們兩個，奔跑下樓梯。)

第三景 二樓的「貴公子哥兒們」

裡面也是巴洛克風格，很多華麗裝飾，金色為主。

人物：小蟻、小星、斗仔、黃鼠狼。

小星：進來吧。

小蟻：哇～裡面好大喔！(小蟻驚訝狀。)

小星：還好啦，會那麼大，應該是因為東西很少，所以才會讓你覺得很大間…。對了！昨天晚上，樓下發生了甚麼事啊，那麼多警察？

小蟻：喔～我在一樓的時候發生了一些事情。(小蟻把昨晚的事情大概跟小星說。)

小星：那個瑪麗亞，以前我就覺得他有問題，不過沒想到真的會是這樣子。

斗仔：啊，睡到好飽喔，我肚子餓了，有甚麼吃的？

小星：今天沒有東西吃啦，自己出去買，對了讓我介紹一下，他是小蟻，剛剛認識的。

小蟻：你好啊，我叫小蟻。

斗仔：你好啊，我叫斗仔，是他們裡面最大的，我說的是肚子啦，嘻嘻。

小星：你也知道，隨時隨地都在吃東西，都吃不飽喔。

斗仔：不會啊。我好餓，我先出去買東西，等等在聊。(突然間，外面碰的一聲。)

斗仔：怎麼了？

小星：好像是外面的聲音，出去看一下。(三個人往窗戶走去，往樓下看。)

小蟻：天啊，怎麼會呢，一大堆車把公寓給圍起來了。

小星：對呀，而且還有一堆黃鼠狼，是怎樣啊？(斗仔心想：不會吧！那麼快就來抓我了。)(一堆黃鼠狼往樓上走來。)

小蟻：這些黃鼠狼，該不會是瑪麗亞說的組織吧？

小星：那怎麼辦？

小蟻：要不然我們往三樓去吧，然後做些陷阱，拖延一下時間！

斗仔：我先進去拿個東西，馬上出來。(斗仔心很慌。)

小星：嗯嗯，小蟻快點，幫忙我把裡面的東西拿出來，放在樓梯口擋住他們，啊！我忘了你搬不動。(小星

馬上把一些東西堵在樓梯口。)

小星：好了這樣就行了，可以爭取一些時間。

斗仔：我拿好了。(手上拿著一隻烤雞。)

小星：這時候你還有心情吃東西啊。

小蟻：好啦，我們快跑吧。(這時樓梯口的東西已經快被推開了。)

小蟻：快擋不住了，對了！（小蟻從背包拿出第二個膠囊。）我的膠囊，膠囊上面寫，把…雞…丟…出…去…。啊！斗仔，雞，快點丟給他們！

斗仔：我的雞，不行不行。

小星：都甚麼時候了，你還擔心你的烤雞，我們都快沒命了。(小星把雞從斗仔手中搶過來，丟向黃鼠狼，下面的黃鼠狼看到烤雞，全部都跑過去搶著要吃。)

斗仔：不要～。(斗仔眼裡泛著淚大叫。)

小蟻：趁現在，快點快跑吧！

第四景 幸福公寓，樓梯間

通往三樓「心心相惜」的10階紅色樓梯。

人物：小蟻、小星、斗仔。

小星：小蟻，上來吧！（小星伸出手。）

小蟻：快點，這邊有樓梯是要通到三樓的。

小星：斗仔快點，你好慢喔！

斗仔：我很快了啊。(就這樣一行人往三樓跑去，斗仔在最後面，氣喘如牛。)

第四場

第一景 三樓的「心心相惜」門口

喜氣洋洋的門，門口擺放著婚紗照，門牌寫著「心心相惜」。

人物：小蟻、小星、斗仔、阿陽、阿月、小花、黃鼠狼們、老河、老馬、愛河、愛馬、警察。

阿陽：你們是誰啊，幹麻這麼吵？

小蟻：（緊張的說。）下面下面，有壞人有追我們。

小星：對呀，一堆黃鼠狼，不知道要抓誰，但我覺得應該是要找我們其中一個人才對。

斗仔：不好意思，我可以打個岔嗎？

小蟻：說啊！

斗仔：那個…那個…（吞吞吐吐的說。），那些黃鼠狼…是來找我的，我是那些黃鼠狼的首領，我是受不了組織裡的恩恩怨怨，尤其是副首領，他對我的寶座窺探已久，我這次來這裡，是想把我給解決掉吧！

小蟻：那你知道瑪麗亞這個人嗎？

斗仔：他是個善解人意的人，但是他的家人被副首領給控制住，所以他做的事都不是他自願的！

阿月：不好意思，你們的問題都解決了沒，解決完的話可以下去了嗎！

阿陽：對呀，我們才剛結婚不久，不要打擾我們新婚的生活，可以嗎！（兩個人抱在一起，親了一下。)

小星：噢，好噁心喔。

斗仔：好啦，不管他們了啦，現在一定要回組織裡跟副首領一決勝負，不然的話，這個世界會毀滅。（此時，他們背後出現了組織裡的副首領，小花。)

小花：哈哈，不用你來找，我自己來找你啦，哈哈哈哈！（得意又奸詐的表情。)

小蟻：他是誰啊，怎麼那麼像小孩子啊？（疑惑。)

斗仔：他就是副首領。

小新：對呀，該不會是騙我們的吧！

小花：隨便你們怎麼講，反正我要把你們抓回去，哈哈，兄弟們（黃鼠狼），把它們全部都抓起來。

斗仔：你敢！

小花：我怎不敢呢，你的兄弟們，都被我接收了，只要你乖乖的把那東西給交出來我就饒你一命！

小蟻：到底是什麼東西，為什麼瑪麗亞也再找？

斗仔：是駝鳥蛋，傳說只要吃了駝鳥蛋，那個人就會長生不老，並可以統治這個世界。（娓娓道來。)

小星：那駝鳥蛋在哪裡啊？

斗仔：在兩年前就不見了，連我都不知道在哪。

小花：前任首領把位子交給你時，都給你了不是嗎！

斗仔：那又如何，就算有，我也不會交給你。

小花：那只好把你們全都抓起來了，兄弟們上！

阿陽：先等等，你們又是誰啊，敢來三樓大吵大鬧，要抓人先過我這關。(說完阿陽、阿月又親了一下。)

小花：天啊，又出現兩個傻瓜，我也一起都抓起來好了。(眼看兄弟們要把他們全抓起來了，)

小蟻：對了，我的膠囊，還有最後一個，（從背包拿出第三個膠囊，並打開。）請大聲叫老河…。

小新：老河，不是下面的老人嗎，幹麻叫他呢？

小蟻：不管那麼多啦，叫就對了，老河~~~~。(一瞬間他們前面出現了四個人，老河、老馬、愛河、愛馬。)

老河：哈哈，不好意思啦，剛剛我去洗頭髮啦！

老馬：對呀，剛剛愛河、愛馬還去菜市場買菜呢！

小蟻：你們怎麼會在這呢？(老河轉身過來面對小花。)

老河：還記得我吧，看仔細了。(四個老人撕下臉皮，閃閃發亮。)

小花：甚麼是前任首領，還有三大天王，你們不是都隱居了嗎！（兄弟們全馬上退後並跪下。)

老河：哈哈，我早知道會發生這種事情，所以我才把位子傳給斗仔，因為你的野心太大了，把位子交給你的話，這世界遲早會滅亡的。

小花：不可能，那駝鳥蛋呢，我只要駝鳥蛋。

老河：哼，駝鳥蛋是我故意放出來的消息，好讓你的野心早點出現，其實根本沒有這個東西。

斗仔：我以為駝鳥蛋就是那麼大，我把他吃掉了。

小花：不管了，現在我要你們全部都上天堂，不管是不是真的還是假的。（憤怒。)(突然間一大堆的警車出現了把黃鼠狼的車跟公寓給包圍了。)

老河：洗頭髮的時候，就報警了，看你們往那裡跑。

小花：可惡，我的長生不老，我的王國。(頓時間警察馬上趕到三樓，把小花跟黃鼠狼全部都抓起來。)

警察：謝謝你們喔，又幫我們抓到可惡的集團。

老河：是阿，感謝警察先生們。(警察跟他們道了謝後，就押著這可惡的小花回警局去了。)

第二景 三樓的樓梯

紅色樓梯。

人物：小蟻、老河、小新、斗仔、老馬、愛河、愛馬、阿陽、阿月。

小蟻：我有疑問！為甚麼我第三個膠囊要叫你啊？

老河：哈哈，不好意思啊，小蟻，你知道你媽媽為甚麼會在你生日時，送你這個膠囊嗎！

老河：那是因為你爸媽也是我們組織的一員，因為兩人相愛，所以我就讓他們離開組織，但是要消滅小花需要有很大的勇氣，才可以幫助我消滅他。所以我才找上你爸媽幫忙，他們覺得你是一個有很大勇氣並且是個愛冒險的男孩。

小蟻：原來如此，經過這幾天的冒險，我才知道還是家裡比較溫暖，我決定要回去爸媽的身邊了。

小新：那自己要好好保重身體喔，有空可以常常來這裡玩。

斗仔：對呀，等我重新整頓好組織，你也可以過來玩，我們會走有良心的事業，不會在做些傷天害人的事了！

小蟻：謝謝你們大家。(小蟻向大家鞠躬。)啊！你們先回去吧，我還要去找一個人，親自跟他道謝！

小新：那我們先走，你自己小心。(大家互道再見。)

第三景 去頂樓的樓梯

五階藍色樓梯。

人物：小蟻、愛河。

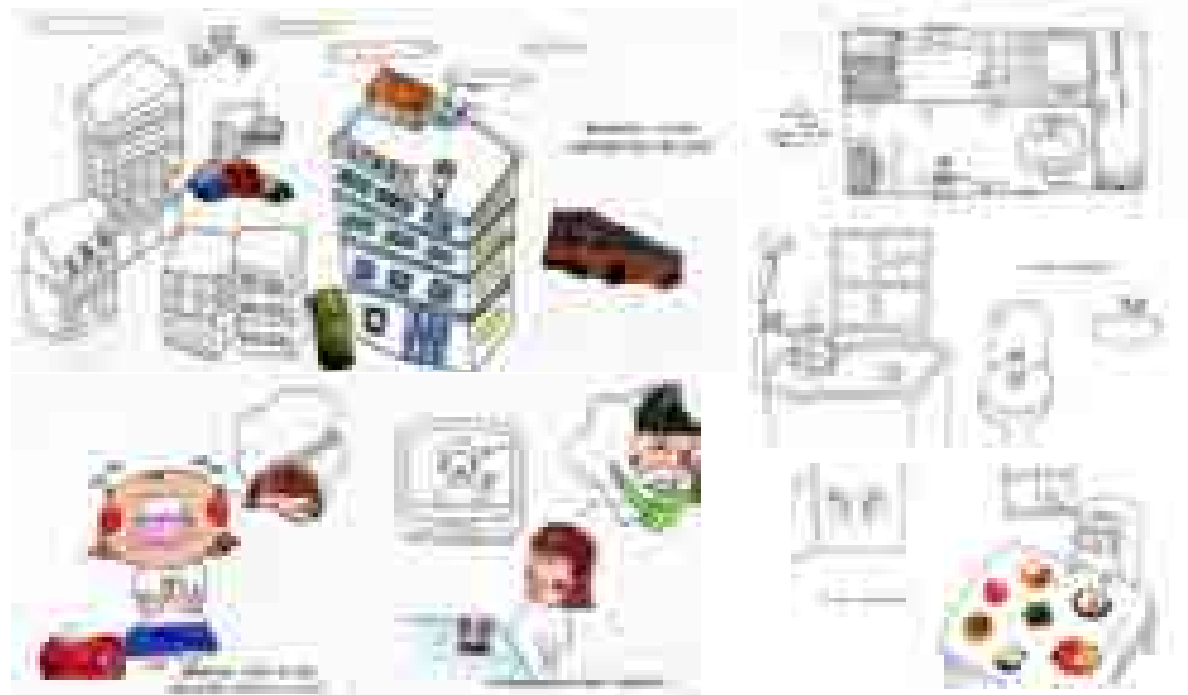
(小蟻努力的往樓上走去。)小蟻：甜兒，甜兒。(此時愛河抱著一大堆棉被要去頂樓曬，邊跑跳邊唱歌。)

愛河：啦啦啦。

(突然，愛河完全沒注意到的情況下，踩死了小蟻，小蟻面帶著微笑，就在愛河的歌聲中。)

…完結篇

02 | 關於生活的繪本

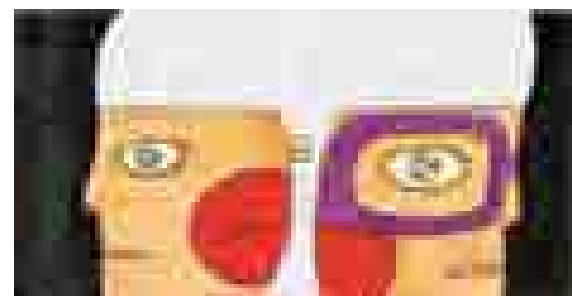
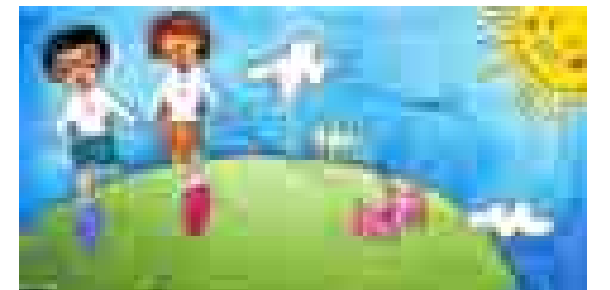


一個人的簡單生活 / 繪本

雖然世界很大，人也很多，但是就是會只有你一個人的時候。

一個人，比較孤單，有開心的事情發生時，像是看著電視上的綜藝節目，表演模仿大賽，到一個很好笑的點時，卻沒有人可以一起哈哈大笑。當難過的時候卻也沒有人可以安慰，並且說著我懂我懂。很多時候總希望有個人在你身邊…不論何時何地。

其實一個人也可以過的很輕鬆自在，一個人一點也不孤單。

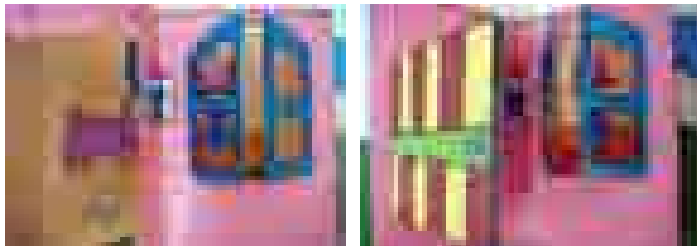


兩個人 / 繪本

習慣了一個人的生活，總希望有另一個人的陪伴。當有另一個人的陪伴，有時又想回到一個人的生活。

到底是一個人的生活好？還是兩個人的生活快樂？

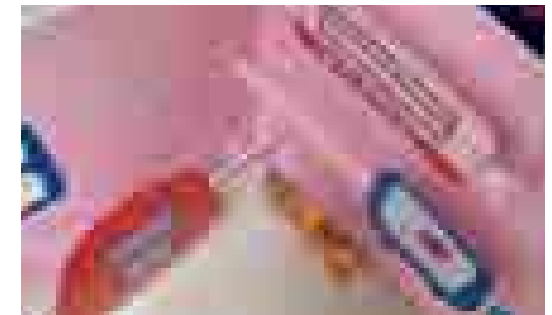
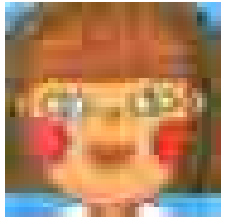
03 | 充滿驚喜的繪本



↑ 窺探房子裡頭的一舉一動。
← 可以動的嘴巴。

不平凡 / 立體繪本

一個不尋常的家，住著一隻鱷魚狗。悠閒的她，在客廳沙發上休息，吹著冷氣，吃著零食，突然，他發現了一個不平凡的東西...



04 | 聯想

你們家的冷氣，是冷氣嗎？

冷氣，
其實不是我們平常所看到的那樣，
他並不平凡，
插電，按開關，
就有涼涼的風…。
因為我們從來沒有想過，
他的裡頭藏有什麼？
怎麼運作的？

冷氣的背後，
有許多的雪人正辛辛苦苦的，
收集來自高山上的風，
他們找遍各個世界的高山，
深深的吸一大口氣，
直到肚子撐到極限為止，
把風存在肚子裡，
等我們按開關的時候，
雪人就會咻～的把風送進冷氣裡，
吹到我們家來，
而且雪人可是有分溫度的喔，
你想要幾度的風，
就有幾度的風！

每家的雪人都長的不一樣，
像我們家的雪人，
長得很胖、很高，
所以我家的冷氣總是特別多風。
我們家的雪人，
喜歡戴鴨舌帽，
不喜歡圍圍巾，
喜歡戴項鍊，
而且總帶著一副墨鏡，
害我總看不到他的眼睛長怎樣，
但我想應該長得像駱駝的眼睛吧！
最特別的是，
我家的雪人可不是白色的喔，
是黑色，
因為他說黑色的看起來比較瘦。

想不到冷氣的涼風是這樣來的，
去看看自己家的冷氣裡的雪人長怎樣吧！

我和別人不一樣

有一隻紅紅毛毛蟲，
在路上走呀走，
遇到了一群綠綠毛毛蟲，
這群毛毛蟲用異樣的眼光看他，
覺得他長得很奇怪，
哪有毛毛蟲是紅色的呀！
此時紅紅毛毛蟲心裡很難過，
他也討厭自己長得很奇怪，
開始變得沒自信，
他再也不敢抬起頭來看。
接著低著頭走呀走，
撞到了一隻綠綠老毛毛蟲，
紅紅毛毛蟲馬上扶起他並一直跟他說對不起，
綠綠老毛毛蟲一眼就看穿，
紅紅毛毛蟲對自己一點兒也沒自信，
於是就要紅紅毛毛蟲陪他到樹上，
此時綠綠老毛毛蟲故意把他的帽子丟到樹下，
要求紅紅毛毛蟲去撿回來，
紅紅毛毛蟲二話不說馬上去幫他撿回來，
綠綠老毛毛蟲跟他說，
要他 5 天後再回來找他。
紅紅毛毛蟲心裡直惦記著 ...

五天後，
紅紅毛毛蟲依照時間來到了樹上，
但是綠綠老毛毛蟲早就在那等很久了，
他告訴紅紅毛毛蟲要他明天一樣的時間赴約。

隔天紅紅毛毛蟲到時，
綠綠老毛毛蟲又一樣早就到了，
綠綠老毛毛蟲一樣要他明天再來，
紅紅毛毛蟲心想那乾脆我在這過夜好了…。

隔天，
綠綠老毛毛蟲到時，
發現這小子還蠻有心的嘛，
於是送他一罐綠色染劑，
紅紅毛毛蟲很開心，
他終於可以不用在受到異樣的眼光，
一回到家馬上把自己染成綠色，
接著開開心心的出門去了…。

但是，下雨了，
雨把他身上的染劑沖掉了，
但是他的紅竟然變得更漂亮，
此時老人出現，
他說其實你身上的紅一點也不奇怪，
不管你的外表怎麼樣，
最重要的是你有一顆閃閃發亮的心，
所以不要對自己沒信心，
做自己最重要。

老毛毛蟲說完就變成蝴蝶飛走了…

Part 3

造型與產品設計

老二書店 /

Uno Family /

家 /

自己 /

企鵝 /

紅鞋女孩 /

紅綠燈 /

RGB /

01 | 書籍的價值



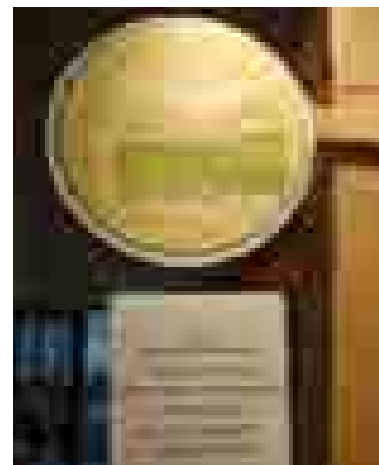
↑ 老二書店所有成員。

張雅雯 彭琬婷 侯品辛 郭政宜
龔怡貞 吳婉寧 邱沛瑜 潘彥彤 老二夥伴

老二書店 / 電腦繪圖

門鈴響起，三本被大雨淋溼的書籍躺在灰色階梯第二上。我們抱起他們，替他們暖暖身子，打理一番，昔日的光采一一浮現。

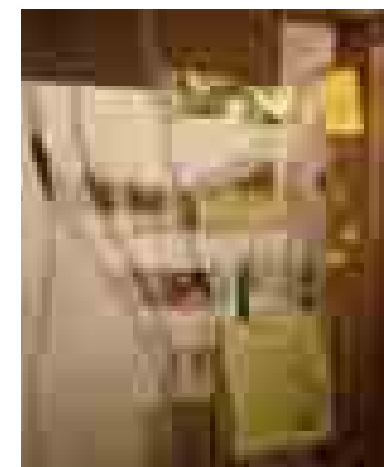
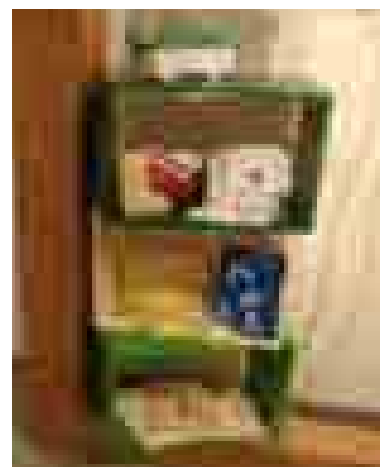
這些書籍，是我們的第二生命，我們細心呵護與照料。抱持著好書不滅定律。用老二哲學經營著老二書店。



↑ 老二書店招牌。
↑ 老二書店房子模型。



↑ 展示櫃台。
↑ 產品樣品展示。



↑ 產品樣品展示。

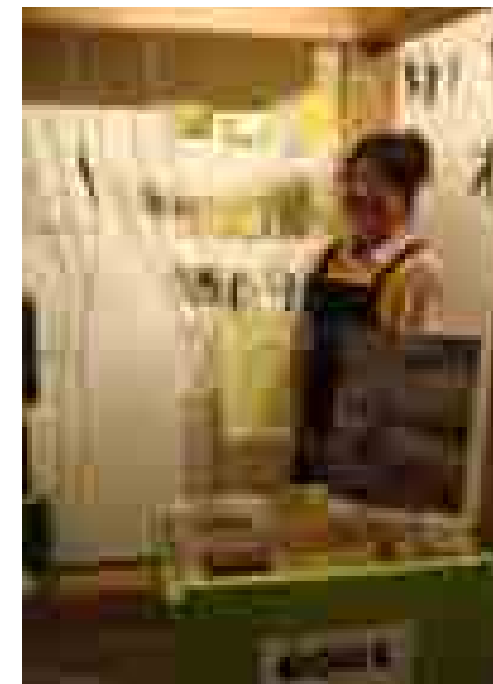
理念

書的價值在於被閱讀
外表的新舊不影響存在價值
不需在意排行榜的名次
只在乎內容是否飽滿
時間與空間的轉換
閱讀者與書中文字的對談
像是故事接龍般的延續

舊有的痕跡
張揚著知識的不滅定律
看著前一個主人的筆記
這是新書無法醞釀的光芒
一本本暫歇於此並靜靜等待的書籍
等著您 ...



↑ 樹枝圖，由內而外發展。



↘ 老二書店以牛奶盒外型呈現。
↑ 有專業人員為觀眾解說介紹。
← 老二書店電影播放時間。

02 | 我們都是一家人

品牌故事

Uno Family

Uno-義大利語中是『一』的意思

Family-是『家人』的意思



Logo是以角色的共通點，眼睛的形狀『o』和名字的結尾『n o』，做為設計Logo的概念。

Uno Family卡片製作有限公司，以活潑而親切的企業形象，從品牌名稱的設計概念便可瞭

傳遞心意』的意念。



Uno Family / 電腦繪圖



↑ 角色設定。

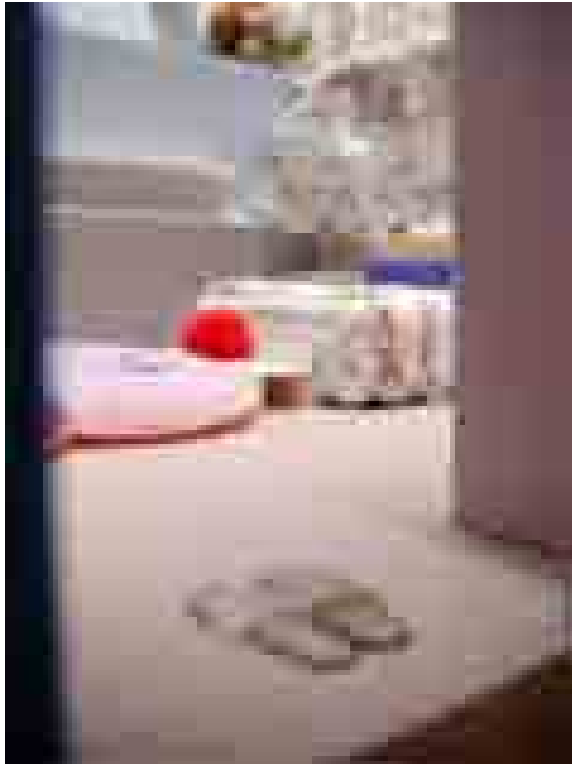


↑名片設計。



↑三摺雙面DM，包含品牌故事，角色介紹，卡片商品開發。

03 | 我的心家

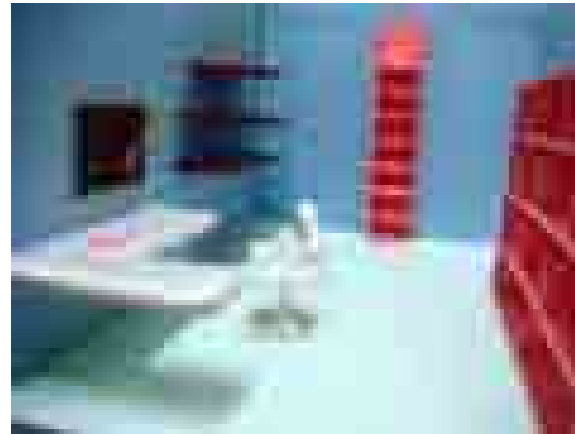


↑ 臥房。

家 / 模型屋

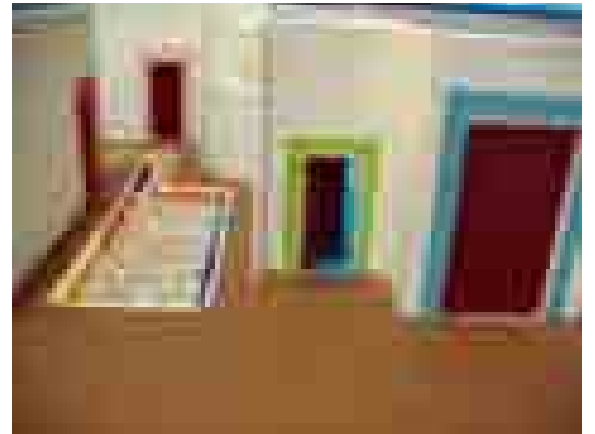
家，
 夢想中的家，
 從小到大都一直到處搬家，
 從中部搬到了北部，
 始終沒有一個固定的住所，
 所以我最大的夢想就是買一個很大的房子，
 裝潢成我夢想中的格調，
 還要有更衣間、書房、卡拉OK視聽室、庭院...等，

送給我所有的家人。



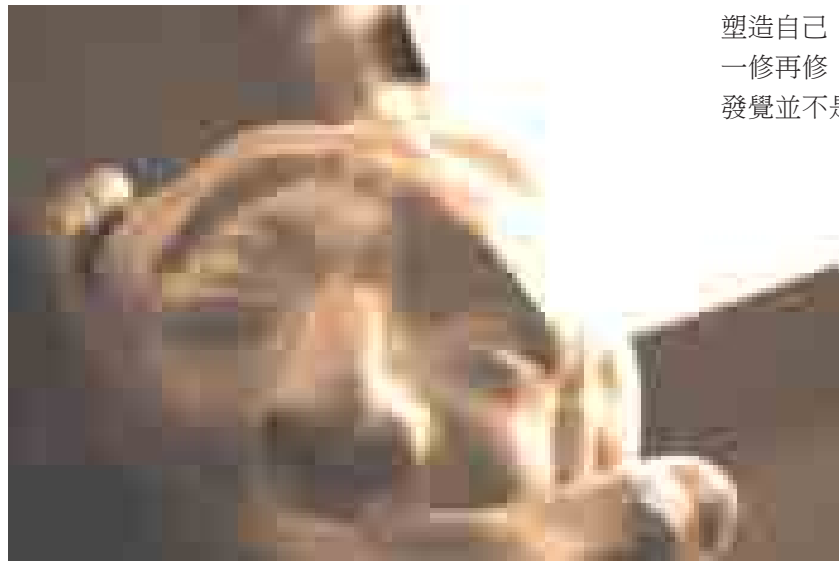
↑ 書房。

↑ 主臥室的浴室。



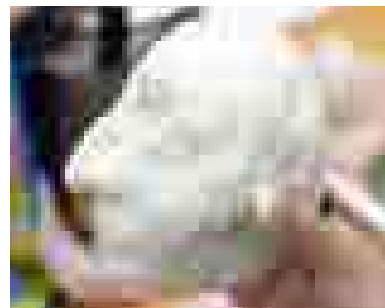
↑ 走廊有沙灘透明玻璃地板。
 ↑ 二樓。

04 | 嘗試塑造不同材質



自己 / 石粉黏土

看著鏡子，
塑造自己，
一修再修，
發覺並不是很了解自己。



企鵝 / 麵包土

【想變成河童的企鵝，
剛到超市買完玉米片，
正在回家的路上。】

麵包土使用起來有點不順手，
太快乾而造成有點措手不及，
但優點是可以做出柔軟的東西，
例如：植物，衣服... 等。

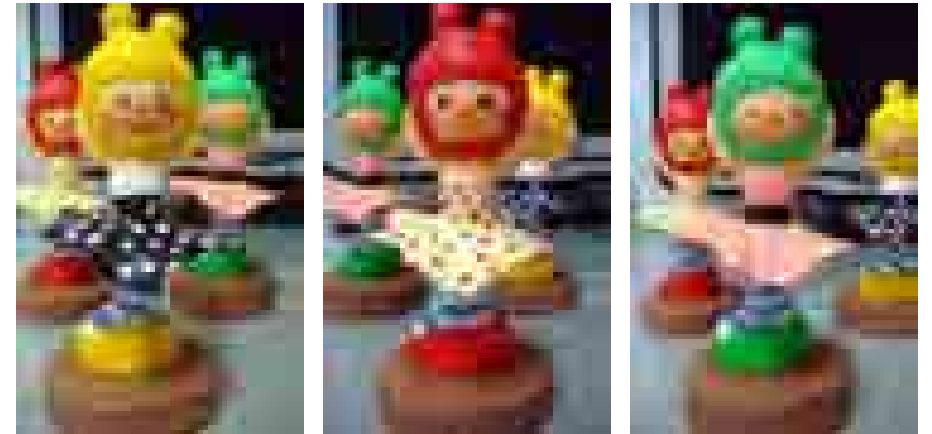




紅鞋女孩 / 紙黏土、偶動畫

第一次幫公仔練習做可活動的關節，並且拍成偶動畫。

【一個穿著紅鞋的女孩，第一次看到攝影機，充滿好奇心的想近點瞧瞧，但剛學會走路她，一路跌跌撞撞，始終不放棄的再站起來往前走。】

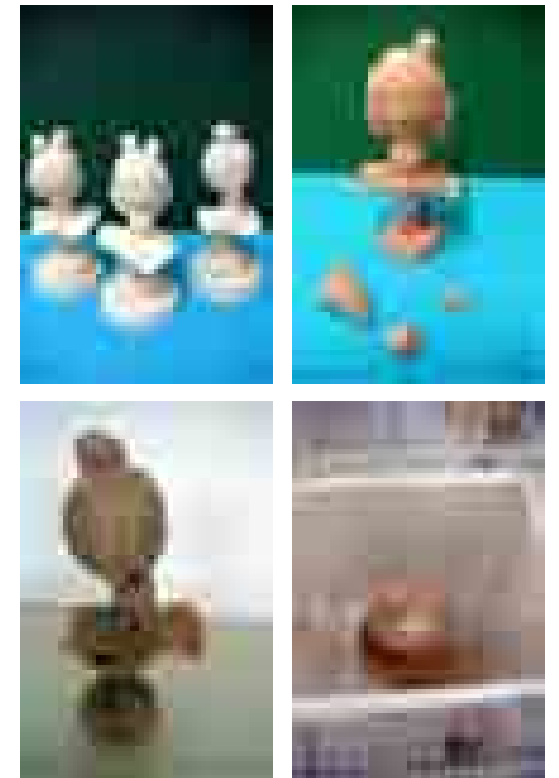


紅綠燈 / 美國土、Cast

【三個愛跳芭蕾舞的女孩。】

用美國土塑造自己的公仔時，必須要注意到灌模的一些要點。美國土加熱硬化時，很擔心會爆開，但還好只有稍微裂開一點，補土和磨造後，很緊張的要來灌注矽膠了，還好到此都蠻順利的，但再拆開矽膠模時，我的公仔原型還是破了！

灌Cast的時候整個超緊張，不知道到底會不會成功還是會失敗，最後我的芭蕾女孩都成功了，開心的幫她們上色。



05 | 將傳統版畫賦予新生命



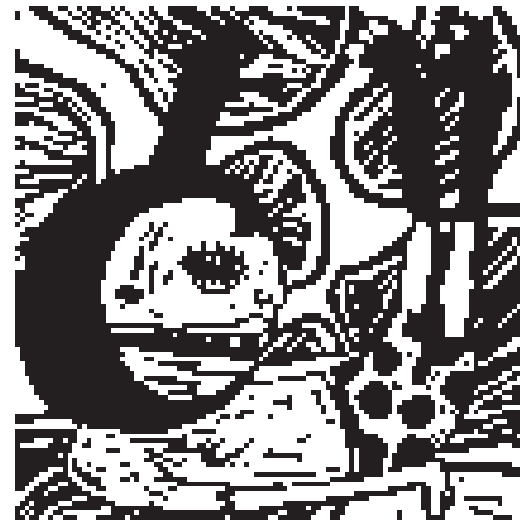
品牌故事

RGB各代表意思。

電腦印刷已成了生活中的一部份，
CMYK更是一項印刷品的成敗關鍵。
回溯到色光三元色R(紅)、G(綠)、B(藍)，
延伸出我們訴求與產品，
R-reprocessed、
G-giant、
B-born-again、
經過重製再轉化，
並賦予新的故事，
讓觀眾購得的並不僅是一項產品，
而是一項嶄新卓越的藝術品、一個故事。
Reprocessed story that has giant power and born-again.

侯品辛 張雅雯 邱沛瑜 版畫創意團隊夥伴

RGB / 版畫



有一隻駝鳥告訴花仔
他常幻想自己在天空上飛翔
不懂為什麼自己有翅膀卻不能夠飛
駝鳥開始變的很悲觀沒自信
他忘記了認識自己本身的優點

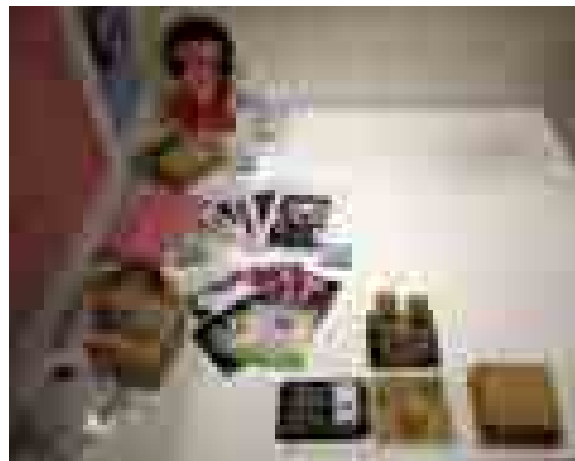
↑幫每張圖賦予一個故事，一個生命。



花仔遇到了一隻梅花鹿
梅花鹿他想要回家
他找不到他的家人和朋友
於是
花仔決定陪他踏上漫長的尋找之旅



↑ RGB 海報。



↑ 產品展示，明信片套書、防水杯墊、2012 年桌曆、DM、名片。



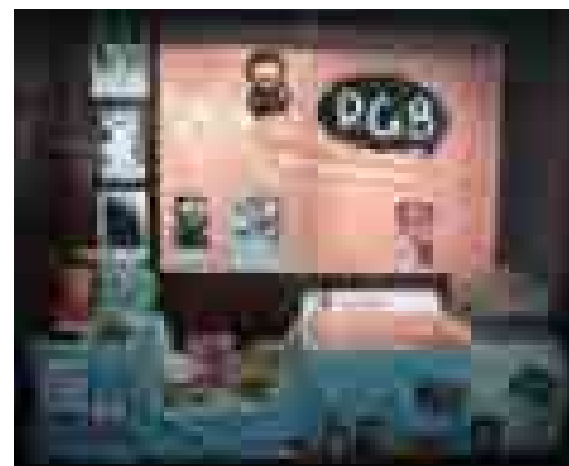
↑ 高雄駁二青春設計節，RGB 展示區。



↑ 民眾的支持，是給予我們最大的鼓勵。



↑ 版畫創意團隊合照。



↑ 臺東區畢業展，RGB 展示區。



↑ 產品展示，明信片套書、防水杯墊、2012 年桌曆、DM、名片。

Part 4

數位多媒體

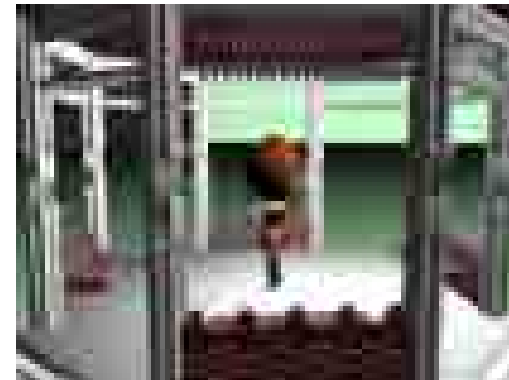
靜物 /
金剛芭比 /
謎的一天 /
Restroom /
打瞌睡 /
海底世界 /

01 | 3D 建模



靜物 /MAYA

做 3D 建模，空間感真的要很好，思慮也要很清楚，也看過很多動畫，現在自己做起來發覺很不簡單。



金剛芭比 /MAYA

愛跳韻律操的金剛芭比，擁有健壯的身材，平常最愛到巧克力涼亭乘涼、休息。

02 | Flash 動畫製作



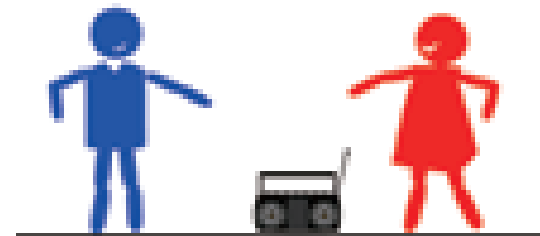
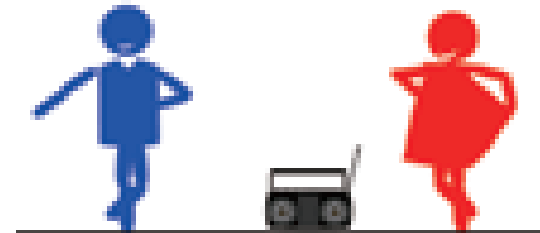
張雅雯 潘彥彰 動畫製作夥伴

謎的一天 /Flash

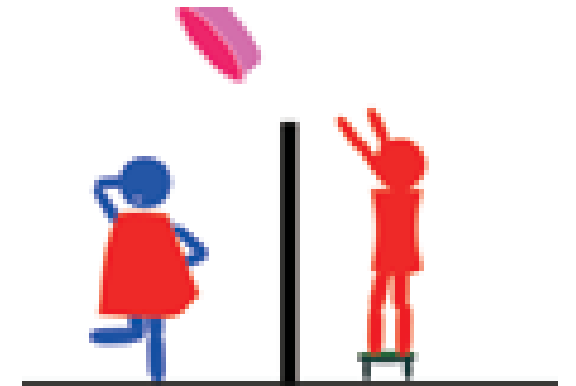
明知道有作業要做，卻還是遲遲不動工，都要等到火燒屁股才臨時抱佛腳，呼應了現在一般大學生面對作業的態度。我們利用比較基本的技巧來完成一個搞笑生動的 Flash 動畫。

【1月7日，這天阿花睡到自然醒，懶洋洋的從棉被中爬了出來，看看外頭的天空，哇！是個大晴天。阿花走到了他的書桌前，看看行事曆有沒有作業要做，發現明天只有要交個叫「Flash」的東西。此時她的肚子咕嚕了一聲，她餓了，跑到廚房去開冰箱，發現冰箱只有生雞蛋，想要煎個荷包蛋來吃，卻發現瓦斯爐沒有火，她放棄了吃荷包蛋的念頭，決定嘗試喝生雞蛋，奇怪的是

雞蛋怎麼都敲不破，她嘗試了各種方法，時間就這樣從早上到了傍晚，她的手都腫起來了，雞蛋始終還是完好無缺。她心中充滿了疑問，決定上 Google 查一下，突然叮咚一聲 MSN 有人敲她，原來是阿草，兩人用了視訊對話，阿草說：「阿花你的臉色怎麼這麼難看？」，阿花就把今天發生的事通告訴阿草，在一陣七嘴八舌的討論後，還是沒有結論。阿花心裡雖覺得怪透了，但她已經沒有力氣解開這個謎。她決定洗個澡、敷個臉放鬆一下，再開始與 Flash 奮鬥。哇！好舒服～阿花不知不覺進入了夢鄉，睡的好熟好熟... 此時夢境中出現一個熟悉的臉孔。】



張雅雯 潘彥彰 動畫製作夥伴



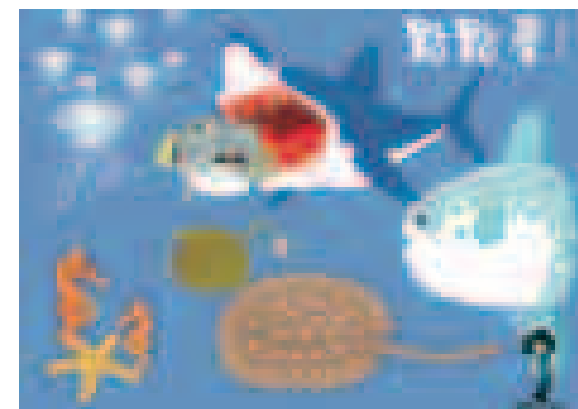
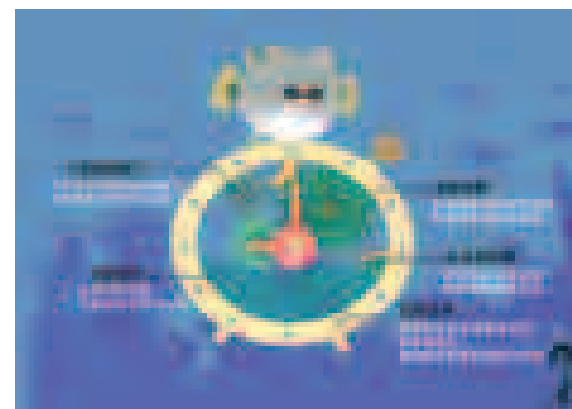
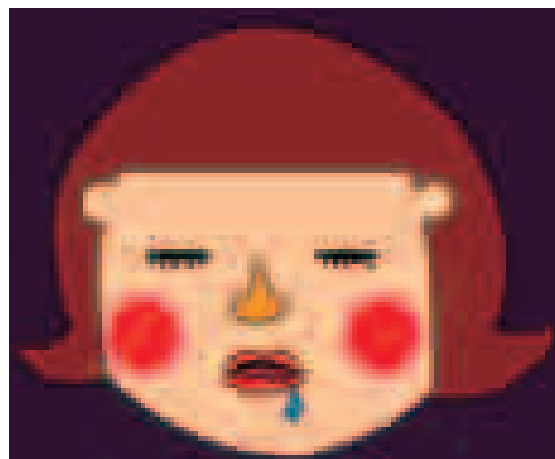
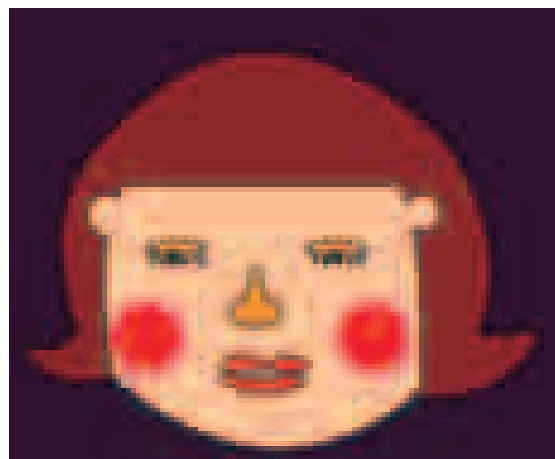
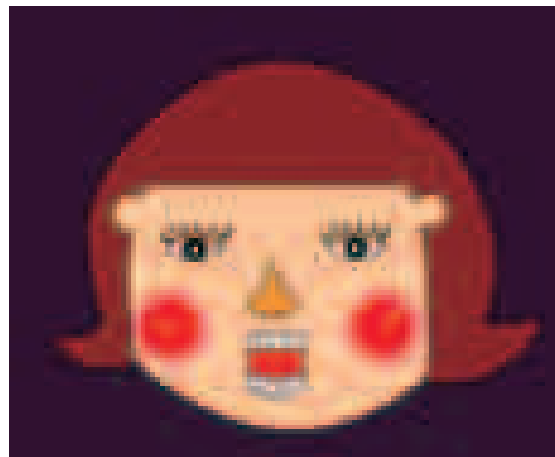
Restroom /Flash

廁所標誌上的男生和女生，每天都在打鬧嬉戲。男生趁女生洗澡時偷衣服來穿，女生生氣之下，拿臉盆往隔壁丟...

但是，每天只要時間一到，他們就會一起跳一隻舞。

打瞌睡 /Flash

這是一個愛打瞌睡流口水的女孩。



張雅雯 彭琬婷 邱沛瑜 動畫製作夥伴

海底世界 /Flash

動畫中分為四個部份，有介紹魚的生長，魚的眼睛，魚的時間，以及互動小遊戲。

期許自己，

在未來能有一份好的工作，

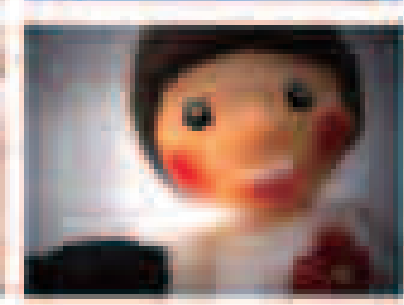
並樂於自己的工作，

常常灌溉自己，

保持在最佳狀態，

也保有自己最美麗的笑容。





www.ourwater.com.au
1800 000 000
@ourwater

Water
www.ourwater.com.au