

跟著入夢村 作一場奇幻的美夢

記者徐欣仔 台中報導

每年聖誕節的勤美術館都有不同的展覽，2017 年勤美聖誕村展出了「入夢村」，探索真實與奇幻的邊界，發一場想像滿溢的美夢。把幾張大床搬到了空曠的戶外廣場，配上幾顆五彩繽紛的月球，讓人彷彿置身在宇宙之中。

展區共分為 A、B、C 三區，A 區《夢寐以求》，「夢，是隱藏在現實生活中低級想法的產出品。生活中做不到的事情，生活中真正存在的事情。夢是一種通道，通往更真實更沒有界線的世界。夢的產出往往都是自己做不到。自己最孬的表象往往都在夢裡出現。夢是一個沒有範圍的空間，一個連通道。沒有出入口也沒有正確的地點，像網域一般的存在」。入夢村與插畫家陳昭霖合作，陳昭霖，創作概念充滿自我及抽象的色彩，喜歡收集台灣各地早期廣告手法，運用複合媒材的創作方式，結合環境氛圍的表現，將概念復刻融入自己的作品之中，發展出一種既新又舊的樣貌，總能讓觀者有無限想像空間。

在一間間小房間裡面有不同的擺設，也有不同的意涵。每間房間的天花板上都有一幅畫，就是陳昭霖的作品「夢」系列，每個作品也帶給觀賞者不同的感受。每進到一個小房間裡面，就像做一場不同的夢，搭配著房間的裝飾、天花板的畫作，就像是來到了不同的夢境。



每間房間天花板上的畫作。(徐欣仔/攝)



房間擺設與意涵。(徐欣仔/攝)

B 區《同床異夢》,「87.2 坪的諾大廣場,是承載記憶的城市低谷;床上 2.18 米的空間,是屬於夢的領域。往來你我如斯,時而坐時而臥,在夜裡遊歷如夢似幻般的奇境,探索真實與奇幻的邊界」。這裡擺上幾張大床和幾顆月球,就像是一個大客廳一樣,人們在此相遇。到了晚上還會變換燈光的月球,帶給人們迷幻的感覺,讓你我能在這個時刻、這個時空交會、停留、稍縱即逝。



Instagram 上的熱門拍照打卡景點。(徐欣仔/攝)



一張張的大床就這樣擺在戶外廣場上。(徐欣仔/攝)

這幾顆諾大的月球，也讓入夢村成為 Instagram 上的熱門拍照打卡景點，成了網美必去的拍照地點，也有很多即將畢業的大學生到這邊拍畢業照。躺在戶外的床上，可以看到頭頂上一顆顆的大月球，白天能看到湛藍的天空，晚上能看到星星，彷彿可以忘記所有的煩惱，躺著就能夠進入夢鄉，來趟奇幻的月球之旅。而一張張的大床就像是在告訴在城市生活的人，如果經過了，就停下忙碌的腳步休息一下吧！到了晚上原本黑白色的月球還會變換顏色，繽紛的色彩也為人們的生活增添不同的色彩，也帶來與白天不同的感受。



到了晚上會變色的月球。(徐欣仔/攝)

C區《解夢事務所》，此區為所有展區中唯一收費的地方，只需要收費二十元，就有解夢大神幫忙解夢，還能獲得夏仙所設計的精美資料夾。此區和插畫家夏仙合作，夏仙致力於成為療愈系插畫家。擅長平面人物插畫，常使用花草、動物、月亮及太陽作為創作元素，運用平滑的線條及配色勾勒出溫暖的氛圍，希望每件作品都人帶給人不同的心境轉換。



解夢事務所。(徐欣仔/攝)



事務所的內部。(徐欣仔/攝)

我們有時候會清晰記得所夢見的東西，有時卻什麼也想不起來，有時候有些夢也真實的跟現實一樣，也許是日有所思夜有所夢，也許是潛意識裡的想法，有時候也會因為夢境而影響了心情，有快樂的、難過的、可怕的，而我們所夢見的那些又代表什麼呢？現在就讓解夢事務所來幫你解惑！這個事務所參照了民間古法，將夢境分門別類，有人物、動物、生活、物件、鬼神、活動，而這些類別又細分不同項目。並特地邀請神秘的解夢大神，只要遵照解夢辦理程序，索取牆上的紙條，並在想解惑的地方蓋上對印的印章，到小房間中投入二十元和蓋上印章的小紙條，然後誠心摸著水晶球，必可得到大神降臨指點迷津。



解夢大神。(徐欣仔/攝)

每年勤美術館都會帶來不同的展覽，常常讓人耳目一新。這次の入夢村真的很特別，有些遊客是在網路上看到此展覽的消息，從遠方慕名而來，而有些遊客是剛好經過，被大型的裝置藝術吸引，而駐足觀展。許多民眾都表示覺得舉辦這樣的展覽很不錯，可以吸引很多觀光客，也能帶動台中的發展，還能讓台中市民有個可以休息放鬆的地方。希望未來還有更多新奇的展覽，讓台中城為一個人文藝術豐富的城市。