

旅行×産品

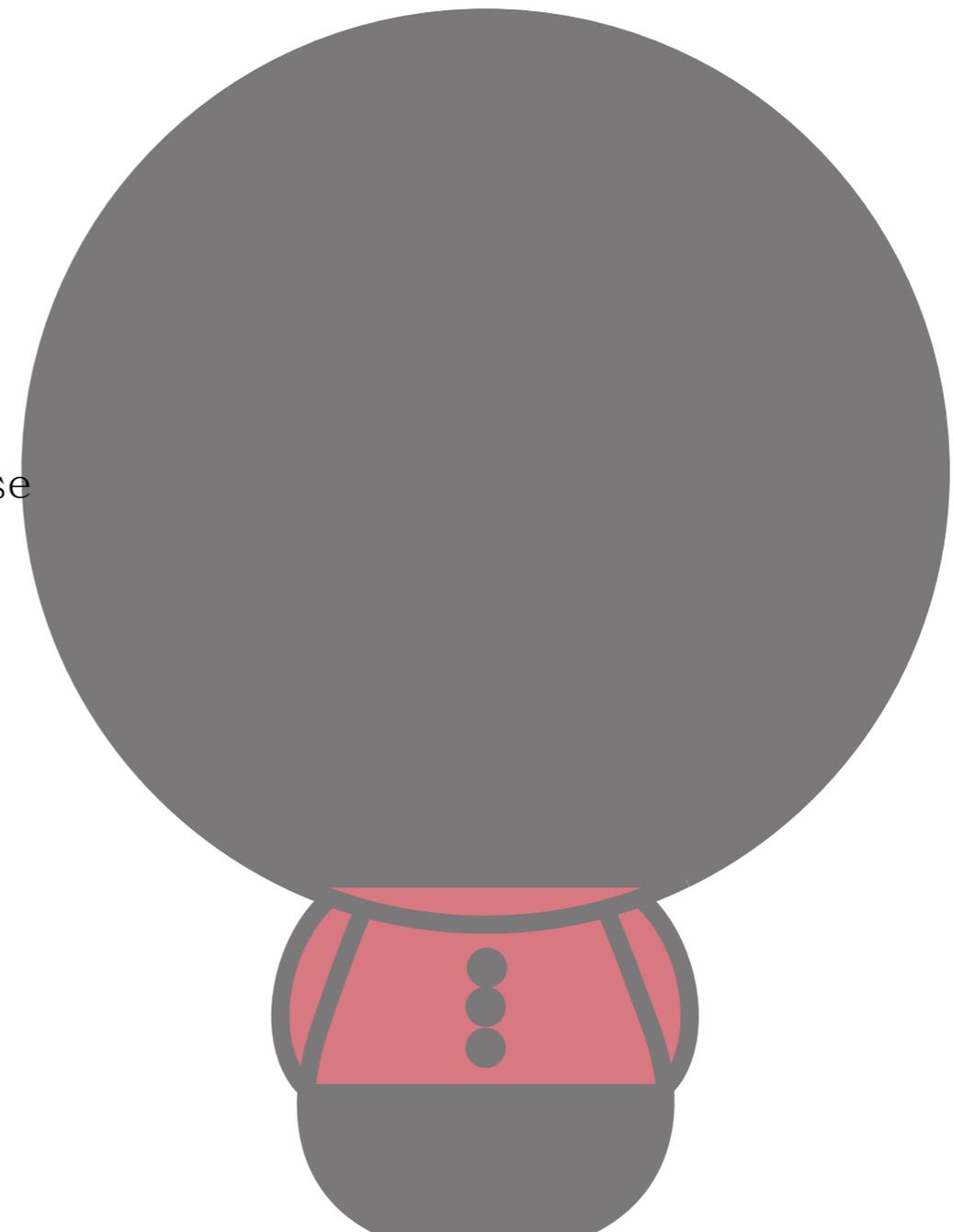
Contents

P1

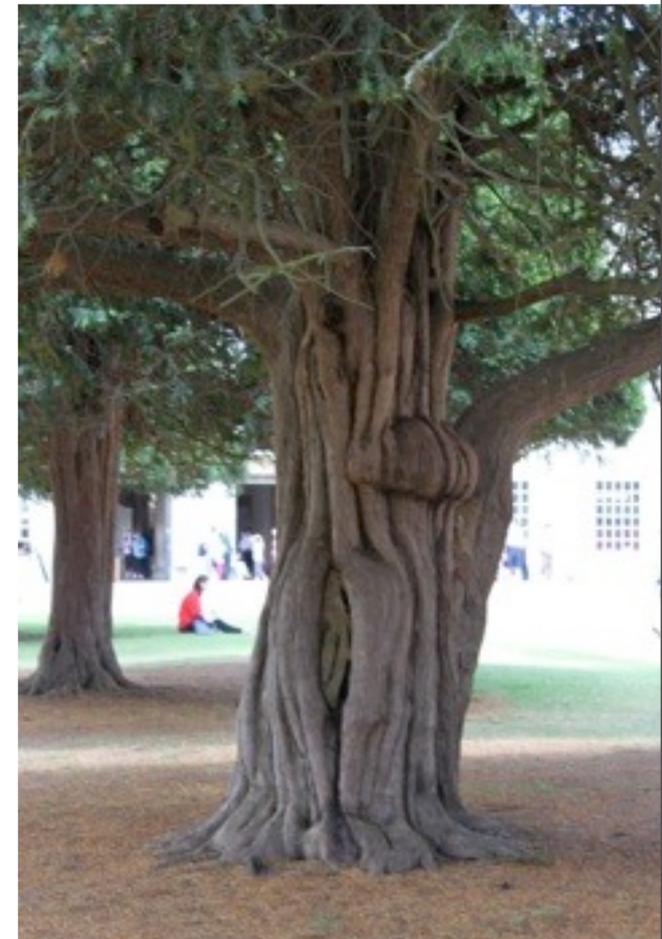
- ▶ Observe
- ▶ Experience
- ▶ 藏
- ▶ Interpretation

P2

- ▶ Collection
- ▶ Yummy Head
- ▶ Process / Logo / Use



Project 1. 藏



Observe in UK

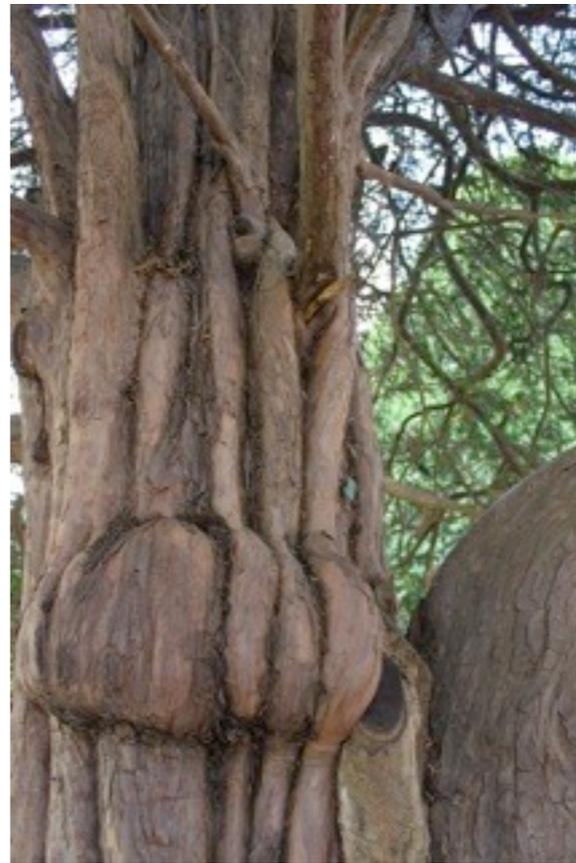
Sky 高緯度天空明顯成球體狀，而以人類視角觀察顯得更加寬闊。

Shader 英國為數眾多的公園裡，大片的樹蔭提供人們一個寧靜悠閒的場所。

Tree Richmond Park 裡的古橡樹，樹幹被真菌所侵蝕出的樹洞，形成特殊的外型。

Glass Tower Bridge House，可穿透玻璃看見背後的景象，視覺不受限因此有種無邊境感。

Bridge Hungerford Bridge，一座人、火車並行的橋梁，與下方泰晤士河經過的渡輪形成「人」、「火車」、「船」交會的空間。



Experience

材質特色

朽木 - 腐朽、有受侵蝕的洞穴、焦黑的感覺。

玻璃 - 透明、透光性。

白色鋼索 - 有張力、速度感。

新與舊

在英國，古老的宮廷、城堡、花園、公園，與新式橋梁、新式建築比鄰著。現代風格就這麼建立在幾世紀的土地上，大家卻早已習慣這種衝突感。

心情轉變

面對廣大天地，體驗到人類之渺小。而自己的感受，在這寬廣的空間內卻不知如何訴說，因此顯得相對的封閉。



藏

概念

以木頭質感為中心，透過「窺探樹洞裡得小世界」的意境呈現被收納在內sky、shader等廣大的事物，同時也意味著在旅行時，最忠實的感受皆收藏於內心之中。



Interpretation

實驗

試以火烤的方式呈現朽木，藉由溫度將木頭的氣味薰出，和加深木紋。也試將表層刻劃痕跡，使之更接近朽木受損的感覺。



sky

疊圖過的天空照片輸出成貼紙，不規則排列在壓克力球體上，並以凸透鏡觀看，加強球狀天空印象。



shader

融合樹葉、樹幹、天空、光線、影子等色彩，點綴在樹洞裡，傳達英國巨大樹蔭所帶來的寧靜、悠閒的午後氣氛。



bridge

冷色系的藍色與白色相互交錯，快速帶出具有速度感的線條。多條壓克力條交錯，呈現各種步調交互的意象。



glass

透明壓克力內呈現透過建築物所見的天空，在利用多片鏡面壓克力帶出無限空間的視野。

Project 2. Yummy Head



Collection

英國衛兵

仍維持女王傳統的英國，頭戴高聳熊帽的衛兵儼然成為不可或缺的元素。不僅在許多古蹟城堡中還能看見交接儀式，在國內各商店也可發現各種造型的衛兵紀念品。

下午茶點

英式下午茶由皇室逐漸流傳到民間，正式的下午茶點心一般被壘成“三層架”的形式：第一層放置各種口味的三明治，第二層是英國的傳統點心司康餅，第三層則是小蛋糕和水果塔。

Yummy Head

概念

融合英國兩大傳統——頭戴熊帽的衛兵和下午茶點，將人與熊帽部份拉出誇張比例，發展出三個大球結合的點心、水果盤。

衛兵的長槍為小叉子，平時小衛兵即為收納處，使用時抽出即可。



Process



車製木模



真空成型與噴漆
(上蓋有製作邊條)



石粉土捏製衛兵



翻矽膠模

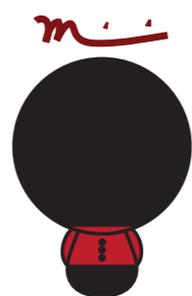


翻 Poly



上漆

Logo



Use

