

俄羅斯童話精靈





波羅地海斯拉夫神話

西斯拉夫神話

東斯拉夫神話

南斯拉夫神話


理念體系 Conception System - 孤立、空泛

生活體系 Life System - 形於適應宇宙環境

狩獵、農耕、家務

上層神話 - 神明

下層神話 - 魔鬼



負面、冥界
不潔之力的

東斯拉夫民族的上層神話——眾神



Велес - 死亡與復活之神

Дажьбог、Хорс、Ярило - 太陽神

Семаргл - 火神

Стрибог - 風神

Перун - 雷神

Мокошь - 大地之母, 婦女的保護神

東斯拉夫民族的上層神話——眾神



Велес - 死亡與復活之神

Дажьбог、Хорс、Ярило - 太陽神

Семаргл - 火神

Стрибог - 風神

Перун - 雷神

Мокошь - 大地之母，婦女的保護神

東斯拉夫民族的下層神話——鬼靈精怪



大氣中的精怪 Славянские духи воздушных стихий

森林中的精怪 Славянские лесные духи

水中的精怪 Славянские водяные духи

家神與倉房精怪 Славянские домашние духи

田裡的精怪 Славянские полевые духи

動物界的精怪 Духи мира животных



森林中的精怪

巫婆巴巴亞嘎 Баба Яга

森林中的老巫婆，農舍有許多人骨做的配件。她有一隻瘦骨嶙峋的腳，眼力很差，大部分都得靠嗅覺。可以指揮、統帥動物。具有亦正亦邪的雙面形象，大部分時候好戰、喜歡打劫人、使用黑魔法，但有時又會是主角的幫手。



虎姑婆

坐石臼飛行

森林裡的雞腳小屋

人骨籬笆



虎姑婆

原來芭芭雅嘎是俄羅斯及斯拉民族中童話及傳說中的女巫，專吃小孩，是個邪惡、神秘的腳色，相當於台灣的虎姑婆一樣，形象都是給人神秘、邪惡且會吃小孩。

坐石臼飛行

她會乘坐石臼(或木臼)在森林移動或在天空飛行，並會用掃把與杵敲打石臼來改變速度和方向，要逃避乘臼而行的芭芭雅嘎幾乎是不可能的，因為不論跑的多快她的臼都能追上



森林裡的雞腳小屋

據說，其住在長有雞腳的一間小屋裡，窗口面向著森林，門口則向著牆壁，一旦知道有小孩在森林迷路，就會使房子轉向，打開窗子，以便狩獵。

人骨籬笆

也有傳說稱芭芭雅嘎的林中小屋築有人骨搭建的籬笆，外人可以從籬笆看出芭芭雅嘎吃了多少人。



完成條件vs被吃掉

芭芭雅嘎在抓到人後並不會直接吃掉，而是會先要求對方為她做家事，芭芭雅嘎提出的條件通常難以達成(比如必須以一晚的時間把整個農舍打掃乾淨、或將灑滿地的麥子上的塵土拍乾淨)，無法達成條件者將被芭芭雅嘎吃掉，但成功完成者芭芭雅嘎將會饒其性命並贈與帶有魔法的物品。此外，芭芭雅嘎無法傷害信仰虔誠之人，當發現對方身上帶著東正教的十字架時，她會一面咒罵一面消失在森林裡。



和其相關作品

捍衛任務 1,2,3

蟻人與黃蜂女

地獄怪客：血後的崛起

明日傳奇 第四季 第五集

古墓奇兵：崛起

芭芭雅嘎奶奶



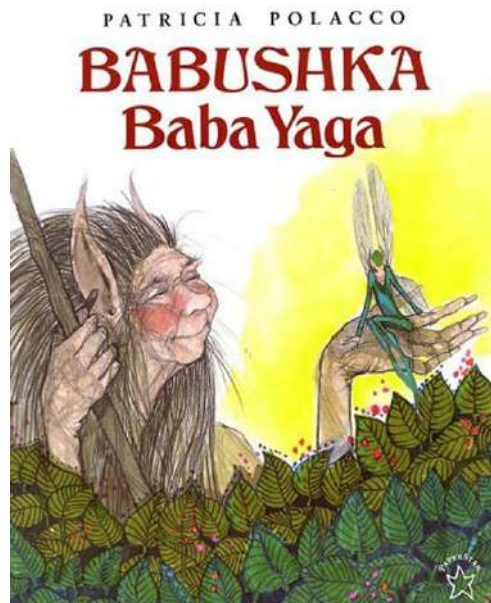
蟻人與黃蜂女

這次蟻人小隊遭遇了一個不速之客的對手——幽靈。她擁有著穿越物體的能力，還能短暫的隱匿身形，讓人在戰鬥時很難發現到底在哪裡，對蟻人這種暗處才能發揮實力的超級英雄來說，算是剋星一般的了。對於幽靈，蟻人安保公司的一個朋友聽說后表示這就是雅加婆婆啊！難怪安保公司的小哥第一眼看到幽靈之後就開始唱趕走雅加婆婆的兒歌。



古墓奇兵：崛起

女巫神廟：面對恐懼，擊敗黑暗女巫！
這部DLC中，蘿拉遇到了非當地住民以及入侵者的年輕少女娜迪亞，在拯救這位少女後，蘿拉打算代替她去尋找外公。玩家在女巫的DLC中的流程為拯救少女、收集手札、刷任務必備物品以及面對敵人來襲。



繪本 - 芭芭雅嘎奶奶

芭芭雅嘎則是一個身居森林深處的寂寞老婦人，心中渴望成為一個慈藹的奶奶，有一個孫子陪伴在身旁；為此她喬裝成一名平凡的老太太，走進村子裡，一心想藉著幫忙忙碌的主婦，以便和天真的孩子朝夕相處。



森林中的精怪

森林之妖列許 Пушевик

住在難以通行的密林，手像枯枝，用來抓住旅人，脫下他們的衣服或刺他們的眼睛。偽裝成樹根或樹枝，眼睛閃閃發光，綠色頭髮四散。他所到之處總是籠罩在黑暗和令人不快的寂靜中，人們想從這裡走出去，十分困難。

水中的精怪

美人魚露莎卡 Русалка

她們住在河邊的蘆葦中；據傳說，她們是沒有受洗而死去的孩子，或淹死的女人。她們好動活潑，淘氣，愛玩樂，嬉鬧。她們有秀麗的外表，時常棲息在河邊、湖邊、沼澤邊。





水中的精怪

伏賈諾伊 Водяной

河和湖的精靈，全身滿是黑鱗片並纏繞著水藻，有又長又綠的鬍子，手是爪子和蹼，如青蛙般。他有魚尾巴，眼睛光亮如炙熱的煤，常坐在粗木塊上大聲地拍打手掌。當他生氣時會把河堤弄壞，沖壞磨坊，把人和動物拖到水中。

Водяной
Водяной



家中的精怪

多莫佛伊 Домовой

斯拉夫神話中家的庇護者，類似臺灣民俗的地基主。他們通常藏身在爐子的角落之處，我們通常看不見多莫佛伊，但他有時會以主人或已故主人的面貌出現，或是矮小的老人(有著長而纏起的頭髮和鬍子，有時則沒有眉毛)的形象示人。



以不同形象出現

非惡靈

門檻或爐子下方

1月25日宴請



非惡靈

他們不是惡靈，只是上帝沒有寬恕他們，必須為人民服務70年才能上天堂。多莫佛伊很勤快，半夜會在家中拖地、刷洗、收拾；在庭院中清洗、照料家畜。若沒有留給家畜足夠的飼料，他會從別家的乾草棚中拿過來餵食主人家的牲畜。

門檻或爐子下方

他們最喜歡的地方是門下的門檻或爐子下的點。如果他喜歡和他住在一起的人，他總是警告他們即將來臨的危險，但是如果他不喜歡哭泣和摔破盤子，在人的身上弄傷。

Домовый.



以不同形象出現

有時是矮小、被毛皮包裹的人；有時則是被凍僵、披頭散髮、面目模糊的白色生物。除此之外，多莫佛伊還會以長毛蓬鬆的熊、牛、狗、貓，甚至老鼠、兔子、松鼠、蛇、青蛙等動物的面貌出現，就連牆上的影子都有可能是多莫佛伊。

1月25日宴請

每年1月25日有宴請多莫佛伊的風俗習慣。這夜，必須一邊唸唸有詞（有關招待的話）一邊用炭火剷子將一罐粥置入爐子角落裡。半夜多莫佛伊會跑出來享用，之後整年他都會非常善良和藹。但若沒有吃到東西，則會非常憤怒。



Домовой (2019)



家中的精怪

夜小鬼 Ночницы

夜晚的惡小鬼，常常落在新生兒身上讓他們無法安睡。他們穿過窗戶，殘忍地折磨嬰孩，也會沿著樹爬到鳥巢吃鳥蛋。他們可以變成多種不同的形體：鳥、飛鼠、鬼魂、鬼火，有時也會以灰白長髮的黑衣老太婆出現。

家中的精怪

澡堂小鬼班尼克 Баник

光溜溜的小老頭，有著愉悅的眼睛，常居住在水未煮沸的澡堂，但當人類開始洗澡時，就一下子消失不見。他可以危害那些在不適當時間洗澡的人，使他們入睡後，用又長又厚的嘴唇蒙上人的嘴，讓他在濕熱的空氣中筋疲力竭。若要驅趕班尼克，通常可以使用浴室的掃帚。



The background of the entire page is a black and white woodcut-style illustration. It depicts a rural landscape with several large haystacks in the foreground and middle ground. In the background, a person is visible, possibly a farmer or a traveler, standing near a fence or path. The style is detailed and textured, typical of traditional woodcut art.

田裡的精怪

波列維克 Полевой

莊稼地的守護神，具有像土地顏色的身體、彩色的眼睛，頭上長滿草的頭髮，不戴帽子不穿衣服；有時以白衣老頭出現，出現時常伴隨一陣猛烈的疾風，嚇到人們。喜歡捉弄喝醉酒的莊稼漢，把他們帶到峽谷或沼澤裡。

動物界的精怪

天鵝姑娘 Лебединые деви

海洋國王的女兒，是一位半少女半天鵝的美麗女子，具有未卜先知的魔力。勇士帕托克（Поток）與她結婚，卻無法克制她，最後天鵝公主仍飛離了他。



The End

