

歷史報

蔡佳容／歷史四 496030205

本報收錄淡江大學歷史系96學年度畢業班校外教學之點滴概要

你所不知道的淡水 沿著古蹟尋寶趣(記者蔡佳容／台北報導)

一提到淡水，有人會說捷運淡水線的最後一站，有人聯想到可口的小吃：魚丸湯及阿給，適合拿來當伴手禮的魚酥、鐵蛋等零嘴，住過淡水的人可能會說那是個風大多雨的潮濕地方，還有

比擬巴黎塞納河畔的淡水河，倚著音樂及清風，讓繁忙的都市人享受一下片刻悠閒……現今人們最常逛的淡水老街指中正路一帶，兩旁商家林立、好吃好玩的店面讓觀光客目不暇給，商機無限。

但真正的淡水「老街」卻不是在中正路，而是中正路上方的重建街、清水街一帶。循著歷史的腳步，我們將依序介紹歷史背後，您所不知道的淡水風情——

▼一般民眾所熟悉的淡水老街。



龍山寺



▲光緒帝欽賜牌匾。

隱身於淡水傳統市場、位於中山路上的龍山寺擁有光緒皇帝欽賜「慈航普度」之珍貴牌匾。光緒十年(1884)爆發中法越南戰爭，背後原因為法國為經營亞洲貿易而尋找殖民地(屬意中國安南，即越南、寮國、緬甸等地)，中法戰事僵持不下，法國欲以台灣為要挾交換越南，使戰事波及本島。法軍由基隆進攻台北城，相傳因觀音菩薩顯靈而使淡水居民平安無事，事後台灣巡撫劉銘傳奏請光緒帝賜匾以感謝神明保佑。

台灣的龍山寺有五，即鹿港、台南、鳳山、艋舺及淡水五處，皆於福建省泉州晉江縣安海鄉龍山寺分靈而來，第一間建於鹿港，淡水龍山寺建立時間最晚(咸豐五年)，正殿主祀觀音菩薩，配祀媽祖與助生娘娘。正殿最高、三川殿次之，左右兩旁有過水廊與拜亭。



▶ 祖師廟一覽。

清水祖師廟

清水祖師廟主祭閩南高僧清水祖師，法號普足，俗名陳昭應(或陳榮祖)。台灣的廟宇不只是生活與信仰的中心，更見證了歷史的發展。清代時期漢人間的械鬥十分頻繁，「郊」是官方推動、民間參與的一種

同業公會，當時頂郊(晉江、惠安、南安三邑)與廈(下)郊(同安縣)時常因淡水河航運渡口權益而爆發衝突，祖師廟一度被毀，後於清同治年間重建，日據時期因道路拓寬問題又再度改建。中法戰爭時由艋舺移往淡水，最後雙發達成共識：祖師廟單月由艋舺祭祀、雙月由淡水祭祀。該地先民抗戰有功光緒帝賜「功績整濟」牌匾。

消失的記憶——清水街、重建街

從清水祖師廟走進一
旁的巷弄中可以看見「米市
仔街」四個大字，為現在清
水街北段，早期土壟間(碾
米場所)及米店聚集而有此
稱。今天的米市仔街上還能
見到十九世紀留存的紅磚
瓦牆、洗石子和階梯狀的柱
頭。清水街 115 號保留著過
去酒家的樣貌。



▲階梯狀柱頭。

福佑宮旁的巷弄便是重建街
的入口，從前又叫做九崁，不僅
是保留淡水歷史風情的一條古巷
弄，更孕育了不少政經、教育、
文化界的人才，如王昶雄故居、
麥春福舊居。淡水警察宿舍與重
建街 19 號前的飛來石也十分有
看頭。

淡水第一街重建街因道路拓
寬欲拆除具有時代意義的古房
舍，令人感到惋惜。



▲各界人士聯署、繫上黃絲帶期望能保
留這條歷經百年風華的老街。

漢人械鬥整理

原因

- ①利益：主因為農耕拓疆，人民常爭地搶水。
- ②性情：民風好勇尚鬥，此或又與鄭氏時期尚武政策有關。
- ③官員腐敗：沈葆楨《福建台灣奏摺》之「其移駐巡撫摺」：所以常聞蠢動者，官以吏為爪牙，吏役以人民為魚肉；繼則人民以官吏為仇讎，詞訟不清，而械鬥、紮厝之端起。

類別

- ①祖籍：彰泉、閩粵間械鬥。
- ②職業：如不同郊商衝突。
- ③異姓械鬥。
- ④西皮、福祿械鬥：北管派系間因樂器及祭祀等因素而械鬥。

論 從清政府治台策略看淡水發展 (記者蔡佳容)

清廷從鄭家手中接收台灣後
一直以『為防台而治台』、『重陸
權而輕海權』的態度統治台灣，
從種種渡台禁令如班兵制、禁止
攜家帶眷、官制三年一任、不准
築牆、不准持有武器、渡台證等，
便可看出其消極態度，行政區劃
的建置考量治安(防盜匪、變亂、
番漢衝突)、國防(日荷法等外
患、反清勢力)、經濟(增加稅收、
不造成滿清負擔)等因素，對台未
有全面性之思量。

儘管設立種種禁令與限制，
但閩粵地區人口眾多生存不易，
為求生存偷渡移墾者眾，渡台禁
令形同虛設，中國士大夫文化與
庶民小傳統文化便隨之進入台
灣。

淡水自西班牙統治時期
(1629)開始發展，但因多原住民
居住、且地理環境(盆地、小河川
多)沒有中南部佳而發展較晚。直
至西部平原開發完畢人口飽和，
而烏龍茶及樟腦的產值利益龐
大，經濟因素使得政治中心往北
移(1875 年台北府設立)，淡水也
成為了重要的港口盛及一時，具
有交通八里坌、貿易及守備多重
重要性。淡水為台灣北部第一個對
外開港的港埠(1860 年天津條
約)，當時台灣最重要的出口產品
有米、糖、樟腦、煤、大菁、烏
龍茶等，又烏龍茶的產值最高成
為台灣經濟命脈，行銷世界。

移墾社會加上台灣為海島
國家，民間信仰上特別重視海神

及王爺，又受儒釋道三道合一的
文化影響，除了神佛外也重視先
人、故祖、社稷神、名宦鄉賢、
忠孝節義之士的祭祀，如位於淡
水中山路及中正路交叉口的晉德
宮，即為祭祀助順將軍黃道周(明
遺臣，抗清殉國。)

▶
晉德宮正面。



哪一位「馬偕」先生？

淡水舊稱為滬尾，在中正路尾端的馬偕頭像、滬尾街的偕醫館與禮拜堂幾乎可以算是淡水的地標，觀光客必看的景點。偕醫館由加拿大長老教會傳教士馬偕在台設立，也是台灣第一間西式醫院，對台灣醫療史或是時人的貢獻及意義非凡，但其實偕醫館的名稱並不是紀念這位加拿大

傳教士馬偕(台灣人稱偕牧師或馬偕博士)，而是為了感謝當時大方捐助資金蓋這座醫館的船長馬偕，兩人碰巧都姓同一個姓(Mackay)。之後設立的馬偕醫院才是為了紀念感謝這位加拿大的傳教士。

偕醫館旁的淡水禮拜堂是參觀遊覽、拍婚紗照的熱

門景點，仿哥德式建築外觀十分特別，最高處為一座高聳方形尖塔，是基督教長老教會在淡水地區最大的集會所，每到聖誕節便會舉行活動，牆上的馬偕頭像裝飾燈常吸引許多人拍照留念。

偕醫館裡設有咖啡館，「古蹟、咖啡、上帝的愛」，在此可享受不同的淡水風情。



▲熱情的民眾開心合影。

歷史零距離 府城古蹟巡禮

對於淡江歷史系大二的學生來說，最精采難忘的一件事莫過於和周老師到台南三天兩夜的校外教學。

台南是一個既古老又創新的城市，歷史可追溯至荷蘭統治時期(1624~1662年)，十五世紀大航海時代是歐洲冒險、殖民的開端，荷蘭為了尋找與東亞貿易的殖民地，原屬意澎湖，但被明將沈有容擊退後便來到台灣(當時澎湖為明朝版圖設有巡檢司)。荷軍於鯤鯓築城名曰奧倫治城(Orange)、後更名為熱蘭遮城(Zeelandia)，即

今安平古堡，而赤崁之普羅民遮城為今赤崁樓。

荷人在台灣進行教化，著名貢獻之一莫過於以羅馬拼音譯新港社之語言，後世稱「新港文書」。荷蘭人在台灣做轉口貿易，在台取得原物料(米、糖、鹿皮)等出口至中國及日本換取黃金、白銀，將中國輸入的產品運往日本及歐洲賺取大量貿易收入。台灣因此由國際航線地標越上國際舞台，成為貿易倉儲地與轉運站。

之後鄭氏治台(1661~1683)也以安平為發展中心，改熱蘭

遮城為安平鎮、普羅民遮城為承天府，以此展開屯田開拓。

台南古蹟情況保存佳，赤崁樓、安平古堡、億載金城、祀典關帝廟、祀典天后宮、安平小砲台、德國東興洋行、英商德記洋行、海山會館、化善堂、三山國王廟、台南孔廟、五妃廟、林百貨公司、台灣勸業銀行、鄭氏家廟、三官大帝廟、五帝廟、天宮廟、吳家花園、重道崇文坊……台南居民與古蹟共存，見證著台灣興衰發展的古老城市，以下將擇要介紹。



▲赤崁樓與駝石碑的轟屬(小龍)。

赤崁樓

早期台南市西部是一片汪洋(台江內海),鯤鯓(安平一帶)為西拉雅平埔族聚居地,東岸平原區則是平埔族赤崁社聚落。荷蘭統治時期築商館、堡壘(即熱蘭遮城),城堡東方興建「台灣街」(今延平街一帶,歷史悠久有台灣第一街之稱),與「普羅民遮街」(今民權路,為台灣第一條有計畫興建的歐式街道)。

赤崁樓一共有3層,明鄭時期是承天府的辦公中心,康熙時改建成火藥庫。此區亦有清朝時所建海神廟(牡丹社事件後沈葆楨為感謝媽祖奏請修建)及文昌閣。今所稱赤崁樓實為當時普羅民遮城遺址,具有荷蘭統治時期的歷史意義與濃重的中國傳統風味。

台南孔廟

中國傳統文化受儒家思想影響深遠。儒家文化代表為春秋末期的至聖先師孔子,以「仁」為思想中心重視人與人之間的和諧關係,經戰國時代孟子、荀子等人發揚與漢武帝獨尊儒術的影響,儒家思想逐漸奠定不可動搖的重要地位。唐朝韓愈提出道統說,而今天眾人對儒家思想的認識多來自於宋代的解讀。

台南孔廟是台灣最早的文廟,清代初期一度為全台童生入學處(因而有全台首學之稱)。建有明倫堂(講學、宣達聖旨)與魁星樓(拜文昌星)。



祀典天后宮 與 祀典關帝廟

祀典意為官方、台灣最高長官所拜。此廟為中國歷史最早稱天后宮者,原為明寧靖王朱術貴(明太祖第十世孫)府邸,鄭氏降清後施琅上奏稱攻台勝利乃因康熙帝英明與媽祖顯靈,奏請封媽祖為天后,修廟稱做大天后宮。

關帝廟亦屬明寧靖王朱術桂府邸一部份,清雍正年間改建為關帝廟,列入政府祭祀。旁有馬使爺廳、恭奉關公之赤兔馬與養馬者。台南古蹟的特色之一是建築周遭場景開闊、沒有建築物遮掩曲線清楚,不像台北到處都是高樓,古蹟隱藏在街道巷弄之中。

安平古堡與億載金城

安平古堡舊稱為「奧倫治城」(為紀念16世紀領導荷蘭獨立戰爭的奧倫治親王),後又稱「熱蘭遮城」。為荷據時期及鄭氏王朝的行政中樞。

今天所見為古堡殘跡,最高建築物安平燈塔為日據時代所建。特別的是,安平古堡整座城以糯米汁、糖漿、牡蠣殼粉調製建成,現存城牆數段及半圓形之稜堡殘蹟。

清軍入台後古堡改為軍裝局重要性日減,後福建船政大臣沈葆楨以欽差身分(特使)來台處理牡丹社事件並與日人交涉,將安平城外城的牆磚運至二鯤鯓建億載金城(又稱安平大砲臺、二鯤鯓砲臺或稱西洋大砲臺),是台灣近代第一座西式砲臺。從砲臺的位置可看出台灣西部地形變化,從面對台灣海峽到今天離海岸線有三~四千公尺遠。



你知道嗎?

從前的人們以糯米漿、糖水、蛋清做黏著劑,加上稻穀、石灰、碎磚破瓦、竹片等夯實作牆。長城就是蘆葦和黏土的結合,屹立了兩、三千年。



台南美食地圖

- +花園夜市
- +豆腐冰
- +府城百年肉粽
- +棺材板
- +度小月
- +蝦捲

板橋林家花園 昔日輝煌

日據時期到戰後台灣五大家族分別為基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家和高雄陳家，其中，板橋林家的歷史可追溯自林應寅於乾隆 49 年攜長子林平侯來台於新莊落腳，林平侯經商致富、後捐金做官，並分家號為飲、水、本、思、源記五者。道光二十七年為收租之便，林平侯三子國華與五

子國芳便於枋橋(今板橋)建弼益館做租館，咸豐元年(1851 年)在該館右側建三落大厝做為族人住所，並於宅後營建園林。光緒年間林維源(生父國華、養父國芳)於三落大厝南擴建園林、建築成五落大厝。

林家花園一共有 52 個房間、占地 880 坪，基於風水考量在房子前方做了個半月

池，也有防禦及排水等功能。

庭園中的景點一共有，分別為：方亭、汲古書屋、方鑑齋、來青閣(開軒一笑亭)、香玉簾、觀稼樓(台灣的觀稼樓分別在新竹北郭園與此，原意為供皇帝觀看農民耕田的樓台)、榕蔭大池、敬字亭、定靜堂(花園內最大建築物，用於招待賓客)、月波水榭、三落大厝等。

大龍峒

道出台北歷史

「BA-RA-N-BA-N」(巴浪泵)是大龍峒原來的發音，源自西班牙人詢問凱達格蘭族人這帶的地名，範圍位於萬華區哈密街一帶，大龍峒則是漢人移入後的閩南語發音，著名的古蹟有台北孔廟及保安宮。

台北孔廟(文廟)是台灣最晚的一座孔廟，建於日本昭和六年、在同化主義政策下為安撫收買民心的考量下建造，清代的遺老陳悅記(陳氏公業統號)捐地、辜顯榮捐資並聘請當時台灣最有名的傳統建築師王益順築成此廟，內有鬻門(校門)、泮宮、禮



▲古蹟與周遭建築物形成有趣對比。



▲來青閣。林家花園內有許多細膩美麗的造景。

門、義路、萬仞宮牆(用以比喻孔子學問之高)、泮池(古代宮學為帝讀書處所，書坊前方有圓形的水池，民間以泮宮指學校。池中種滿芹菜，有制度與勸人勤學之意)、泮橋等；孔廟的大門為櫺星門、上頭沒有門神乃因「子不語怪力亂神」，孔子不相信鬼神之說。



▲保安宮建築技藝讓人嘆為觀止，修復技術高超。



▶熱情民眾與本報記者合影。

保安宮字義為「保佑同安」，供奉醫神保生大帝(吳本)，為南宋以來福建泉州府同安縣人共同信仰。民國七年重修時兩名工匠比賽，最後廟左為陳應彬、右為郭塔，兩邊風格不同，也是台灣少數對場作的廟宇，藝術價值高。大雄寶殿中一根龍柱有兩隻龍纏繞為陳應彬發明、壁畫為潘麗水作品、洪坤福在此留下全台最漂亮的交趾燒與龍牆虎壁。保安宮在 2003 年的聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎榮譽獎，實為台人之驕傲。

基隆一日遊 海門天險路陡嚇破膽

基隆因其地理位置居於台灣最北又有台灣頭之稱，戰略地位重要、為北部之鎖鑰，港腹水深為天然良港。康熙年間劉國軒便於雞籠嶼築砲臺，中法戰爭時基隆砲臺被毀、今天當地設有清法戰爭紀念園區，劉銘傳在該地修竹砲臺、設水雷局並擴大軍營，日軍亦由基隆後方之澳底登陸、建立基隆

主要港埠，具有造船修船廠、商港、軍港、漁港等多重性質。

基隆著名的砲臺還有大武崙砲臺，歷經鴉片戰爭與中法戰爭，保存良好；白米甕砲臺又名荷蘭城砲臺或光華砲臺，規模為基隆港區五大砲臺中最小的一座（其餘四座為二沙灣砲臺、大武崙砲臺、槓子寮砲臺與獅球嶺砲臺）。

港。

基隆重要的古蹟莫過於砲臺，其中的二沙灣砲臺又有海門天險之稱，為台灣巡撫劉銘傳所修建，因可俯瞰基隆內外港而成為一景點。基隆港的歷史可追溯至 17 世紀西班牙人占領北台灣時，為了傳教從事相關規劃。日據時期因離日本近且港區條件佳成為台日間的

仙洞巖為基隆一奇特景觀(海蝕洞)，相傳有仙人在此修行得道而昇天，故有此名。其景觀有主洞、左右洞，洞內蜿蜒曲折、清淨涼爽，內供奉觀音菩薩，左方岩壁刻有「海外洞天」、「仙洞」等行書，右方岩壁刻有「別有洞天」四字，清朝、日據時期許多文人雅士相與題字落款，風雅非常。



▲階梯陡峭且長滿溼滑苔蘚，歷史系學生們步步為營，但還是有不少人滑倒。

基隆廟口是當地十分熱門的景點，鼎邊銼、天婦羅等小吃遠近馳名，廟口中的奠濟宮為祭祀開漳聖王之廟宇，為清代漳州人所建，從廟宇和攤商夜市的行程也可一窺台灣歷史之軌跡與發展。

一般人常聽到「海拔高度」這個名詞，但海拔是什麼呢？海拔就是某地與海平面的高度差，台灣的海拔基準——台灣水準原點就位在基隆港東岸。



▲眾人開心合影留念。

心得

這次期中報告的主題是四年來學台灣史的心得，因為快畢業了，想用和以往比較不同的方式來呈現，以老師從大二開始帶我們校外教學的景點為主題做成像報紙的形式。

當初進歷史系的時候，最常被身邊的人問的一句話是：讀歷史系要幹嘛。老師上課時曾經提到台灣民間信仰有個特色是「功利性」，越靈驗的廟宇香火越盛，感覺功利主義似乎也影響到了教育，從各大學院校新興科系的設立、科系名稱的轉型也可窺知一二，念書、讀大學是為了找工作嗎？只有所謂熱門科系才是正選嗎？或許是因為念文學院、而且是比較冷門的歷史系，這種感觸特別深。但讀歷史系四年念書過程很開心，在分析事情或思考能力上有所收穫，對於歷史事件有比以前更清楚的認知，史學方法不只是教我們研究歷史的方法、更是許多做人處事的秘訣及態度，跟著周老師參觀許多廟宇，我對台灣寺廟的情感比以前更深、也喜歡花更多時間在留心廟宇中的雕刻繪畫上，尤其是校外教學給了班上同學很多回憶。

小小的台灣若從荷西統治時期算起也有將近四百年的歷史，雖然從小到大念的範圍相同，但越研究就發現越多樂趣，其中讓我最印象深刻的是霧社事件。霧社事件的前因後果大家都有個模糊概要的認識：原住民頭目莫那魯道率眾反抗日本殖民政府、最後頭目與該社原住民遭投毒氣，投降自殺。但讀過〈阿威赫拔哈的霧社事件證言〉(荷歌社頭目後代)與〈霧社事件——台灣人的集體記憶〉兩本書後，第一手口述史料雖然用字遣詞極為白話，但心中所感受的哀戚、震撼與難過卻是難以言喻的。即使知道不會成功仍抱持著悲壯的心情起義，丈夫與妻兒及家人別離，一個等待在盡頭是死亡的不歸路他們走得勇敢，讓人動容，而起義反抗的背後動機是長久以來的剝削、凌辱、壓迫。在動盪不安的時代裡勇於對抗當權者的人物、因為他們的努力我們才能享受此時此刻的和平與自由。歷史，是人類過去發展及經驗的紀錄，站在前人所建立的基石上我們才能看得更遠，能就讀這樣具有豐富內涵的科系我感到很驕傲。

參考資料

*網路：

維基百科 <http://zh.wikipedia.org/zh/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5>

台灣大百科 <http://taiwanpedia.culture.tw/web/index>

淡水龍山寺 <http://www.淡水龍山寺.org/>

淡水藝術街坊 http://www.tamsui.org.tw/arts/product_info.php?products_id=3

奇摩知識 <http://tw.knowledge.yahoo.com/>

*書籍：

<台灣史>，簡後聰著，五南，台北，2001年，初版

*大二台灣史導論、大三台灣史、大四台灣史專題上課筆記