

OO 實業-何●●專訪

走過一甲子的人生，也曾在企業中乘著風浪起起落落，如今 OO 實業的董事長何●●先生，將自己的生命重心放在企業、社團及服務上，期許自己仍能對社會有價值，並且做好傳承。本次月刊小組成員，不僅有幸藉由專訪聽見何董事長的經驗分享，還嚐到由董事長夫人親手做的拿手甜點，讓身體和心靈同時都被滋養。以下，是何董事長想與我們分享的人生經驗：

做一件事，或者更多？

談到經營理念時，何董事長提到：「經營一家公司或做一件事都是同樣的概念，你可以只是做完一件事，也可以是多方發想與思考，讓它更有意義。」何董事長以他在扶輪社的經驗為例分享：

當時由他負責舉辦一項活動，由於思考到若活動只是吃吃喝喝，時間也就這麼過去了，「可不可以不一樣？」他自問。就因為這個『不一樣』的念頭，於是他想到可以嚐試在西門町紅樓舉辦，然而，考量到在紅樓辦活動可能需要更多的預算，於是，他又聯想到可以結合最後一次的例會一起進行，而最後一次例會，按照往例通常會表達感謝，「那可不可以加上感恩的元素？」何董事長再問自己，就因為這一連串的聯想，於是，他又將活動加上感恩，想對服務一整年的社長表示肯定與感謝，畢竟，要擔任扶輪社社長，過程中雖有歷練，卻也有不少的挫折感。「人家用 365 天服務我們，我們用這四小時凸顯並感謝對方的付出，何樂而不為？」

有了這個發想後，何董便開始構思時程上如何安排、設計，不足的預算從何而來等等…，於是，原來的活動，就在他的發想與策劃下，變成一個有表演、有感恩，並且能滿足不同族群需求，創造多贏的活動。

資源整合，創造多贏

「因為活動要表達感恩，於是 I 想起我們社團曾經做過很多的社區服務，若能

透過活動邀請他們來參與，不僅與他們保持連結，也能讓他們有機會表達感謝或提出需求，如此一來，社團成員也可以進一步提供他們協助。」，延續活動發想，何董又有更多不同的想法產生，於是，他不僅邀請曾經義賣春聯的團體，還找來社區大學的打鼓班、介壽國小的小朋友等團體來表演。

過程中，他也發現，雖然社會局有對弱勢團體提供補助，然而因為條件高，能申請的人不多。以介壽國小為例，很多孩子的父母以到處打零工為生，這些小孩沒辦法被好好照顧，又因為他們不太會讀書，學校的輔導課無法實質協助他們，於是，很容易被街頭吸收。然而，當引導學生由才藝發展時，由於他們受到讚美與肯定，自尊心提升之下，竟連課業也跟著進步了！

於是，他與國小校長連繫後，不僅想辦法協助他們以義賣方式籌資表演服裝，另外也特別邀請校長到活動現場做分享，同時反應學校問題。除了國小的事件外，何董也提到當他邀請社區大學打鼓班來表演時，他們興奮的表情，對他們而言，能有上台表演的機會，而對社團活動而言，也有人可以提供表演節目，同時創造出雙贏或多贏。

實戰累積，回饋他人

或許有些人會覺得像這一類的事情，老闆何必親自來做？然則，對何董來說，正因為去參與了這些，所以才能瞭解生活層面的問題。

何董也提到，現代人的環境已不像早期，相對來說知識獲取方便，來源管道也多，然而，知識若能進一步將它轉化為生活能力，則生活經驗足夠，自然也能解決工作上的問題。談到這裡，何董又以自身經驗為例：

多年前他的企業曾經想要上市，也因為要準備上市，於是過程中向中國信託學習了很多知識，並養成自己嚴謹的工作計畫概念，雖然後來因為種種因素讓他們最後取消上市櫃的計畫，但是這樣的習慣卻讓他不斷應用在工作和生活中，像是後來在各項建物中協助管委會的輔導，或者是社區中安排一家一菜、早餐會的活動等等，何董說：「人生到五十歲事業顛峰後，開始轉向服務的概念。」也因此，

他常會思考如何讓社區不只擁有優質硬體設備，還能讓社區有機成長，像北大敦園、逸園，都是他心中認為有機的社區，即：不斷有人願意付出的社區。

放任自己，活得自在

回首過去，何董認為自己是開創性格的人，年輕時步調快，起伏也就大，雖然很多事都在一念之間，事後也無法再追溯，然而，這些經歷，卻也都增加生命的厚度，何董說，雖然他以扶輪社舉例，然則，經營一間公司也是同樣的道理，可以選擇性經營，也可以全方位運作，若要全方位，則要具備組織運作能力，畢竟，在組織中有不同層次的人，每個人特質又都不一樣，如何規劃，如何把想要的氛圍『做』出來就佔了整體的 2/3，而這一部分又像空氣一樣無形，此外，他也認為身為一個統合者，就要充分應用有限資源，而這也是經營的要義，他更勉勵每位職人，特別是年輕人，要願意動手做事，從中累積經驗、知識，「打混仗的人最笨」，他說。

最後，何董特別跟我們分享了幾篇文章。他認為人生要「活自己，活自在」，他還特別提醒，放任自己、做你自己，是要經過了解自己後，重視自己的心意，同時也尊重到他人，而非現下流行的「只要我喜歡，有什麼不可以」。

感謝何董事長無私的分享，讓我們看到一個長者身上的硬功夫，以及他多年歷練後累積出來的生命智慧，我們何其有幸，能擁有這樣一個豐富而美好的下午。