



抵達即使冷颼颼但依舊人潮如織的櫛木並木區一入眼便是友善的服務台，提供攤位資訊、各店家的傳單與 earth garden 工作室自主發行的雜誌刊物，因為是新年會所以同時販售限定福袋，一個六千圓日幣。入場無料。



這種天氣來上一杯熱燙的蜂蜜薑茶簡直被救贖了。

DATE

【honobono 工房：<http://honobono.weebly.com/>】  
honobono 咖啡廳位於神奈川，參與活動時會暫時休店，去年接近秋天的微熱氣候，也在自由之丘的 LOHASFESTA 市集上品嚐過冰涼爽口的蜂蜜薑汁汽水。honobono 號的冬季菜單內容相當簡單，只有蜂蜜咖啡牛奶、蜂蜜柚子茶、蜂蜜薑茶，還有大人限定的蜂蜜梅酒和蜂蜜紅酒。



攤販旁同時販售他們在湘南自採的純蜂蜜，個人推薦啊，畢竟它讓我感動過兩次。



earth garden 官方網頁上的交通指南告知所有人，活動場地就在原宿出站後徒步三分鐘的代代木公園，但見到偌大的公園入口處的告示牌後才驚覺原來我又被日本人的時間計算詐欺術給騙了。正確的位置其實在後方的櫛木並木區。於是只好迎著日本氣象廳預測神準的強風與穿透胸腔似的澄澈空氣穿越半個代代木公園、一座橫越 413 線的陸橋與恰巧遇到 SEKAI NO OWARI 正唱著活躍明快的「炎與森林的嘉年華」的野外音樂堂，明明是難以忍受的寒風與距離那沿途風景，卻美好的像一場冬季夢境。

服務台邊拿了幾張設計簡潔的傳單，忽然意識在清冷的溫度中嗅到燙熱的清酒氣味、煮得冒煙的豚汁氣味與甜美的蜂蜜氣味，那是一股溫暖潮濕的香氣。展示攤位並列三排，最前頭壓陣的便是誘惑人類最本能感官的美食區域，而吸引我的果然還是行動咖啡廳「honobono 號」。



行動咖啡廳「honobono 號」。



一片被極盡人工開發後所製造出幸福假象的土地上，正有一群人試圖尋求並且挖掘出最原始生存的根本。所謂飲水思源的時代即將來臨，除了感激我們所擁有的富足的同時也希望開拓所有人寬容與付出的世界觀。2015 年年初「earth garden」的新年會，就在東京冬季特有的晴朗青空夾帶著狂風的氣候下，於車水馬龍都道旁的代代木公園中平和展開，靜謐悠然的氣味正如他們所堅持的自然與人類間的平衡關係，新的一年就讓這座地球花園百花盛開吧！

將音樂、生活與自然緊緊相繫，打著「Think

Future: Live Now」的名號於 2008 年創辦以「有機與生態」輕生活美學活動，成立此一構想的當時並不廣為人知，直至 2011 年時遭逢 311 東北大地震，雖將日本這塊土地震的滿目瘡痍，卻似乎從那破碎當中重新誕生另一種堅定的生存力量與復甦，如同自荒蕪的裂石中迸出青綠的芽那般，渺小而又生機勃勃的 earth garden 工作室今次召集相同理念的創作者、音樂人與美味料理名店共襄盛舉，2015 年年初的冬季野外新年會在星期六、日為期兩天熱鬧開幕正式開催。

# 東京都道 413 号線旁的 地球花園 earth garden 「冬」2015 新年會

文字・攝影 BY 小川馬歐



另外也有販售小吊飾，一組10個日幣540圓，入手的系列當中最讓我失心瘋的其中四個，非常可愛！



なし雑貨屋

<https://www.facebook.com/misenasi/timeline>

手作店  
kurukuru : [kurukuru.ocnk.net](http://kurukuru.ocnk.net)



個人對於書本與紙張相關物品有剪不斷理還亂的執念，因此途中經過素材的攤子前免不了被能夠自製的書籤材料給迷住雙眼。一只日幣200圓，我忍不住買了悶騷的薔薇樣式。

to-9  
<http://www.to-9shop.asia/>



正如同這種環境意識抬頭的場合怎麼能少掉綠意盎然的小盆栽。然而每次企圖挑選幾盆投緣的朋友們回家，都礙於提著盆栽逛市集很麻煩的想法下總是錯過一次又一次的機會。

MAMARACHO G.H.  
<http://mamaracho.shop-pro.jp/>



五顏六色的誇張色彩視覺效果逼得我不得不向前仔細研究究竟是什麼花花綠綠玲瓏滿目。原來是手工製作的iPhone外殼，各種元素拼湊成搶眼的特異獨行可愛斃了！繞了會場兩圈才壓抑住我的購買慾，買了它不是刮傷包包就是包包刮傷它啊。



今次最期待的莫過於不定期出現在各大市集的「店なし貨屋」。店主號稱無店無招牌，並且希望能締造出如同迪士尼樂園般的巴黎跳蚤市場，讓所有迷戀古物的狂熱份子們在那夢的國度裡尋找感動。帶點冒險感的流浪雜貨屋想當然的必定人氣高漲，因店內空間狹窄人潮擁擠只能拍到一角落實則可惜。

風音  
<http://ameblo.jp/sion-hana/>



緊鄰著なし貨屋的攤子竟然又是另一間讓我逃不掉的手作材料店。和妹妹有自製飾品或文具週邊吊飾的愛好，看見這一大盆根本連靈魂深處都在怒吼的狂喜啊。不過種類實在太多體積也跟豆子差不多大同時我選擇困難症又發作，頭暈腦漲的彎著腰撈來撈去，撈了二十分鐘覺得自己很像日本怪談裡那個洗紅豆爺爺，豆子磨來磨去，磨成粉吃下去，把人抓來磨來磨去，磨成粉吃下去。



美式中古小物販售，店內樸素的品類還不如店外擺設髒髒舊舊的小東西來得有趣。所有孩童時期玩過的伴家家酒遊戲的小配件或小玩具全拿來做成吊飾，趣味性十足，它激發了我愛撿破爛的本性，不過當時店長不在，逛完市集後他們居然也早早收攤，應該是我本日最痛心疾首的錯過吧！

Art Craft Party  
<http://artcraftparty.web.fc2.com/index.html>



美的我心花怒放的玻璃與陶器手工作品，纖細華美的融入世界各地風情與素材，與其說是家飾品倒不如說是品味優異的平價藝術品。一只吊飾的價格從2500到9800日圓不等，所有商品皆只有一個，相當值得入手！

接著再選擇牌子的顏色，光是配色我站在攤子前又是二十分鐘，這場市集幸福到我精疲力盡了。



選擇橫式會顯得較為美式，但若選擇直式，那字跡與色澤就會有我喜愛的昭和感。因今年預定和妹妹共同成立手工飾品與時尚的工作室，巧逢 D-CAN SHOP 便決定也訂製一個小招牌。下訂單前要先將表格填妥，包括文字的底稿與排列等等。



完成品略微粗糙略微懷舊完全符合我們少女屬性的期待，工作室名字「萌萌融融」筆劃太多多付了300圓。



本日重頭戲・D-CAN SHOP 的手工繪製看板。店長金澤先生因深受美式招牌的影響，於1985年成立店舖，並且遊走在各跳蚤市場與手藝市集上，為所有人用色彩繽紛的油漆繪製個人化門牌、招牌或信箱。XS與S的尺寸為日幣1000圓，M尺寸為2000圓，至於「尺寸為2500圓，若另加花樣為300圓，字數過多或文字複雜則酌收200到400圓不等。令我意亂情迷的市集即將結束之時才發現自己又餓又渴，離開前吃了材料全使用有機食材的泰式炒麵和拉麵。寒風當中鮮美無比的美食下肚也給自己的earth garden新年會來個浪漫充實夕陽落下般的落幕。NOTON不知道又會在東京的何處與靜靜等待著我的雜貨與文具相遇呢，為此我已做好下一次約會前盛妝打扮的萬全準備了。

日本生命綠的財團：  
<https://www.facebook.com/nissaymidori>



做不到筷子我也支持不濫砍濫伐積極人工造林，工作人員鼓吹之下在日本生命綠的財團的臉書專頁按讚便可得到長野先生製作的木頭杯墊。



成品相當漂亮平整，很難相信是手工製成！

日本生命綠的財團（ニッセイの財）與木材手工藝作家長野修平先生共同合作，開放教學製作屬於自己的筷子，參加費用自由捐款作為支持日本人工造林的基金。而筷子的木材是使用間伐材（又稱為疏伐材，於人工林為使樹木獲得充足陽光須將不必要的樹木伐除，那當中取得的木材便是間伐材）。出生自北海道、自小便是在森林的孩子的長野先生畢生極力推廣森林與人類間和平共存的關係。目前在雜誌中連載手工藝與野炊料理的文章，並且著有東京出發的悠閒生活（東京 スローライフ，暫譯）。雖然錯過能夠親手製作個人筷的時間，但現場欣賞他俐落的削木磨光也特別痛快！

about

小川馬歐  
B型，肉食系，兼顧翻譯撰稿與創作為人生目標的暴走屬性文字工作狂。  
主食搖滾／書店／紙張系文具。東京地下活動中。  
BLOG：<http://xvampiremissax.pixnet.net/blog/>