

【院子。專業美術教室】

小馬與小羊，6~7年的台北，一個藝廊的專業工作，小馬負責的是成人的美術教學，小羊則對孩童情有獨鐘，繁忙的北部工作，緊湊而擁擠，小馬與小羊，想為心靈找一處靜逸的休憩空間，逃離台北，來中部吧！

大里、豐原、潭子，就這樣，在太平的巷子與巷子間一處角落，小馬與小羊發現了一間老舊的空房正打算出租，太平，成了這一個流浪藝術計畫的第一站 - 【院子】專業美術教室就這麼誕生了。

【生命有太多的夢想與太多的拖延，不如，就作吧！】

不喜歡計畫的兩個人，總喜歡在過年期間，揹上簡單的行囊，往往，裡面只放了一臺相機，跳上火車之後看到特殊的地名便爽快的下車，找名宿，租單車，一切就是這麼的不按記劃行走，【到了之後，任何困難總是有辦法解決的，不出發，就永遠在這裡了！】小羊這麼跟我說著。院子下一站，打算到花蓮壽豐去，隨身攜帶的，只是從以前收集而來的復古傢具，堆積了滿滿的作品，還有在這裡停歇遇上的故事，【院子】坐落在哪？到了，就知道了！

【中部的孩子，總是集結成群，我總想他們是不是兄弟姐妹】

從台北到台中，令小羊印象最深刻的是這裡的孩子，【孩子們會每天來，把這裡當作他們的一個小小空間，聚在一塊。】小羊說，在台北，孩子們都沒有彼此認識的空間，回家就待在家裡了，往往連左右鄰居都不認得，這裡的孩子不一樣，做什麼都在一起，每一個感情都很好，感覺像親兄弟姐妹一樣。

【院子，只想著盡力的完成對每一個孩子的教導】

院子除了基本的教學以維持一部份的經濟來源之外，常常會出發去教導一些較為貧困的孩子，小馬與小羊會用各種不一樣的方式來表現出藝術，或許是由一幅由許多人一起完成的畫作，或許帶著孩子們出門運用各種媒材，親身感受藝術的氣息。院子，對小羊來說是一個休憩的空間，是一個持續展望夢想的舞台，在台北扎下的厚實基底，令院子穩穩的成長，稟著持續的信念，院子的宣傳，往往是由鄰居媽媽們的口耳相傳流傳出去的，小羊說【我們只專注在對每一個孩子的教導，很少去宣傳我們的理念。】我想，或許就是這一股認真的作自己，專注在自己所追求的道路，走入院子，總會產生了一股令人不可抗拒的魅力。