



首頁 | 新聞快訊 | 影視唱片

樂壇動態

影視唱片

圖書出版

樂器音響

教育學習

綜合新訊



651

【MUSICO特別報導】蘇打綠阿龔首張個人專輯 古典思維創造全新風格



MUSICO / 陳軒慧



大家熟悉的阿龔(龔鈺祺)是樂手，是蘇打綠、魚丁系裡的鍵盤手與中提琴手。不過今年的阿龔決定回歸為作曲家，說是「回歸」是因為阿龔參與樂曲創作早已不是第一回。從過去的《百日告別》電影配樂，到《冬未了》中的管弦樂篇章，阿龔在創作之路早已走了許久。今年首次推出創作音樂專輯《第一章 KUNG's vol.1》，和觀眾分享不一樣的自己。12月16日的生日音樂會名稱《我的手不夠用》靈感則來自喜歡的航海王漫畫角色羅賓。又要創作又要演出，手實在不夠用了！希望能用她的絕招，讓自己多些手可以用。

向偉大的航道出發，我要成為音樂人

專輯名稱《第一章 KUNG's vol.1》顧名思義就是屬於自己的第一張專輯。阿龔自述其實從學生時期便有嘗試創作，創作史甚至可追溯到國中。後來出社會加入蘇打綠，由於團體的工作十分繁忙，創作能量便暫時擱置，但心中的創作魂仍在，我們也能在蘇打綠的專輯中聽見阿龔的作品。他更將自己念音樂系、出身學院派

的古典基底帶進專輯《冬 未了》，讓觀眾在流行專輯中也能見識繁複的管弦樂聲響。

經歷《冬 未了》的成功，蘇打綠在2016年的金曲獎頒獎典禮後宣布休團三年。這個長假也讓阿龔終於有時間面對創作這件事，覺得自己可以整理、也應該再寫些作品。於是他大大方方在臉書許下心願，經歷三年沉積，終於完成本專輯。裡面收錄的曲子就像三年來的日記，記錄自己每段時間各式各樣的心情；也像阿龔出給自己的作業「有時候曲子完成了，我還會花好幾個月的時間來練習，才讓它成為一個可以表演的作品。」

為了尋找突破，給聽眾更「新」的感覺，阿龔特別找了製作人阿良合作。創作時，阿龔以自己熟悉的器樂展開創作，再與製作人互相討論完成作品。另外也從配器方面下手，找來許多不同的樂器演奏阿龔的作品，除了鋼琴、中提琴和管絃樂，也有如艾斯拉吉琴(Esraj，印度樂器)、柔音號等不常見的樂器。在彼此說服的過程中，迸發出許多嶄新的創意，造成許多意想不到的結果：例如在其中一首作品《Blurred Hue》中加入口琴獨奏；阿龔坦言自己原本不中意這個想法。但在完成錄音後，口琴版卻成為他最滿意的版本。「演奏老師都加入了一些口琴自然的裝飾音，當然我們也沒有規定依定要照譜演奏，這些當下的感覺和情緒的轉換我們也收錄起來，成為作品的一部分。」

「阿龔還是原來那個人，只是偶爾想穿不一樣的衣服而已。」

古典還是流行？不想跨界行不行？

阿龔在蘇打綠中一直是個特別的存在。由於出身古典音樂系卻又加入流行樂團，讓他彷彿經常在不同的世界中穿梭，這種糾結矛盾的感覺一度令他十分掙扎，也曾因為練團缺課太多而遭主修老師通緝。後來他決定暫離兩年專心完成研究所學業，也幸好他所加入的蘇打綠，是十分歡迎他將古典元素融入創作的團體。他便在與蘇打綠工作的時間裡慢慢地累積，從器樂獨奏開始跨出更多，嘗試像是室內樂編制、管弦樂譜寫等工作，讓自己身上古典與流行看似互斥的兩股能量得以釋放。不過就算是為流行樂曲編寫管弦樂段落，他仍有屬於自己的堅持，例如在古典音樂中不正確的和聲觀念，也絕對不會出現在他的樂譜上。如何將腦中那些想要分享的、具有古典繁複感的旋律解譯為聽眾們喜歡的樣子，成為阿龔創作時「很有趣的事情」，也是永恆的挑戰課題。

「我不將自己定位為跨界的人，我認為古典與流行是各自獨立的存在，我只是喜歡把他們拿起來碰撞而已。」

這一次管弦樂的部分找來上次在《冬 未了》專輯中合作過的德國指揮Bernd Ruf合作，作為阿龔好友的他熱情答應幫忙。於是他們遠赴德國，幸運地且毫不知情地在武漢肺炎籠罩全球前完成了管弦樂部分的錄音。如今眼看疫情肆虐德國，阿龔除了希望遠方的友人一切平安，也感謝他們的幫忙，讓這張專輯得以順利發行。

莊園音樂生日會大冒險，手不夠用

這場音樂會雖有「宣傳專輯發行」的感覺，但阿龔說：他其實就是想辦一場生日會而已，不希望觀眾抱著欣賞嚴肅音樂的心情，也因此排除一般的音樂廳與Live house，選擇了平時用做婚宴會館的翡麗詩莊園，華麗的歐洲宮殿風格，像是貴族的沙龍音樂會，將喜歡阿龔音樂的朋友們聚集起來熱鬧一番。音樂會上將演出的曲目，很多都將以「原本的面目」示人。專輯裡收錄的音樂，現場不一定有，現場演出的曲子，也絕對不會和專輯一模一樣。就像阿龔本人一樣，有時候不按牌理出牌，在熟悉的旋律上加了許多新事物，希望能帶給聽眾不一樣的世界觀。

至於阿龔到底在專輯中加入多少樂器？一個人要怎麼用中提琴與鋼琴演奏如此複雜的旋律？他的手到底夠不夠用？這些，就等觀眾朋友自己去聽聽看了！



節目資訊

[龔鈺祺 第一章 KUNG's vol.1 我的手不夠用 音樂會](#)

【MUSICO特別報導】蘇打綠阿龔首張個人專輯 古典思維創造全新風格 - MUSICO

見證英倫搖滾五十年風華 傳奇錄音室紀錄片《搖滾農莊錄音趣》4/23對牛彈琴



2021.03.31 / 音樂新聞 / 影視唱片

1960年，在英國威爾斯中部的田園鄉村，金斯利（Kingsley）和查爾斯·沃德...[詳全文](#)



為每個人營業的碼頭咖啡館《暖心龍蝦湯》4/16上映



2021.03.30 / 音樂新聞 / 影視唱片

過去將近半個世紀，克里斯汀每天早上七點到咖啡店備料煮龍蝦湯。而位於冰島格林達維克...[詳全文](#)



金棕櫚名導是枝裕和盛讚《逐夢練習曲》 珍藏預售票3/26開賣



2021.03.29 / 音樂新聞 / 影視唱片

被譽為《一個巨星的誕生》（A Star Is Born）混搭《歌喉讚》（Pitc...[詳全文](#)



關於我們

人才招聘

無限音樂國際有限公司
台北市10084中正區羅斯福路
150號10樓之4
服務專線：02-23626869
客服信箱：service@musico.com.tw

音樂活動

古典音樂
爵士音樂
傳統音樂
音樂戲劇
多元跨界

音樂專欄

特別企劃
觀點隨筆
品樂生活

新聞快訊

樂壇動態
影視唱片
圖書出版
樂器音響
教育學習
綜合新訊

資源媒合

獎補助案
節目尋求
人才徵聘
場地租借
音樂比賽
更多資源

好康分享

音樂網誌
樂友交流

申請免費刊登

隱私權政策 | 服務條款 | © 2019 Infinite Music Co., Ltd. All Rights Reserved.
| Design by LOHAS IT | 本站所提供相關演出資訊，如有異動應以主辦單位公告為準

