

P O R T

F O /

L I O

YUTING



# CONTENTS

About Me 關於我

Autographic 自傳

Illustration 插畫

Graphic Design 平面設計

Monograph 專題製作



# About Me

姓名：邱郁婷

生日：1996/07/06

E-mail：yuting850706@yahoo.com.tw

連絡電話：0987921127

居住地：台北,台灣

## 使用軟體

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Indesign

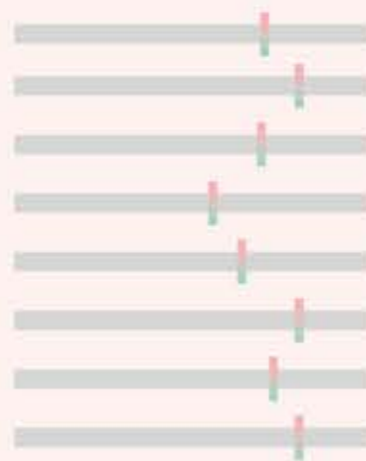
Adobe Dreamweaver

Adobe Flash

Word

Excel

Powerpoint



## 經歷與參賽

2014 北市美展平面設計類佳作

2015 菸品警示圖文優選

2015 擔任104學年第1學期班代

2016 參加if設計比賽

2017 參加學生美術競賽

參加OPEN海報設計比賽

2018 放視大賞平面設計入圍

金點新秀視傳設計贊助獎入圍

放視大賞入圍

ADAA 入圍

包裝達人設計入圍

戰國策第一階段入圍

第四屆澳門國際當代插畫大賽銅獎評審大獎

台灣國際學生創意設計大賽入選



# Autographic



我是邱郁婷，我在一個平凡幸福的家庭成長，出生在正值暑假的夏天，我的個性很平易近人，遇到挫折不會輕易放棄，凡事都會要求做好，從小到大擔任過許多幹部。

從小我就有喜愛塗鴉、做勞作的興趣，在國小時，寒暑假作業或是學習單的美編我總是把它做的很精美，於是父母發現我在藝術這方面有興趣，就帶我去上繪畫班，我的藝術細胞就是從這時候開始的。

隨著年紀的成長，我的作品從塗鴉、拼貼、佈置教室直到自己設計海報、電腦繪圖、自己想主題創作，在這過程中培養了我更專業的美感，以及凡事要求盡善盡美的習慣。高中時就讀廣告設計科學到了不只是基本的海報、平面、商業等設計，也讓我學到為自己努力的每一件事都要充滿信心還要有耐心，於是我選擇視覺傳達設計系繼續我的設計路程。

選擇中國科大視傳系開始就讀後，我發現這裡是一個相當好的環境，要創作每一樣作品時，老師會與我們用溝通的方式來完成我們的作品，而不是用他們主觀的意見要我們執行。

大學二年級上學期時導師讓我擔任班代，讓我學會更多處理事情的方式，培養了我的領導力，學習如何當一位有責任的領導者。就讀大學的同時，也開始了我的第一份打工工作牙醫助理，這份工作讓我學習與陌生人溝通，使我能在校外實習中執行設計工作能夠更加順利，也期許我可以帶著這些經驗以後成為更有能力的人。

Illustration

---



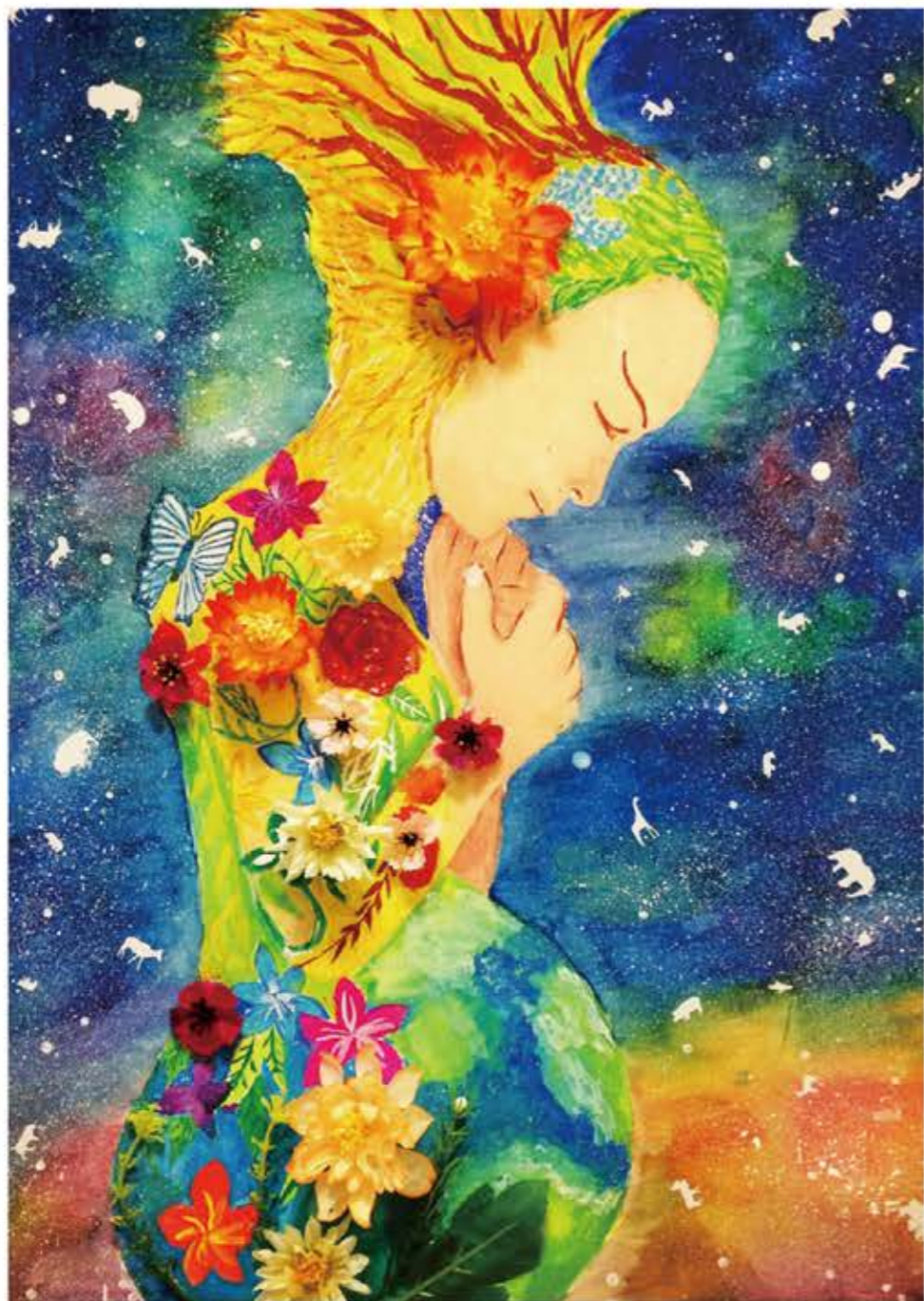
# Illustration



## 風景

利用麥克筆技法表現出房屋及景色。  
麥克筆的筆觸讓畫面顏色更加飽和。





# Illustration

## 大地之母

地球是孕育生命的源頭，是萬物的母親，所有生命都在此出生，更應該要珍惜地球的資源。





# Illustration

飛行

利用麥克筆技法表現鳥飛行的速度感。





# Illustration



## 風景

利用麥克筆技法表現出房屋及景色。  
麥克筆的筆觸讓畫面顏色更加飽和。

Graphic Design

---

# Graphic Design

## 鹿死誰手

臺灣梅花鹿一直都是瀕臨絕種的動物，加上長期全球暖化以及棲息地人為的破壞，導致牠們無法繁殖下一代，現在能做的就是保護牠們的生存環境。

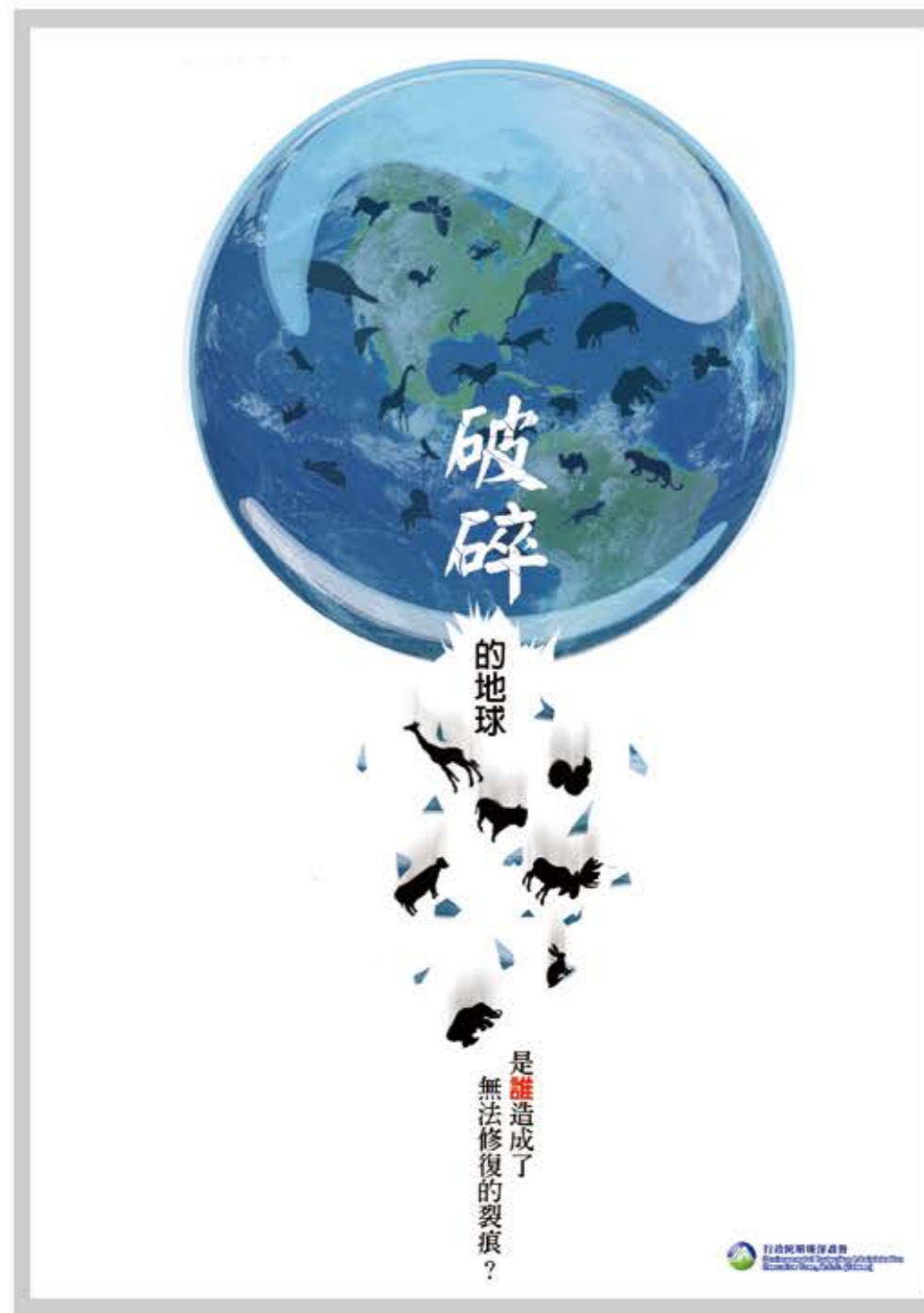




# Graphic Design

## 破碎的地球

地球就像一顆水晶球一樣珍貴，也能保護球上的動物，一旦經過不停的破壞，地球破碎了就無法恢復原樣，就無法再保護地球上的生物們。



# Graphic Design

## 別菸害新生命

菸中含有的成分對於懷孕的婦女容易造成極大的影響，可能會造成胎兒異常或者是早產，所以宣導懷孕中的婦女更應該停止吸菸，保護每一個小生命健康出生的權利。



菸害導致胎兒異常及早產

# Graphic Design



OPEN

每一個燈泡代表的都是人類生存需要的能量，當我們需要時就會去開啟燈泡。



When you turn the light.



When you turn the light.



# Graphic Design

## Green Straw

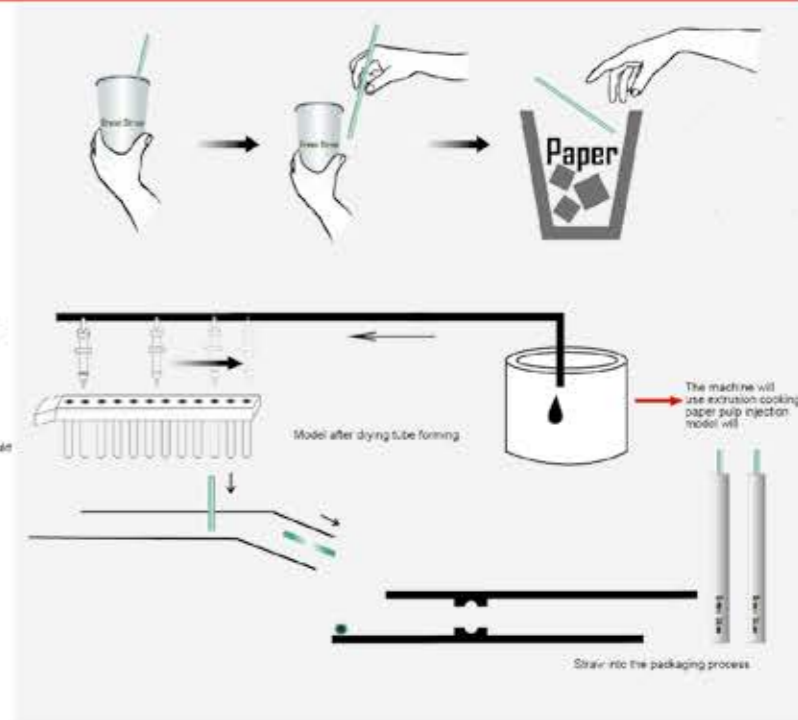
受到全球暖化的影響，環保、永續、節能、減碳的觀念一再被強調，以塑膠吸管來說，平均一個人最少每三天使用一支吸管，吸管的材質多塑膠製品不易分解，所以我們想出green strew紙材質吸管來讓我們的生活不再使用更多的塑膠。

## Green Straw



**Design Motivation:** by the impact of global warming, environmental protection, sustainable development, energy efficiency, carbon reduction concept has been repeatedly stressed. Since we are also part of the earth we should contribute in keeping it clean. We can learn from little every day life details. For example a plastic straw, in average we dispose in minimum one plastic straw every third day. Due to the size and the material of the straw therefore there is no recycle action if considered economic value. So we should use green straw to make our life so more plastic.

**Advantages:** reduce the amount of waste. Decrease the cost of subsequent processing.



Your entry  
Entry-ID  
Number + Entry of category  
Geographical focus

Project  
Green straw

Designer  
Chen-Nien Chu  
Chou-Yu Ting  
Lin-Yu Ling

University  
China university of technology  
Taipei / Taiwan  
Visual Communication Design

Email  
lanya1023000876@gmail.com  
jck22540812@yahoo.com.tw  
yuling190709@yahoo.com.tw

Monograph

---



# Monograph

## 呷米

藉由包裝設計，融入各行業的生活，搭配本土稻米。  
。讓大家知道米不只是平凡的米，是我們對待土地的生活寫照。





# Monograph

## 呷米

以各行業的生活寫照融入米包裝，用生活寫照當作背景來襯托出包裝特色，凸顯出米飯在我們生活中的重要性。



Thanks for your watching.

