我的紅樓夢

這是我前幾天所做的一場感覺有點可怕但又心暖暖的"噩夢"！
因為太有真實感了，至今還令我印像深刻，由於工作性質關係，平時習於觀察事物，連夢境有時也會因本能而將影像儲存於"暫存區"，所以到目前為止還依稀記得當時場景狀況，我覺得這是一個很特別的夢，因此想將它盡量還原記錄並以寫實手法畫出來.....^^

一開始，我是在山裡頭慢跑，至於為何而跑？我也不知道！沿途我看見層疊的山巒和飄渺的虛雲從身邊快速的掠過.....也經過林間小溪，溪中魚蝦豐足，而且多到有點兒誇張與詭異，此時，我發現前面的路已到了盡頭，僅餘被青苔覆蓋的小石階通往山頂，再回頭時，原來的小山路已經不見，剩下的是伸手不見五指的濃霧。

因此我別無選擇，只好順著石階往上走，這似乎是冥冥之中已為我規劃好的行程。
也不知走了多久，只覺腳下有走不盡的通天小石階，可能是作夢的關係吧....
我一點都不覺得累，但心中隱隱有些恐懼感開始產生出來。

後來我終於登頂成功，映入眼簾的是一個大戶人家~~~暗紅色的中國古式建築，這豪宅雕梁畫棟、古色古香，靜謐而沉穩的矗立在山巔，周圍並無其他人家與房舍。大門沒有關，我就直接走了進去，因為想向屋主詢問下山回家的路.....!可是裡頭一個人也沒有，於是我只好繼續深入探索走進了內堂。

進入屋內，一切都是以暗紅色為主的色調和氛圍，裝潢華麗且房間眾多，
我走入深深的長廊，似乎有上百間的廂房並排延伸，根本看不到走廊的盡頭。

我沒得選擇，只好繼續向前走，因為路只有一條，四周氣氛依然還是那麼幽暗詭異。沿途的廂房大多是緊閉門戶的，但隔著窗紙卻還隱約可以看見裡頭透出的搖曳微光，不知走過了多少廂房，終於有個大房間是雙門敞開的，看上去像是裝飾

講究華奢的主臥室。"太好啦！終於有人在家了！"心裡這麼想著，我輕叩一下門邊便走了進去，我看到屋內有一位衣著穿戴貴氣，打扮精緻講究的女子坐在堂上軟鋪上，看上去年約 30~40 歲左右，穿著看起來似乎是清朝時期的貴婦打扮，她手握一串佛珠，卻又不像在念佛的樣子，旁邊雖有青燈而背後卻無古佛，背景是一隻窩在蓮花叢中的華麗孔雀，但感覺上也不是隻友善的鳥.....

那女子容貌艷麗但表情冷漠，只是一言不發的"凝視"著我，我禮貌性的跟她行禮打招呼並說明來意，可是她依然冷冷的看著我，一直保時沉默不語，不知道為什麼，那樣的目光讓我感到有些尷尬而且開始不寒而慄！看她一點反應都沒有，我只好再度做個揖行個禮轉身走出房門。

不料一步出房門，外面更顯得昏暗了，而且原本的暗紅微光突然轉換成可怕的暗綠青光，一回頭，原本的房間不見了，再往左看，剛剛那個女人完全變了一個駭人的模樣，她全身泛著恐怖的綠光，手中多了副鐐銬，用淒厲且綠得發光的眼睛瞪著我，然後慢慢的向我"飄"過來。這時候我才下意識的感到害怕轉身就跑，方向依然是那條無窮無盡而深遠的長廊.....

我拼命的狂奔逃命，只感覺後面一直有東西如影隨行的跟著而來.....!
還好我有一個習慣，不管現實或夢中，一遇到危險一定猛念"阿彌陀佛".....!
一邊逃命一邊拼命念佛號讓我感到對方腳步稍微放緩了些，此時右邊又多了一間開著門亮著光的房間，我像快溺水的人抓到了一根稻草，直接衝進屋內求救，反

正有光就有希望.....

結果一進屋內更荒唐，只見一個奇怪的老頭在裡面做法畫符咒，他問我："年輕人你來幹甚麼？"我一五一十的把剛剛的情形告訴他，並求他救救我，可是他卻

很不客氣的向我咆嘯著："這不是你該來的地方，快滾出去！"我只好很委屈的再度走出房門，沒想到，剛剛那個女人居然還站在門口等我，一副像是想玩"妳追我而我讓妳追的遊戲".....

接下來，我只好繼續下去那沒完沒了的逃命狂奔，但我並沒忘記拼命念佛號.....

突然之間，有一隻溫軟的纖纖玉手牽住了我，並用很嬌嫩溫柔的聲音說："快點兒！這邊走，跟我來！"不知怎地？我心頭竟有一陣暖意湧上來，恐懼之心頓減，很放心的跟著她穿屋走室繼續跑下去。

她用溫柔的手牽著我邊跑邊往後面向那女人喊話，她說："娘！您別這樣，他不是故意闖進來的，快些饒了他唄！"

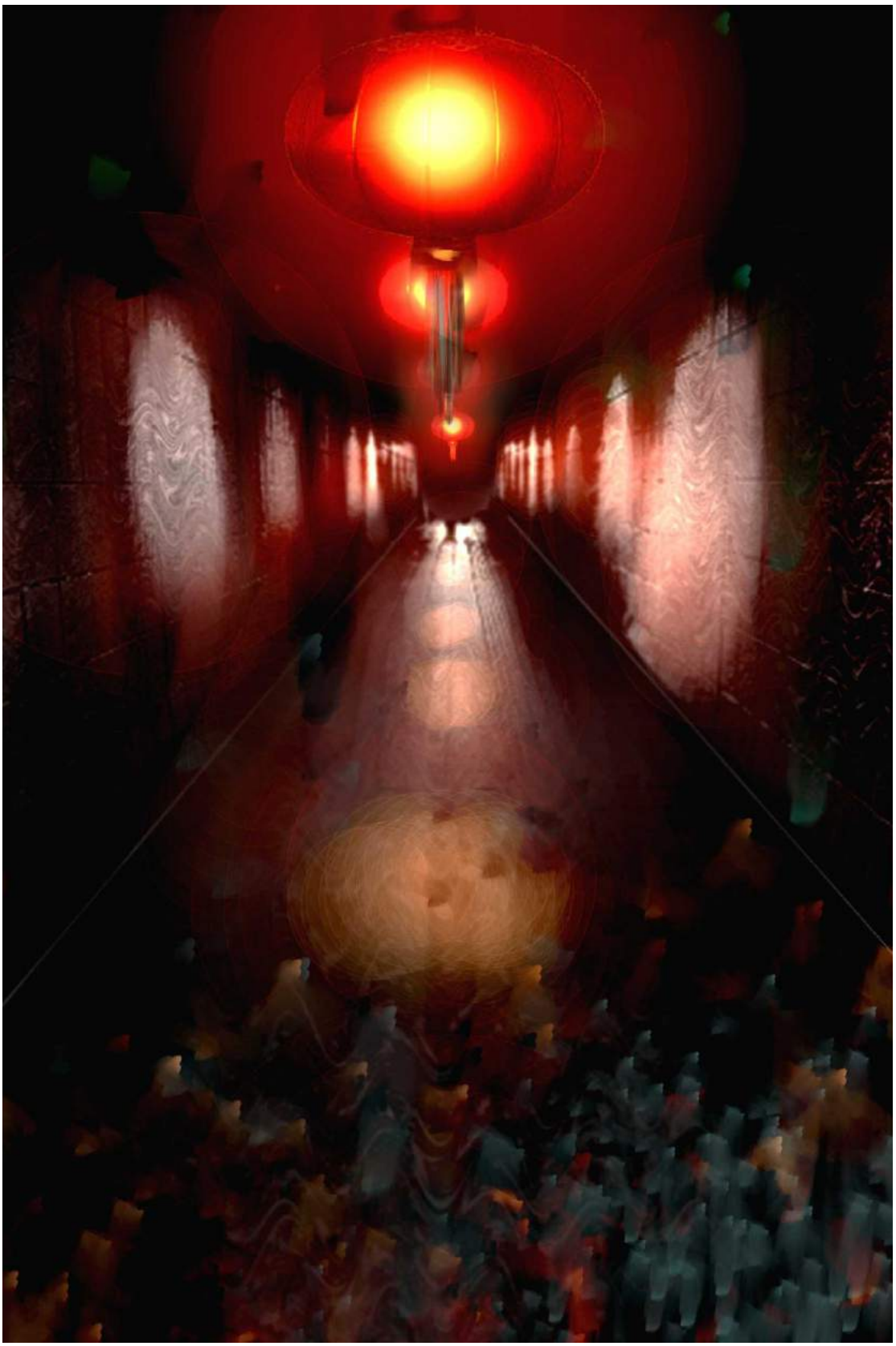
我一陣納悶？這到底是怎麼回事？原來她們倆是母女，但母女兩性格和形像怎麼差那麼多？小姑娘一直拉著我的手頭也不回的往前狂奔，我只能看見她纖細的背影，頭梳雙髻，卻有著華貴精緻的髮飾，身著一襲黃色毛領織錦長襖，腰間的墜飾一點也不輸給後面那位"貴婦"，看來是位富家千金，年約十五、六歲左右，而且我心下覺得她應該是個心地善良的好姑娘。接下來，我們又遇到幾個開房亮燈的房間，但房內的情況一個比一個詭異而恐怖.....

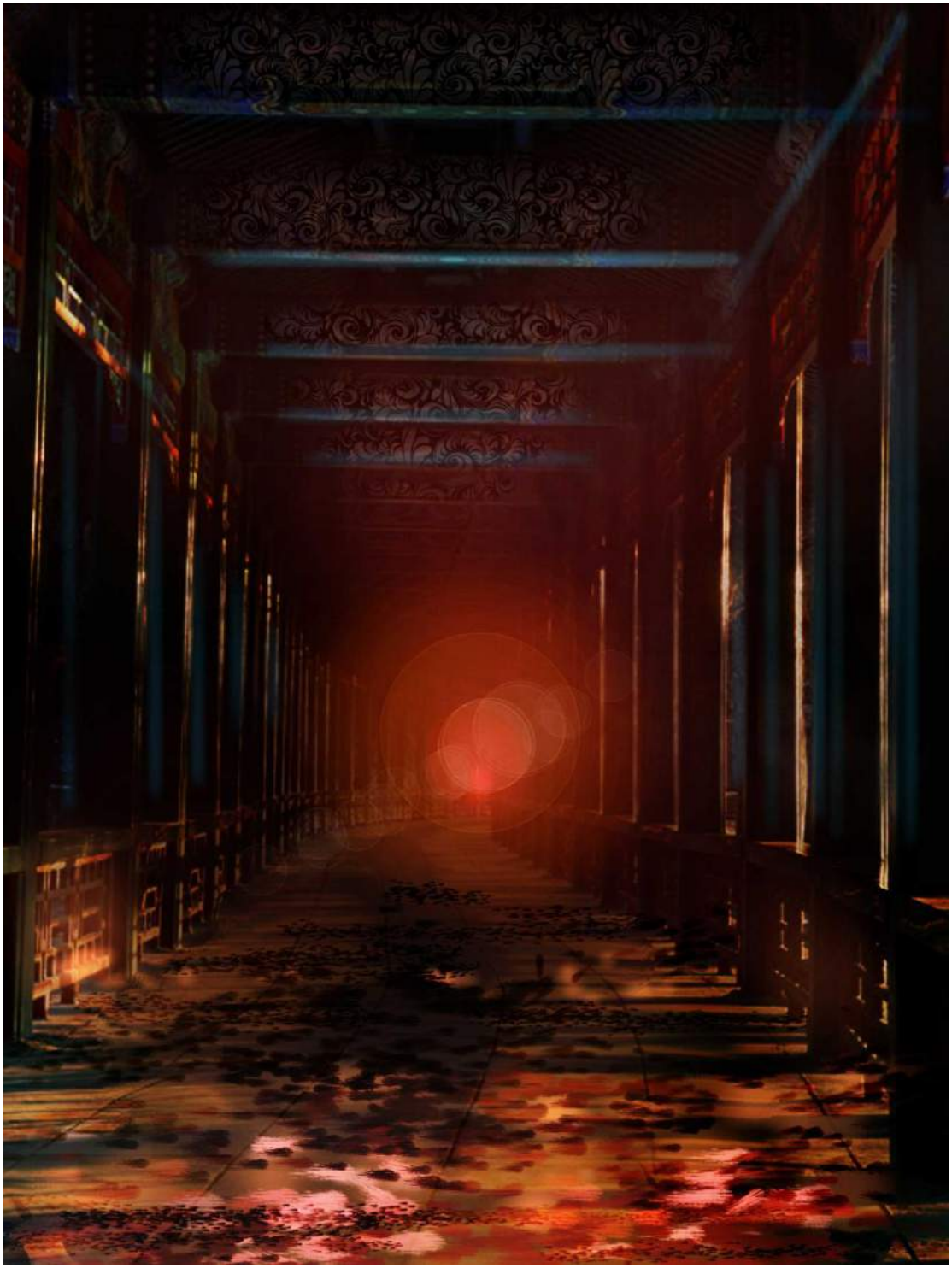
ALAM

我問她為何剛在屋外看起來房子並沒有那麼大呀！怎麼現在會這樣逛個沒完沒了？還有那麼多奇怪的房間景像？

她用有點抱怨的語氣說跟我說，如果當初我一走出她娘的房間直接往右直走就可以暢行無阻的走出這棟房子了，可是我偏偏往左看了一下.....現在整個空間都

亂掉了，我們還得繞一大圈找出路呢！我很無語，只好乖乖跟著她到處穿梭在廊廡之間。



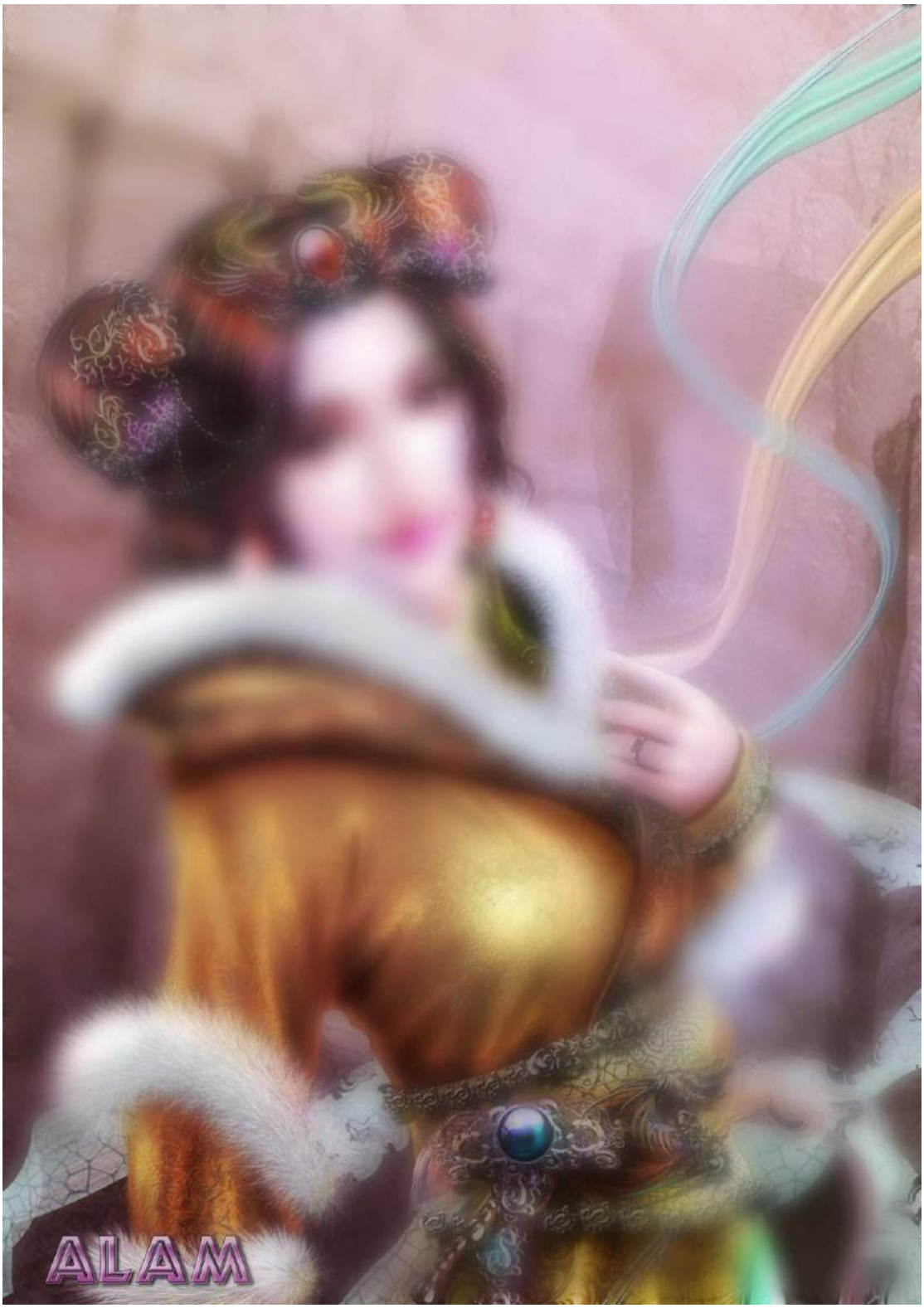


也不知道經過多少時間，看過多少奇怪的事物，我們終於看到一道出口的光.....!
她送我到門口，然後說："你安全了，快回家吧！"

外面的世界真是一片光明舒暢呀，可是看起來像是古代皇宮或有錢人家的後花園，有小橋、流水、花鳥和各種亭台樓閣，同時我也看到有幾個人在其中或嬉戲或談

笑，而且他們也都穿著跟清朝相似的服裝，因為我注意到其中的男子都留著辮子。

我在想，這間豪宅肯定發生過啥冤屈之事才有那個怨婦幽靈出現吧？轉頭正想向那位小姑娘道謝時.....
沒想到她那張清秀雅緻的臉龐卻慢慢模糊起來，但我依然還記得和她一起逃竄時的秀氣可愛模樣和那清脆悅耳的聲音.....



清晨 05：03，我醒了過來，雖然在夢中僥倖逃過一劫，可是心裡卻感到一片莫名的惆悵，因為除了來不及跟那女孩道謝之外，也真的很想能跟她多說說話.....奇怪，我平常不看電視的人怎會夢到內容這樣豐富的穿越劇故事情節呢？

為了彌補這個缺憾，我決定依照夢中所見場景、人物盡可能的憑印象描述繪畫出來！因為那女孩真是我的佛菩薩呀，我已經開始想念她了　^_____^