

**李育謙** 男性 未婚 無工作(待業中) 役畢(民國101年06月)

---

出生日期： 民國77年07月03日  
身高體重： 176公分72公斤  
E-mail： phototoeye@yahoo.com.tw  
聯絡電話： 0952355669  
住家(04)25381625  
聯絡方式： 行動電話  
通訊地址： 台中市潭子區新興路一段312



## 學歷

---

### 嶺東科技大學 (台灣)

科系名稱： 數位媒體設計 科系類別： 藝術商業設計  
學 歷： 四技 就學期間： 101/09~105/06(就學中)

### 東勢高工 (台灣)

科系名稱： 建築科 科系類別：  
學 歷： 高中 就學期間： 92/09~95/06(畢業)

## 經歷

---

### 網拍工讀生/米米姊妹韓國手機殼 (101/12~102/01)

職務類別： 其他客戶服務人員 產業類別： 電子通訊 / 電腦週邊零售業  
管理責任： 無 公司規模： 1~30人  
工作地點： 台中市烏日區

### 店員/85°C (96/01~97/01)

職務類別： 門市 / 店員 / 專櫃人員 產業類別： 飲料店業  
管理責任： 無 公司規模： 1~30人  
工作地點： 台中市西區

工作年資： 總工作年資(1~2年)  
同類工作經驗：全職 / 門市 / 店員 / 專櫃人員 年資(1~2年)

## 求職條件

---

希望職務名稱： 平面設計助理  
希望職務內容： 喜歡設計,希望能從事設計類工作,對攝影已有相當能力能發揮在設計工作上,也希望能在工作上學習,增加自己的實力  
最快可上班日： 錄取後,隨時可上班  
希望工作性質： 全職  
希望職務類別： 設計助理、攝影助理、平面設計 / 美編人員  
希望從事產業： 不拘  
希望工作地點： 台中市南區、台中市南屯區、台中市北區、台中市北屯區  
希望上班時段： 日班

希望薪資待遇： 面議

## 技能專長

---

語文能力： 外文 - 英文 聽(略懂) 說(略懂) 讀(略懂) 寫(略懂)  
方言 - 台語(中等)  
方言 - 客語(略懂)

擅長工具： Illustrator、Adobe Photoshop

## 自傳

---

中文自傳： 我出生在一個純樸的鄉鎮,新竹竹北,在我幼稚園的時候因為生長環境的考量父母決定來台中定居；父親從事木工裝潢業常常在各縣市跑,有時候也會到國外工作,母親在電子工廠從事組裝員,大姊目前在中壢服務於幼教工作,二姊則是窗簾公司的會計助理,家庭和諧,時常會去家庭旅遊等活動。

我從小就慢慢建立了獨立,小學三年級就會獨自走路回家,國中平穩的發展偶而會在成績上有突出的表現,高中就讀東勢高工建築科,學習土木工程等知識,高職畢業後沒有錄取到科大,就開始打工的生活,兩年的時間一下就過了我也收到了兵役通知,當時經濟大海嘯我就萌生了志願役的想法,一方面能抵掉役期另一方面也能得到不錯的薪資,就準備了一段時間考取國防部軍備局,也很幸運的分發到台中服務,但是我一直都沒有斷掉求學的念頭,有用自費的方式到聯成電腦學習軟體專長,希望在轉體的輔助下能幫助我設計理念的方展；我不想一成不變的過下去,想要突破自己激發自己設計的想法,兵役期滿四年我就申請退伍,在還沒退伍之前有先到補習班學習,學習一些創意激發和手繪課程,同時間我也準備夜間四技的分發,不過因為沒有考試的成績只能分發到嶺東科技大學的數位媒體系,沒能達到自己的第一志願工業設計系,之能需要用轉學考的方式來轉換科系,不過數位媒體系學習起來我能很快上手,軟體類我都有學習過或接觸過,還有一堂我喜歡的基礎攝影課程。

自己平常的興趣就是攝影,很多次不顧家人的反對就把自己的存款投資在攝影器材上,一開始也只是想說拍拍玩玩而已,沒有到玩出一些心得,投稿在 SNAPPP 的攝影雜誌都有入選的紀錄,也開始幫朋友拍攝衣服網拍的照片,家人也開始慢慢認同我的興趣,但是我沒有想過要當成職業,因為我想從事的還是設計領域,攝影可以成為設計的輔助。

喜歡設計也影響了周遭的人,家人和朋友開始喜歡設計商品,開始欣賞設計中的美學,生活中我也常常投入在設計中,每年的新一代設計展和設計師周我都不曾缺席參加,透過欣賞和接觸激發自己的設計想法,慢慢的我也要開始往設計領域去發展,但是礙於讀書時間上的配合,自己也沒有相關的經驗,只能錄取工讀生的職位,不過我找了自己的方向,時間的累積我就能投入在設計的領域中發展。

## Photoshop 作品

利用抽色處理達到紅外線攝影的效果

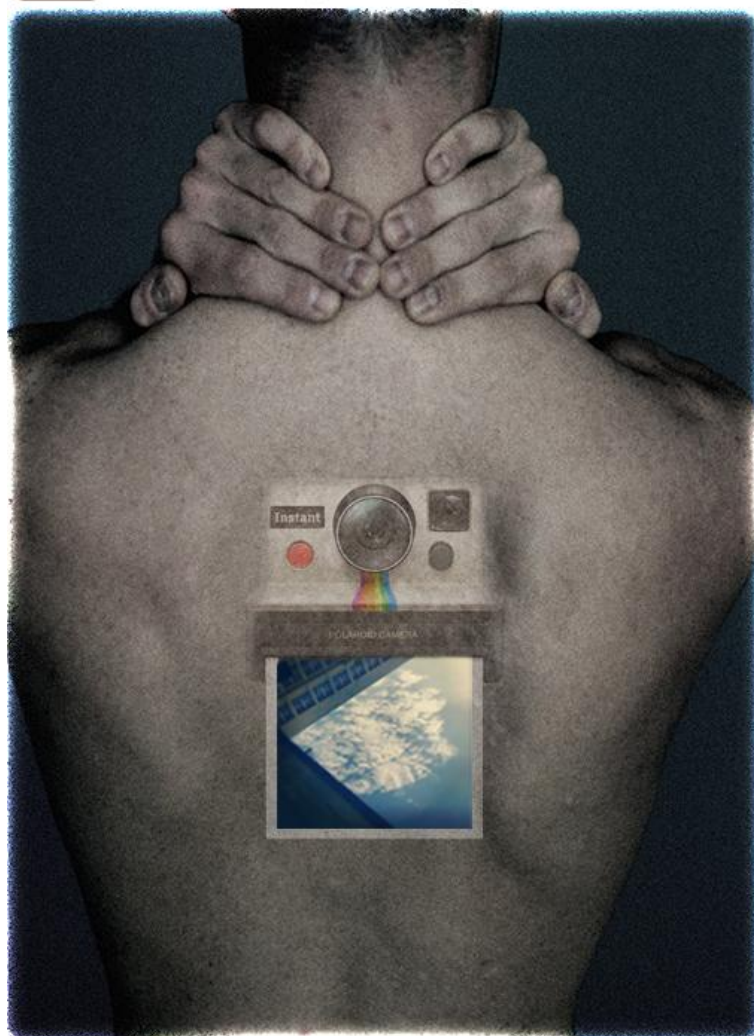


## Photoshop 質感合成

創作理念:把身體當作相機，所見及所拍



Instagram  
Fast beautiful photo sharing



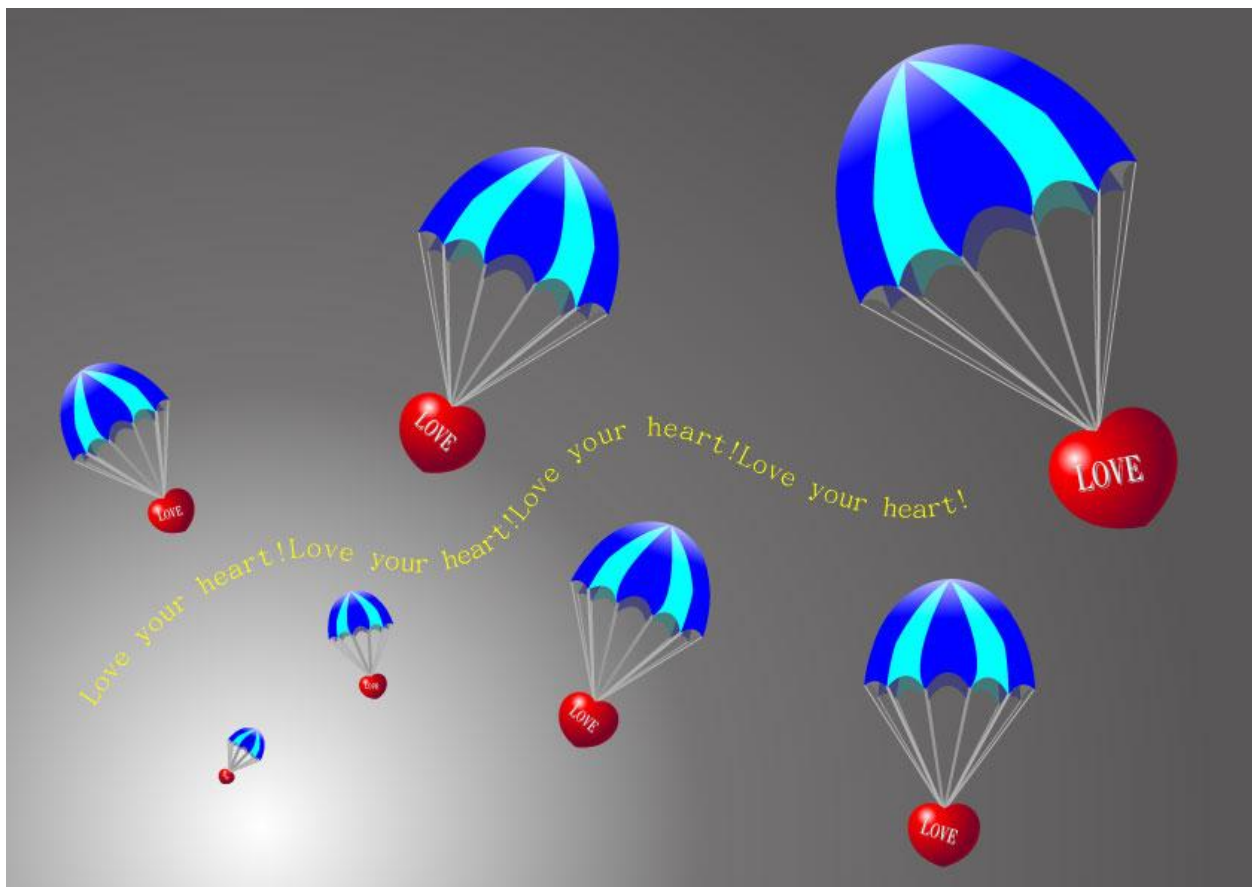
Body is your camera  
believe your eyes to everything you see

## Photoshop 混色設計

創作理念:一起或分開，讓兩雙顏色相近的鞋子鞋頭對調也象徵兩個人一起或分開



## Illustrator 作品



## LOGO 製作練習



麥克筆手繪作品



# 攝影作品

