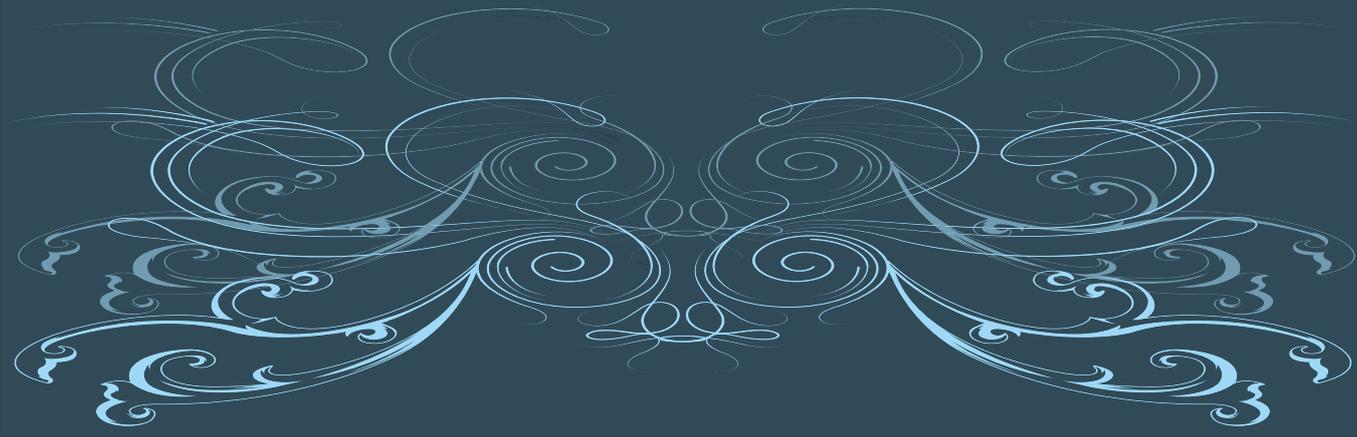


✧ 廖振佑 ✧

視覺設計作品集





LOGO 設計

設計理念：嵐月兩字我解釋成藍色月亮，藍色讓人感覺輕鬆和輕盈，月亮在黑夜中發出的光芒，像是給人希望但卻不向大海那們柔和包容著大家。所以我用嵐代表大海的柔和性，月就是在黑夜中的希望光芒。設計色彩用黑·藍·白色作為標準色。



名片設計（橫）

設計理念：三種設計方式，第一張以白為主藍為輔，讓人感覺比較柔和。
 第二種以藍為主白為輔，象徵著大海中有著溫柔的光芒，
 第三種以黑為主以藍為輔，象徵著黑夜中也帶著大海中有溫柔的光芒。在設計上我以白和月做為光芒的代表。用藍和黑表現出大海和黑夜的區別。



名片設計（直）

設計理念：三種設計方式，第一張以白為主藍為輔，讓人感覺比較柔和。第二種以藍為主白為輔，象徵著大海中有著溫柔的光芒，第三種以黑為主以藍為輔，象徵著黑夜中也帶著大海中有溫柔的光芒。在設計上我以白和月做為光芒的代表。用藍和黑表現出大海和黑夜的區別。



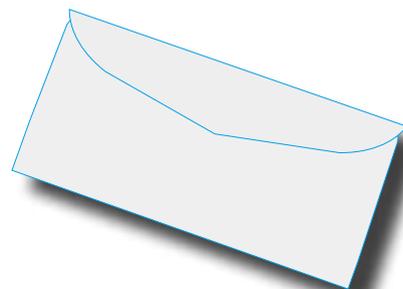
造型名片設計（直）

以藍為主白為輔，象徵著大海中有著溫柔的光芒。主要最為傳達訊息作用，以方便閱讀為主故不在此上面做太多花樣的設計。

嵐月設計
LANMONTH

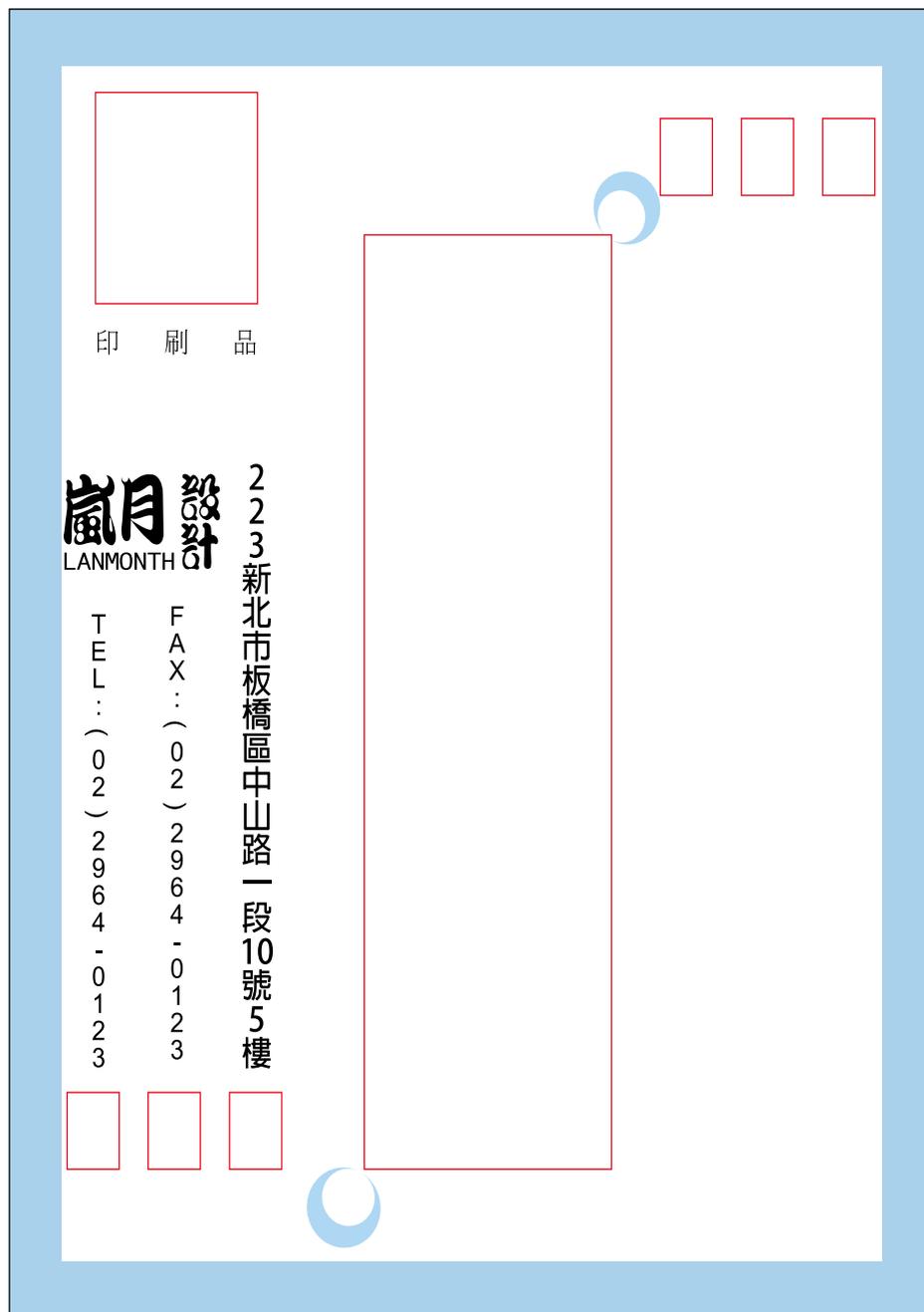
223 新北市板橋區中山路一段10號5樓

FAX:(02)2964-0123 TEL:(02)2964-0123



大型信封

以白為主藍為輔，讓人感覺比較柔和。信封主要最為傳達訊息作用，以方便閱讀為主故不在此上面做太多花樣的設計。



大型公文袋

以白為主藍為輔，讓人感覺比較柔和。信封主要最為傳達訊息作用，以方便閱讀為主故不在此上面做太多花樣的設計。



人物插畫